جَهُورِيةِ مِصَّبْزِالْعَرِيّةِ

منادة الثقافة والإعلام دار الكتب والوثاثق القومية مركز تحقيق التراث

الخِيْطِينَ السِّيَفِينَظِينَ

تالیف أبی الولب دبن رشر ۱۰۰۹ - ۱۹۰۹ م

> تحقیق میرسایم سالم

النامر: مطبعت دارالكتاب 1948



ترحمة كتاب ۽ التبكيتات السوفسطائية ۽ لأرسطو

أهم ما نعرف عن نقل هذا الكتيب إلى اللغة العربية مستقى من كتاب الفهرست لابن النديم عند التحدث عن أرسطوطاليس، وما ترجم من مو لفاته إلى اللغة العربية :

يقول ابن النديم ، طبعة فلوجل ، ص ٢٤٩ هـ طبعة المكتبة النجارية ، ص ٣٤٩ : والكلام على سوفسطيقا : ومعناه الحكمة المموهة ، نقله ابن ناعمة ، وأبو بشر منى إلى السرياني : ونقله يحيى بن عدى من ثيوفيلي إلى العربي .

المفسرون: فسر قوىرى هذا الكتاب. ونقـــل إبراهيم بن بكوش العشارى ما نقله ابن ناعمة إلى العربى على طريق الإصلاح. والكندى تفسر هذا الكتاب. وقد حكى أنه أصيب بالموصل تفسر الإسكندر لهذا الكتاب ».

ومن كلام ابن النديم يتضح أن كتاب السفسطة ترجم ثلاث مرات إلى اللغة السريانية : ترجمه ابن ناعة ، وأبو بشر مى ، وثيوفيلى ؛ وأنه نقــــل إلى اللغة العربية مرتبن : نقله يحيى بن عـــدى ، وابن ناعمة ، ولمــا كانت ترجمة الأخير سيئة فقـــد أصلحها إبراهيم بن بكوش العشـــارى . ولا يذكر ابن النديم هنا ابن زرعة بن من نقلوا هذا الكتاب إلى اللغة العربية ، ولكنه

عند الكلام عن ابن زرعة في ص ٢٦٤ [طبعة فلوجل] يشير ابن النديم إلى أن ابن زرعة نقل كتاب سوفسطيقا النص لأرسطوطاليس .

وقد وصلت إلبنا ثلاث ترجمات كاملة لهذا الكتاب :

١ - رّجة بحي بن عدى . غير أنه ذكر فى مخطوط المكتبة الأهليــة بالريس أن محي بن عـــدى نقل الكتاب من الترجمة السريانية الى قام بهـــا أثانس ؛ وابن الندم يذكر أن يحي بن عدى استخدم ترجمة ثيوفيلي السريانية .

٢ – وترجمة أبي على عيسي بن زرعة .

٣ -- وترجمة منسوبة إلى الناعمى ،وقد ذكر فى مخطوط المكتبة الأهليسة
 بباريس أن اللغة التى نقل عنها الناعمى غير معروفة

وهناك قطعة وصلت إلينا من ترجمة رابعة ، وذكر أنها من كتاب أرسطوطاليس على مباكنة السوفسطائيين ، ولسنا نعرف اسم مترجمها ولا اللغة التي نقل عنها .

وحميس العناوين في الترجمات العربية الأربع خطأ ، لأنها لانطابق اسم الكتاب في اللغة اليونانية ، وهو : التبكيتات السوفسطائية περι νῶν σοφιστικοῦν δλέγχον ، والزج أو عن التبكيتات السوفسطائية νπερι νῶν σοφιστικῶν ὁ λέγχον ، والزج بكلمة السوفسطائيين في العنوان يوهم بأن أرسطو يوجه همه لدحض أدلة وردت فعلا على ألسنة من يسمون بالسوفسطائيين .

وغى عن البيان أن هذا اللفظ أطلقه حماعة من المعلمين على أنفسهسم ؟ وقد ازدهرت هذه الفئة في أثينا، وخاصة في عصر بركليس ، عصر أثينا، الذهبي ، وكان لهم الفضل كل الفضل في نشر الأدب في بلاد البونان، فهم أول من علم شباب البونان الحطابة والسياسة واللغة والنحو والأدب والنقد ؟

ولكن هذه الكلمة التي تقابل كلمة فيلسوف اكتسبت هذا المعنى السئ الذي لازمها منذ عصر أفلاطون ، وشاع وذاع في اللغات الحديثة، لكراهية الأثينيين ، ولا سيا الفقراء مهم، لأولئك المعلمين اللين تقاضوا أجوراً باهظة ممن استمعوا إليهم ، وكانوا يدعون العلم بكل شيء ، والإجابة عن أي سوال يوجه إليهم :

وعلينا أن نضع نصب أعيننا عند دراسة كتيب أرسطو فى السفسطة أن هذا المبحث الأرسطى باب من أبواب المنطق، أنشأه المعلم الأول إنشاء، ولم يعرفه أحد من أسلافه، ولم يضف إليه أحد ممن جاءوا بعده:

وهذا المبحث يبدأ في طبعة توبير من صحيفة ١٨٩، وينهي في صحيفة ٢٤٩ ، وقد نشر في تلك الطبعة كجزء من كتاب الحدل لأرسطو ، إذ يوافق عققه م . فاليس M. Wallies على رأى فايتـــز الذي ألحقه بكتاب الحدل ، إذ يقول : M. Wallies العرب درسوا هذا الكتيب كبحث videtur Waitz. عمر أن فلاسفة العرب درسوا هذا الكتيب كبحث مستقل عن كتاب الحدل ، بل لقد وضعه الفاراني بعد كتاب القياس وقبل كتاب الرهان .

وقد قسم الناشرون كتيب أرسطو فى التبكيتات السوفسطائية إلى أربعـــة وثلاثين فصلا ، قد يطول الواحد منها ، وقد يقصر ، فلا يتعدى بضعة أسطر كالفصول ٢٣٠٢١، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩.

وليس فى الطبعة اليونانية عناوين لهذه الفصول ، بل إننا لا بجد عناوين فى الترحمة الإنجلنزية التى اضطلع . بها بيكارد – كمر دج ، غير أنه فى الفهرست التحليلي الذى وضعه لهذا البحث أعطى ما يشبه العناوين لكل فصـــــل من فصول هذا الكتيب .

ولمسا كان تفسير الكندى الذى سبقت الإشارة إليه لم يصل إلينا، فلسنا ندرى كيف رتبه .

غير أن الفاراني قسم هذا المبحث في كتاب الأمكنة المغلطة الذي يكون جزءاً من كتاب الفاراني في المنطق إلى ثلاثة أقسام :

الفصل الأول في صدر الكتاب:

القصل الثاني في إحصاء الأمكنة المغلطة من الألفاظ:

و الثالث و و و و المعانى :

أما ابن سينا فقد قسم كتابه فى السفسطة ، وهو يكون جزءاً من كتاب الشفاء، إلى مقالتين ، تحوى المقالة الأولى منهما أربعة فصول ، وتتكون المقسالة الثانية من سنة .

أما ابن رشد فلم يضع عناوين فى تلخيصه، أو يقسمه إلى مقسالات ، أو فصول، إلا أن النساخ وضعوا عنوانين واضحين هما : القول فىالمغلطات من المعانى ، والقول فى النقض .

وقد ختم أرسطو محثه فى التبكيتات السوفسطائية بالإشارة إلى أنه لم بجد فيا بين يديه ما يعينه على تأليف هذا الكتيب ، وطلب الصفح عما قد يوجد فى محثه من الهفوات .

وقسد شكا ابن رشسد من صعوبة هذا البحث الأرسطى ، ومن سوء الرحمات العربية لهذا الكتيب، فضلا عن الغموض الطبيعى الذى محيط بأمثال هذه الأعاث .

ومن البين أن بعض أمثلة أرسطو لا يمكن أن تفرجم إلى أى لغة ، وقد اعتاد المرحمون فى العصر الحديث الاحتفاظ بالكلمات اليونانية الهامة :

وإذا قابلنا بن البرحمات العربية وبن الأصل اليونانى انضح لنسا أنها كلها ردينة سقيمة ، فترحمة يحيي بن عدى حرفية مستغلقسة ، وأما ترجمة ابن زرعة فهى أكثر سلاسة، غير أنها تردد كثيراً من الكلمات التى استخدمها عجى بن عدى . وأما النقل القديم المنسوب إلى الناعى فهو أحل أسلوباً، ولكنه اقتباس أكثر منه ترحمة . وحمسلة القول إنه لا يمكن الاعباد على أى منها ، ولا علها كلها مجتمعة :

وقد جاء فى آخر الرحمات العربية لكتاب السفسطة المحفوظة فى مخطوط موجود بالمكتبة الأهلية بباريس (طبعة بدوى ، ص ١٠١٧-١٠١٨) مايلى :

و قال الشيخ أبو الحبر الحسن بن سوار – رضى الله عنه : و لمساكان الناقل عتاج به فى تأدية المعنى إلى فهمه باللغة النى منها ينقل – إلى أن يكون متصور آلله كتصور قائله ، وإلى أن يكون عارفاً باستمال اللغة النى منها ينقل، والنى المهاينقل ، وكان أثانس الراهب غير قيم عمانى أرسطوطاليس فيه – داخصل نقله الحلل لا محالة . ولمساكان من نقل هذا الكتاب من السريانية بنقل أثانس لل العربية بمن قد ذكر اسمه ، لم يقع الهم تفسير له – عولوا على أفهامهم فى إدراك معانيه : فكل اجتهد فى إصابة الحسق ، وإدراك الغرض الذى إياه قصد الفيلسوف ، فغيروا ما فهموه من نقل أثانس إلى العربية

وقد كان الفاضل بحيى بن عدى فسر هذا الكتاب تفسيراً رأيت منسه الكثير ، وقدرته نحواً من ثلثيه بالسريانية والعربية ... ونقل هذا الكتاب النقل المذكور قبل تفسيره إياه، فلذلك لحق نقله اعتياص ما ، لأنه لم يشارف المعيى، واتبع السرياني في النقل ... واتصل بي أن أبا إسمق إبراهيم بن بكوش نقسل هذا الكتاب من السرياني إلى العربي ، وأنه كان مجتمع مع يوحنا القس اليوناني المهندس المعروف بابن فنيلة ، على إصلاح مواضع منه من اليوناني ، ولم يقع إلى . وقبل إن أبا بشر - رحمه الله - أصلح النقل الأول ، أو نقله نقلا آخر ، ولم

وقد شكا ابن رشد أنه لم بجد لكتاب السفسطة شرحاً لأحد من المفسرين لا على اللفظ ، ولا على المعنى ، إلا ما ورد فى كتاب الشفاء لأبى علىبن سينا.

ودين ابن رشد لابن سينا واضح فى تلخيصه، فقد ترسم خطاه ، وأخذ عنه أمثلة لم ترد فى أرسطو .

ولكن من البين أن ابن رشد اطلع على كتاب الفاراني في السفسطة، وهو يناقش ما أراد الفارابي أن يضيف إلى صنوف السفسطة التي ذكرها أرسطو.

كما كان من الممكن لابن رشد أن يطلع على تفسير قويرى الذى ذكره ابن النديم ، وعلى شرح الإسكندر الأفرو ديسى لكتاب السفسطة . كما أن فلاسفة العرب لم يعتمدوا قط على شرح واحد لكتاب بذاته، ولكهم استعانوا مجميع الكتب الى وصلت إلهم من مولفات أرسطو وغيره .

وقد قمت بتحقيق تلخيص السفسطة لا بن رشد بمقابلة مخطوط فلو رنسة (ورمزه ف) ومحطوط مكتبة جامعة ليدن من أعمال هو لاندة (ورمزه ل) ، وهما محطوطان شهر ان ، كتبا مخط مغرى ، وبرجح أن أصلهما واحد. وقد قابلت قص ابن رشد بالترجمات العربية الثلاث التى قام بنشرها الاستاذ الدكتور عبد الرحمن بدوى في كتابه ، منطق أرسطو ، ص ٧٣٧ وما بعدها ، كما قابلت الترجمات بالأصل اليوناني الذي دنجه أرسطو ، مستعيناً في ذلك بطبعة A Strache M. Wallies عدينة ليزج في عام ١٩٢٣ . كما قابلت نص ابن رشد عا جاء في كتاب المنطق للفاراني . ولمدا كان ابن رشد قد ذكر أنه استعان بشرح ابن سينا لكتاب السفسطة ، فقد كان من الواجب مقسابلة أنه استعان بشرح ابن سينا لكتاب السفسطة ، فقد كان من الواجب مقسابلة

الشرحين. وكان لترحمة W. A. Pickard - Cambridge التي نشرت في ترحمة مؤلفات أرسطو تحت إشراف W. D. Ross في أكسفورد سنة ١٩٢٨ ، أهمية كبرى في تحديد معنى النص اليوناني .

والله أسأل حسن التوفيق .

حلوان الحمامات

فی ؛ منابر ۱۹۷۰ :

بـــــــــم مندارهمن ارهيم مسلى الله على عدواله كتاب السفسطة

قال :

الغرض في هذا الكتاب هو القول في التبكيتات السوفسطائية التي يظن (١) تبكيتات حقيقية ، وإنما هي مضللات (١)

٢ - ١ - ق تحلوط لبدن : تلخيص سوضطيق بسم ألله الرخن الرحيم صلى الله على محمسه
 وآله وسلم تسليل .

و إلى اليمين في مخطوط ليدن في الهاش : Екеүхог Σοφιστικοι

لاحظ أن بمن أرسلو المشار إليه آفقاً ليست محرف عطف ، وقارن ترجمت بيكارد - كبر دج : - a now discuss sophistic refutations, i - e بيكارد - كبر دج : what appear to be refutations, but are really fallacies instead. المحروفة بالطبع في هذا / الجنس،
 المحروفة بالطبع في هذا / الجنس،
 فنقول :

إن من المعلوم بنفسه أن من القياسات ماهو قياس فى الحقيقة،ومنهمايغلط، (٢٦ فيظن به أنه قياس ، من غمر أن يكون كذلك فى الحقيقة .

وما عرض فى القياس من ذلك هوشبيه بما عرض فى سائر الأشياء المتنفسة (٣) وغير المتنفسة ، وذلك أنه كما أن من الناس من هو عابد بالحقيقة ، ومن يظن 1117

هو: سقطت من ل .

مُولِ أَرْسِطُو ، أَنْ عَلَى ١ ا ٢٢ : γγ ا ١٩٤ أَرْسِطُو ، أَنْ سِطْو ، أَنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى

ت. ع. نقل أب على عيسى بن إسحق بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٧٢٩ : و فنبذأ - ولمحن الطبيعة مقتدون - بالكلام أي المبادئ ".

غود مين مذا التمبير في أرسطو ، عن فن الشعر ، ، ، ۱ ، ۱ / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 و و أرسطو ، عن فن الشعر ، به عن من مذا التمبير في أرسطو ، عن فن الشعر ، و الشعر عن من مذا التمبير في أرسطو ، عن فن الشعر ، عن الشعر

انظر: Gerald F. Else, Aristotle's Poetics ، مطبعة جامعة مارقارد، ۱۹۰۷، ۱ ص ، ۱ ، ماش ۲۹.

ότι μὲν οὖν οἱ μὲν εἴσὶ σολλογισμοί, : ۲؛ - ۲۴ ۱٦؛ ۱، أرسطر ، ۱) أرسطر ، ۱ و ۱۵ δ' σὐκ ὅντες δοκοῦσι, φανερόν

ت . ع. ثقل أبي على عيسى بن إسحق بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٩ : وإنه من البين أن القياس
 منه موجود ، ومنه ما يظن موجوداً ، وليس كذلك و .

ابن سينا ، السفسطة ، ۲ : ﴿كَذْلِكَ قَدْ يَكُونَ مِنْ اتْقَبَاسَ مَا هُو سَقَ مُوجُودٌ ، وقَدْ يَكُونُ مَنهُ مَا هُو تَبَكِيتُ سُوفِسطانُ مِثْبُهِ بَالْحَقِّ وَلا حَقِيقَةً لهُ قِياسِةً مُوجُودٌ » .

έπί τε τῶν ἀψύχων ὡσαύτως : ۲۱ ب ۱٦٤، ۱، ارسطى ، ۲)

ت . ع . تقل یحی بن عدی ، طبعة بدری ، ص ۷۳۸ : « و کذاك فی غیر المتنفسة » ، نقل این را در المتنفسة » ، نقل این زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۷۳۹ : « و مثل ذاك أیضاً یوجد نیا لا نفس له » .

ره) به أنه عابد ، وهو مراقى ؛ ومهم من هو حميل بالحقيقة ، ومهم من يظن به أنه عابد ، وهو مراقى ؛ ومن الفضة أيضاً أنه حميلاً ؛ ومن الفضة أيضاً

καὶ γὰς τὴν ἔξιν οἱ μὰν ἔχουσιν: ΥΥ-Υ٦: ١٦٤ ٤ ١٦ ἔχι οἱ ἰπολο οἱ ἰπολο οἱ ἰπολο οἱ ἰπολο ἔχισκευασαντες αῦτούς εν, οἱ δὲ φαίνονται, φυλετικῶς φυσήσαντες καὶ ἔπισκευασαντες αῦτούς = τ. σ. نقل بين بن مدى ، طبعة بدرى ، ص ٢٧٨ . و داك أنه ما مذه البية ، واما هؤلاه فيحيون حسى النية من حيث ينتبون حبيائية ، وبحرقون أنقسهم ۽ ۶ نقل ابن زرمة ، المرجع نفسه ، ص ٢٧٩ : و وذك أن بعض الناس حميل الاحتقاد ، ويستهم ينان ذلك – السب ما يجرى بجرى الأخيار والتعظيمهم نفومهم ۽ ١ النقل القدم ، طبعت بيدى ، ص ٢٤٧ : و من ذلك أنه قد يكون قوم جيدة أخلاقهم بالمقيقة ، وآخرون متشهين بهم، فيجهم القليل من الأمر فيشنلهم ۽ ١ ترجة آخرى ، طبعة بدوى ، ص ٢٤٧ : و وقياس ذلك من في النية الحسة ، و منهم من يتراس بحسن النية ، و يلمخر بها ، و يموه بإطهسان ، و الصور ن .

ر من الواضح أن الترجات العربية كلها قد بعدت من الأصل اليونان ، قارن ترجة بيكار دح.

Por physically some people are in a vigorous condition, خسر دج:

while others merely seem to be so by blowing and rigging themselves out as tribesmen do their victims for sacrifice.

ولكن هذه الترجمات العربية هي التي رآها ابن سينا وابن وشد . قارن ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢ : و مثل ما أن من الناس من هو فق الجيب ، طيب السريرة ، وسهم من يتراس بذلك عسسا يظهره ما يعجب منه ويكنيه من نفسه » .

καὶ καλοὶ οἱ μὲν διὰ κάλλος. : Υ1 + 17! - ΥV | 17! + (1) οἱ δὲ φαίνονται κομμώσαντες αθτούς

ت . ع . نقل عيسى بن زرمة ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٩ : و والفين ينسبون إلى الحال ؛ أما
 بمضهم ظما له من ذلك ، وأما بمضهم فيظن ذلك منه لمسا تكلفه من الزينة » •

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢ : وومن الحسن ما هو مطبوع ، ومنه ماهو مجلوب يتعارية ، .

(۱) والذهب ماهو قضة فى الحقيقة و ذهب ، ومنه ما يظن به أنه ذهب و فضــــة ،
 كذلك الأمر فى القياسات ;

وإنما يخنى هذا الصنف من القياس ، أعنى الذى يوهم أنه قياس، وليس بقياس ، على من لم بجرب الأقاويل ، ولا اختبرها ؛ لأن من لم بجرب الأشياء شبه الذى ينظر إلى الأشياء من بعد :

فأما القياس بإطلاق ، فقد قبل فيه إنه قول ، إذا وضعت فيـــه أشياء (٣) أكثر من واحد ، لزم عنها بذائها ، لا بالعرض ، شيء آخر غيرها اضطراراً ، ١ – ومه ما : ومنه من ل.

καὶ γὰς τούτων τὰ μὲν ἄςγυρος, : Υ - Υ - Υ - Υ - Υ - Υ - Υ - Γ (1) τὰ δὲ χουσός ἐστιν ἀληθῶς, τὰ δ' ἔστι μὲν οὕ, φαίνεται δὲ κατὰ τὴν αἴσθησιν

حت . ح . نقل میسی بن زرعت ، طبعة یدوی ، ص ۷۳۹ ، ۷۶۰ ؛ و وذلك أن مته ما هو . نفسة ، ومته ذهب بالحقیقة ، ومنه ما لیس كذلك ، بل البصر یشخیله _{ه .}

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢ : ﴿ وَقَ الْأَمُورُ الْجَاهِيَّةُ مَا هُوَ فَضَةً وَفَعَبُ بِالْحَقِيَّةُ ، وَمُهِسا

οί γὰρ ἄπειροι ὥσπερ ἄν : ۲٧ – ٢٦ μ 138 (٢) ἀπέγοντες πόροωθεν θεωροῦσιν

— ت . ع . نقل عبي بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٨ : ورذلك أن مؤلاء غير الدربين من حيث لا درية شم إنما يرون من بعد g ؛ نقل ابن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٠ ؛ النقل القديم ، المرجم نفسه ، ص ٧٤١ — ٧٤٢ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٧ : ﴿ وَإِمَا يَدُوجِ عَلَ ظَنْ مَنْ لَمْ يَنْدُرُ بِ ، كَأَنَّهُمْ فَاظْرُونَ من بعيد ﴿ .

δ μέν γὰο συλλογισμός ἐκ τινῶν : ٢ | ١٦٥ – ٢٧ ب ١٦٤ (٢) ἐστι τεθέντων ὥστε λέγειν ἔτερον ἔξ ἀνάγκης τι τῶν κειμένων διὰ τῶν κειμένων

حت . ع . نقل بحيي بن هدى ، ص ٠ ؛ ٧ : و فأما القياس فهو قسول من أشياء موضوعة ليازم منها شيء آخر من الاضطرار p .

قارن : أرسطو ، القياس ، ٢٤ ب ٢٠ .

حت . ع . طبعة بدى ، ص ١٠٨ : و فأما القياس فهو قول إذا وضمت فيه أشياء أكثر من واحد أثر من واحد أثر من الخطر أز لوجود تلك الأشياء الموضوعة بدأتها ه . و افظر ابن سينا ، السفسطة ،
 ٢ : و فإن القياس : قول إذا سلمت فيه أشياء لزم عنها أذاتها قول آخر الصطرار أ ه .

وأما القياس المبكت فهو القياس الذي يلزم عنه نتيجة هي نقيض النتيجة التي وضعها المخاطب . وذلك أنه إذا لزمت عن المقدمات التي اعترف سلا المخاطب ، فيلزمه عن ذلك أن يكون الشيء بعينه موجوداً كذا ، وغير موجود كذا ،

والتبكيت السوفسطائي هو القياس الذي يوهم أنه جذه الصفة ، من غير أن يكون كذلك :

وقد يقع مثل هذا القياس لأسباب نذكرها بعد. وأشهر هذه الأسباب هو ما يعرض للمعسانى من قبل الألفاظ : وذلك أنه لمسالم تكن مخاطبسة إلا بألفاظ ، أقيمت الألفاظ مقام المعانى ، فأوهم ما يعرض فى الألفاظ أنه يعرض فى المانى مثل ما يعرض للحساب من الغلط فى العدد ، فى حين إقامتهم

٢ - الي: الذي ف.

٣ - فيلزمه : فلزمه ف . ﴿ كَذَا : سَعَطَتُ مَنْ فَ .

⁽۱) أرسطو ، ۱ ، ۱۹۰ ا ؛ : διὰ πολλὰς αἰτίας = ت . ع .نقل يحيي بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ۷۳۸ : « لأسباب كثيرة» .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣ : ٥ و إنما يقع هذا الترويج لأسباب كثيرة ٥ .

ών εξι τύπος δ διὰ τῶν δνομάτων. : ۱٠-ε | 170 (7) ἐπεὶ γὰρ οὖκ ἔστιν αὐτὰ τὰ πράγματα διαλέγεσθαι φέροντας. · ἀλλὰ τοῖς ὀνόμασιν ἀντὶ τῶν πραγμάτων χρώμεθα συμβόλοις, τὸ συμβαϊνον ἐπὶ τῶν ὀνομάτων καὶ ἐπὶ τῶν πραγμάτων ἡγούμεθα συμβαίνειν

حدت . ع . فقل ابن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٤٠ – ٤٤ ٪ . و أحدها قوى مشهور جداً وهو الذي يكون عن الأسماء ، ومن قبيل أنا عندما تتكلم إنما نأتى بالأسماء ، لا الأمور ، ونقيم الأسماء مقامها فى أقاويلنا كالدلائل عليها ، وقد يظن أن الذي يعرض الأسماء يعرض مثله للأمور » .

اين سينا ، السفسطة ، ٣ : و أركدها وأكثرها وقوماً ... ويكون حاصل السبب في ذلك أنهم إذا تكلموا أقاموا الأشماء في أذهائهم بدل الأمور . فإذا مرض في الأشماء اثفاق والقراق ، حكوا بالك على الأمور و .

العقد فى الأصابع مقام العدد ، فيظنون أن ما عرض فى العقد فى الأصابع هو (١) شىء عرض فى العدد :

وكما أن من كان من الحساب ليست عنده الجملة التي تسمى طرح الحساب

٤ – و (متعددة) : سقطت من ف .

٦ – بها: به ل.

٨ - الجلة : الحيلة ف .

ابن سيناً، السفسطة ، ٣ . ومثل الحاسب غير المساهر إذا غلط في حسابه وعقده ، ظن أن حكم العدد في وجوده هو حكم عقده ؛ وكذلك إذا غالطه غيره م .

ابن سينا ، السفسطة ، ٣ : و وقد أوجب الاتفاق في الاسم مسبب قوى : وهو أن الأمور فير محدودة و لا محصورة عند المسين ، ... بل إنما كان الهصور عنده ، وبالقياس إليه، الأشماء فقط ... و .

ابن سهنا ، السفسطة ، ؛ ؛ و و قد تلنا في الفنون المسافسية مادل على استتكار نا أن يكون السبب في اشر اك الاسم تناهى الألفاظ ، و غير تناهى المعانى و .

فليس بمكنه الوقوف على الصواب من الحطأ فى السائل العددية ، كذلك مَنْ لم تكن عنده معرفة بطبائع الألفاظ فهو جدر أن يغلط إن هو تكلم بشىء ، وإن هو أيضاً شمعه :

قلهذا السبب ولغيره من الأسباب عرض أن يكون القيساس والتبكيت السوفسطائي شيئاً موجوداً بالطبع :

οί μή δεινοί τὰς ψήφους φέρειν : ۱٧ – 1ε | 13 • 1 ·) أرسطر) (1) أرسطر) τῶν ἐπιστημόνων παρακρούονται, τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἐπὶ τῶν λόγων οἱ τῶν ὀνομάτων τῆς δυνάμεως ἄπειροι παραλογίζονται καὶ αὐτοὶ διαλεγόμενοι καὶ ἄλλων ἀκούοντες

= ت . ع . نقل ميسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٥ . و وكما أن هناك أيضاً من لم يكن بممل الحساب ماهراً قد ينطط ، ويغالطه العارفون بذلك ، فثل هذه الضلالة بديها تعرض في الألفاظ قلمين لا خبرة لهم بما تدل طبه الأسماء ، متكلمين أوستمين.

فى نقل يجيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٣ : يد راذا أسموا آخرين ، و هذا خطأ، ويجب أن نقرأ : سموا آخرين xai đihhov đixovovteş . قارت النقل القديم ، المسوجع نفسه ، ص ٧٤٧ : يد كان منكلماً أو مستمعاً » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٤ : و فكما أن الحاسب إذا كان غير متمهر يطلط نفسه : ويظلط نبوه ، كذلك يعرض لمن لاخبرة له بما يعرض من الإلفاظ وغيرها من وجوه الطلط التي سنذكرها ه .

قد بقد مقد مقد الماسك المدون المدون المدون المدون الماسك المدون المدون

ولأن كثيراً من الناس أبضاً محبون أن يوصفوا بالحكمة ويعظموا بتعظيمها من غير كلف ولا تعب، أو من غير أن يكونوا أهلا لذلك ، إذ كانوا ممن لا يمكن فهم تعلم الحكمة ، كان ذلك سبباً لأن يتعمد هذا الحنس من القول كثير من النساس براءون به ، ويوهمون أنهم حكماء ، من غير أن يكونوا في الحقيقة حكماء ، ولذلك سموا باسم الحكمة المرائية وهو الذي يعني باسسم السفسطة والسوفسطائين في لسان اليونانين : وبين أن هولاء حرصهم إنمساه هو أن يظن بهم أنهم يعملون عمل الحكماء ، من غير أن يعملوا عملهم ه

ا اذ: إذا ل.

٢ - كلفة : كلف ف.

۽ – کثير ۽ کثيرا . .

έπεὶ δ' ἐστί τισι μαϊλον πρὸ ἔργου : ٢٤ – ١٩ ١١٥ ، ١ أرسلر (١)
τὸ δοκεῖν εἶναι σοφοῖς ἢ τὸ εἶναι καὶ μὴ δοκεῖν ،..., δῆλον ὅτι
ἀναγκαῖον τούτοις καὶ τοῦ σοφοῦ ἔργον δοκεῖν ποιεῖν μαϊλλον ἢ ποιεῖν
καὶ μὴ δοκεῖν.

ت . ع . نفل بحيرين عدى ، طبعة بدرى ، ص ٧٤٣ . « ولأن قصد أناس لأن يظنوا حكاه أكثر من أن يكونوا ولا يظنوا ... فعلوم أنه يضطر هؤلاء أن يظنوا أنهم يفعلون أقال الحكاه أكثر من أن يغملوا ولا يظنوا » ؛ فقل عيمى بن ذرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٥ . « ولأن بعض الناس يؤثر من قبل التعلم أن يظن حكيما أكثر من إيثاره أن يكون كذتك ، ولا يعتقد همذا فه ومن البين أن هؤلاء من الاضطرار يؤثرون الظن بهم أن فعلهم فعل الحكاء أكثر من إيثارهم أن فعلهم فعل الحكاء أكثر من إيثاره من المناركة بهم و ...

ابن سينا ، السفسطة ، ٤ : « ويشبه أن يكون بعض الناس ، بل أكثرهم ، يقسم إيثاره لطن الناس به أنه حكيم ، و لا يكون حكيما ، على إيثاره لكونه فى نفسه حكيما ، و لا يُعتقد الناس فيه ذلك » .

ويقول ابن سينا إنه كان فى زمانه قوم يتظاهرون بالحكة ، فلما انتضح أمرهم ، أنكروا أن تكون قمحكة حقيقة ، والفلسفة فائدة ، وسنهم من قصد أتباع أرسطو بالثلب ، موهماً أن الفلسفة أفلاطوفية ، وأن الحكة سقراطية ، وأن الدراية عند القدماء وحدهم . وعمل الحكيم بالحقيقة هو أن يكون، إذا قال، قال صواباً ، وإذا سمع كلام غيره ميز الكذب منه من الصواب : وهاتان الحصلتان الموجودتان فى الحكيم إحداهما هى فيا يقوله ، والأخرى فيا يسمعه :

ومن اللازم لمن أراد السوفسطائية طلب معرفة هذا الحنس من الكلام و فان بذلك يقوون على أن يراءوا أنهم حكماء من غير أن يكونوا كذلك ، إلا يحسب هواهم ه

اللن : مقطت من ال و

٣ - (هي) فيها: في ما ف.

٤ → و (من) : سقطت من ل

ه - پتوون : يقدرون ن .

٢ - هواهم : هوايهم ف.

ανάγκη οὖν τοὺς βουλομένους : τι - τι | 11 ο ι ι | (1) σοφιστεύειν τὸ τῶν εἰρημένων λόγων γένης ζητεῖν* πρὸ ἔργου γάρ ἐστιν ή γὰρ τοιαύτη δύναμις ποιήσει φαίνεσθαι σοφόν, οὖ τυγχάνουσι τὴν προαίρεσιν ἔχοντες

ت ع نقل يحيى بن على ، طبعة بدى ، ص ٧٤٣ ؛ نقل عيسى بن زرية ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٣ : « نيجب إذن عل الذين بريدون فعل المغالطة أن يلتمسوا جنس الألفاظ المذكورة ، وذلك أن هذا متقدم الفعل ، لأن يمثل هذه القوة يصيرون من شاهوا إلى أن يظن بهسم أنهم حكماء ، وليس هم كذك » ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٧.

ابن سينا ، السفسطة ، ه : ه و من أحب أن يعتقد فيه أنه حكيم ، وسقطت قوته عن إدراك الحكة ، أو عاته الكسل والدعة عها ، لم يجد عن اعتناق صناعة المفالطين محيصاً ه .

أخطأ المترجمون الثلاثة في نقل جلة : ग्वरे हैं हुए०० १/दि हैं उद्याप علي ين طعى ؛ ووذلك أنه هو القصد ي ، ونقلها عيسى بن زرعة : «وذلك أن هذا متقدم الفعل ي ، و هربها النساقل القدم : «لأن هذا هو الواجب قبل العملي . ومن الواضح أن مصدر الحطأ هى الترجمة السريانية .

 فأما أن هذا الحنس من الكلام شيء موجود ، فعروف بنفسه . وإنمسا الذي يفحص عنه هنا كم أنواع هذا الكلام السوفسطائي ، وبكم من شيء تحصل هذه الملكة ، وبالحملة : كم أجزاء هذه الصناعة ، وما الأشسياء التي تتم بها هذه الصناعة : وهذا هو الذي قصد الفحص عنه هاهنا، فنقول : إن أجناس المخاطبات الصناعية التي يمكن أن تتعلم بقول أربعة أجناس : الخاطبة البرهانية ه

٤ - تم : سقطت من ل.

ότι μὲν οὖν ἔστι τι τοιοῦτον λόγων : ٣٣ - ٣٢ | ١٦٠، ١١ أرسطو ، ١) γένος δῆλον.

ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ٧٤٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ،
 ص ٧٤٦ : « فأما هل يوجد جنس ما للألفاظ يجرى هذا المجرى ، وينسبه نسباً إلى مثل هذه القوة القوة الغوم الذي نسجهم المفالطين ، فذلك ظاهر » ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٨ : « وقد لين أنه قد يوجد جنس لمثل هذا الكلام . وإنحا عمينا « سوفحالاً » من أنه قد يوجد جنس لمثل هذا الكلام . وإنحا عمينا « سوفحالاً » من أنتهى مثل هذه القوة » .

πόσα δ' ἐστίν εἴδη τῶν λόγων : τν - τε Ι ιτο () (τ) τῶν σοφιστικῶν, καὶ ἐκ πόσων τὸν ἀφιθμὸν ἡ δύναμις αὕτη συνέστηκε, καὶ πόσα μέψη τυγχάνει τῆς πραγματείας ὄντα, καὶ περὶ τῶν ἄλλων τῶν συντελούντων εἰς τὴν τέχνην ταύτην ἡδη λέγωμεν.

ت . ع . نقل يجيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٢٤٤ ؛ نقل عيدى بن زرعة ، المرجع نفسه ،
 ص ٢٤٦ : و و نحن منذ الآن آغذو ن في أن نبين كم أنواع الألفاظ السوفسطالية ، وكم مبلغ عدد الأشياء التي منها تقومت هذه القوة ، وكم عدد أجز اه هذه الصناعة ، و نبين مع ذلك أشياء أخر بهسا كال هذه الصناعة ه .

⁽٣) أرسطو ، ٢ ، ه ١ ، ١ ، ٣٥ - ٣ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ كان كن الرسطو ، ٢ ، ه ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ كان كم المربع المربع المربع و بعض المربع المربع و المربع الم

والمخاطبة الحدلية :
والمخاطبة الحطبية :
(١)
والمخاطبة السر فسطائية :

فالمخاطبة البرهانية هى اتى تكون من المبادئ الأول الخاصة بكل تعليم ، وهى التى تكون بين عالم ومتعلم بشأن أن يقبل ما يلقى إليه المعلم، لا أن يفكر فيا يبطل به قول المعلم ، مثل ما يفعله السوفسطائيون .

٧ - لا: الا ل.

و (۱) أرسطو، ۲، ۱۹، ۱۹، ۱۹ د ۱۸ : Α - ۷ با ۱۹، ۱۹ د آدسطو، ۲۰ أرسطو، ۲۰ او ۱۹ د ۱۸ د ۱۸ د ۱۸ د ۱۸ د ۱۸ د ۱۸ د ا قد ۱۸ د باز درعة ۲۰ طبعة پدوی ۲۰ سر ۲۰۱۱ و در المراثية می التی تقییرین الأمور التي تقییرین الأمور التی شخص در در البیدت كذاك ۲ در طند، الملة پدوهم أنها قیاسیة ۱۸ و

contentious arguments are those that : رَحْهُ بِيكَارِد – كَبْرِد ج reason or appear to reason to a conclusion from premisses that appear to be generally accepted but are not so.

- (۲) ابن سسينا ، السفسطة ، س ه : « و المنالطون طائفتان ؛ سوفسطائى ، و مشاغى ، فالسوفسطائى ، هو الذي يتر ابى بالحكمة ، و يدعى أنه مبر هن و لا يكون كذلك ، بل أكثر ما يناله أن يظن به ذلك . و أما المشاغى فهمسو الذي يتر ابى بأنه جدل ، و أنه إنما يأتى في محاوراته بقيساس من المشهورات المحمودة ، و لا يكون كذلك ، بل أكثر ما يناله أن يغن به ذلك » .
- διδασκαλικοί μὲν οί ἐκ τῶν : ٢ ١ ب ١٦٥ ، ٢ ، أرسلر) (τ) οἰκείων ἀρχῶν ἐκάστου μαθήματος καὶ οῦκ ἐκ τῶν τοῦ ἀποκρινομένου δοξῶν συλλογιζόμενοι (δεῖ γὰρ πιστεύειν τὸν μανθάνοντα)

حت . فقل مجي بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٨ : ه أما التعليمية فهى اتى هى قياسية من
 مبادئ خاصة بكل علم ، لا من اعتقادات المجيئين (وذلك أنه ينبغى أن يصدق المتملم أيضاً) 68
 نقل عيسى بن إسحق بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٠ ؛ نقل قدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥١ .

والمخاطبة الحدلية هى التى تأتلف من المقدمات المشهورة المحمودة عنسد (١) الحميع أوالأكر :

والمخاطبة الحطبية هي التي تكون من المقدماتالمظنونة التي في بادئ الرأى :

فأما المخاطبة البرهانية فقد قيل في كتاب البرهان ؛ وكذلك الحــــدلية قد قيل فيها في كتاب الحدل ؛ والحطبية في كتاب الحطابة :

(٣)
 واتى يقال فها ها هنا هى المخاطبة المشاغبية ، أى المغلطة .

٨ – ما منا ل

διαλεκτικοί δ' οἱ ἐκ τῶν ἐνδύξων : $t-\tau$, 170 (τ) συλλογιστικοὶ ἀντιφάσεως

ت , ع , نقل محيى بن عدى ، ص ٧٤٨ : و قاما الجدلية فهى الموجودة قياسات من المشهورات و؟
 نقل عيمى بن زرعة ، المرجم نفسه ، ص ٩٥٠ : و و الجدلية هى التي تقيس مراراً و و

dialectical arguments are those : قارن ترجمة بيكار د – كبر دج that reason from premisses generally accepted, to the contradictory of a given thesis.

(۲) ابن سينا: عيون الحكة ، ص ۱۳: « التياسات الحطائية تكون مؤ لفة من مقدمات مقبولة أو مظنونة أو مشهورة في أول ما يسمع غير حقيقية « ؛ الحكة العروضية ، ۱۷ : « و يكنفي فيها من القياسات بما يقدم إنتاجه دون ما ينتج بالمفرورة ، ومن المواد ما يجمد في بادئ الرأى الغسير المتقب دون ما يكون محموداً في الحقيقة « .

περὶ δὲ τῶν ἀγωνιστικῶν καὶ : 11-1, ارسطو، ۲ أرسطو، (۲) ξοιστικῶν νῦν λέγωμεν.

صت . ع . نقل يجرى بن عدى ، طهمة بدوى ، ص ٧٤٩ : ﴿ وَأَمَا فِي الْمُجَاهِدِيةُ وَالْمِرَائِيةُ فَنَفَسُولُ الآن ﴾ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٥٧١ : ﴿ وستتكلم الآن في قياسات الخباهدة والمراد ﴾ ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧ : ﴿ فأما جنس كلام المماخكة والمنازعة فنحن متكلمون فيه في كتابنا هذا ﴿ . ì

فلنقل أولا في أغراض هذه المخاطبة ، فنقول :

إن مقصد هذا الحنس من الكلام هو أحد خسة مقاصد :

إما أن يبكت المخاطب ،

وإما أن بلزمه شنعة وأمرآ هو في المشهور كاذب ،

وإما أن شككه ه

وإما أن يصيره محيث يأتى بكلام مستحيل المفهوم ،

٧ - هو: سقطت من ل.

قرسطو، ۲ ، ۱۹ ب ۱۹ – ۱۹ ب ۱۹ – ۱۹ أرسطو، ۲ ، ۱۹ مطو، έλεγγης καὶ ψεύδος καὶ παράδοξον καὶ σολοικισμός καὶ πέμπτον τὸ ποιήσαι άδολεσχήσαι τὸν προσδιαλεγόμενον

 ح ث ، غ ، نقل یحی بن صدی ، طبعة بدوی ، ص ۶۹ ۷-۰۰ و ۲ ، به و هذه هی خسة فی المسدد : التبكيت ؟ والكذب ؟ وضعف الاعتقاد ؛ والسولوقسموس؛ والخامس أن يصبر الذي يكلمه أن يهذي ويهمز ۾ ؛ نقل عيسي بن زرعة، المرجع نفسه، ص ٢٥١ : ﴿ وَهَذَهُ خَسَّةً، وَهِي: التَّبَكَيتَ ﴾ والكذب ﴾ وضعف الرأى ؛ والعجمة ؛ والحامس أن تصعر مخاطبة إلى الهذر والهتار ﴾ ؛ النقسل القديم ، المرجم نفسه ، ص ٧٥٧ – ٧٥٣ : ॥ وهي خسة عدداً : أولها التبكيت ، والثانية الكذب، والثالثة ضعف الفهم لمسا يدخله من شكوك ، والرابعة العجومة ، والحامسة الهذر والهتار يا .

ابن سينا ، السفسطية ، ص ٧ : ٥ إن أجزاه الصناعة المشاغبية خمسة : واحدها النبكيت المغالطي ؛ وثانيها التشنيع بما يتسلم مما يسلمه أو يقوله المحاطب ؛ وثالثها سوق الكلام إلى الكذب وإلى خلاف المشهور ؟ ورابعها إراد ما يتحير فيه المخاطب ويشتبه عليه معناه من جهة اللفظ ؟ و الإغلاق و الإعجام ... ؟ و خامسها الهذيان و التكرير » .

الهتر (بالكسر) السقط من الكلام والحطأ فيه (لسان العرب ، مادة : هتر) .

لاحظ أن كلمة (سولوقسموس) يقابلها في الأصل الميوناني σολοικισμός ، وينبغي التميز بينها وبين كلمة يونانية أخرى ، كثيراً ما استعملها المناطقة وهي ؛ سولوجسموس συλλογισμός ، وقد استعملوا كذلك : سلجس ويسلجس وسلجسة .

ولاحظ كذلك أن رحمة παράδοξος بضعف الاعتقاد (مجيى بن عدى) وضعف الرأى (عيسى بن زرعة) وضعف الفهم (الناقل القديم) خطأ ، لأن المعنى الحرق للكلمة هو : مجانب الرأى المشهور contrary to received opinion (قاموس ليدل وسكوت) ، وهي فكس ἔνδοξος ، ثم اكتسبت الكلمة معني آخر هو مالا يقبل عقلا incredible وإما أن يصيره إلى أن يأتى بهذر من القول يلزم عنه مستحيل فى الهفهوم محسب الظن :

فهذه الأغراض الحمسة هي التي يؤمها السوفسطائيون :

وأشهر هذه الأغراض الحمسة إليهم ، وأكثرها مقصوداً عندهم هو التبكيت ، ثم يتلو ذلك التشكيك ، ثم يتلو ذلك التشكيك ، ثم يتلو ذلك استغلاق الكلام واستحالته، ثم يتلو ذلك سوقه إلى الهذر والتكلم بالهذيان.

والتبكيت والتغليط منه ما يكون من قبل الألفاظ من خارج ، ومنــه (٢٦) ما يكون من قبل المعانى :

μάλιστα μέν γὰρ: ΥΥ - ΙΛ - ΙΤο (Υ) Γιο (Ι) προαιροῦνται φαίνεσθαι ἐλέγχοντες, δεύτερον δὲ ψευδόμενόν τι δειχνύναι, τρίτον εἰς παράδοξον ἄγειν, τέταρτον δὲ συλοιχίζειν ποιεῖν (τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ποιῆσαι τῆ λέξει βαρβαρίζειν ἐκ τοῦ λόγου τὸν ἀποκρινόμενον), τελευταῖον δὲ [τὸ] πλεονάκις ταὐτὸ λέγειν.

ت . ع . نقل يجي بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٥٤ : ٥ وهم بشاء و ن أكثر أن روا أنهستم يبتختون . و أما الثانية فأن يعبتوا شيئاً كاذباً . وأما الثانية فأن يسوقوا إلى ضمف اليقين . وأما الرابعة فأن يعملوا سولوقيسا ، و السولوقيسموس هو أن يصير بالهيب بالكلمة إلى أن يلفظ بلفظ مجهول ، وأما الأعيرة فأن يقول و احداً يعينه مرات كثيرة ٥؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقمه ، ص ٥٥٠ .
٢٥٦ ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٣ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧ : « والتبكيت منه ماهو داخل في الفظ ، ومنه ماهو داخل في المعني ؛ النجاة ، ص ٨٩ : « إن هذه المغلطات إما أن تقع في الفظ ، وإما أن تقع في المعني . (1)

والذي يكون من قبل الألفاظ ستة أصناف :

أحدها اشتراك اللفظ المفرد،

والثانى اشتراك التأليف ،

والثالث الذي من قبل الإفراد ،

والرابع الذي من قبل القسمة ،

والخامس اشتراك شكل الألفاظ ،

والسادس من قبل الإعجام ،

٤ – الذي : سقطت من ف.

ἔστι δὲ τὰ μὲν παρὰ τὴν λέξιν: ٢٨ – ٢١ ب ٢١، ه (١) ξιποιοῦντα τὴν φαντασίαν Εξ τὸν ἀριθμόν · ταῦτα δ' ἐστὶν ὁμωνυμία, ἀμφιβολία, σύνθεσις, διαίφεσις, προσφδία, σχῆμα λέξεως.

صت . ع . نقل بحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧ ٠٤ . وهذه التي تحدث الوهم من القسول والفظ هى في العدد سنة : و هذه هى : اتفاق الاسم ، والمراه ، والتركيب ، والقسمة ، والتمجيم ، وشكل اللفظة ه ؛ نقل عبسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧ ٥ ٧ : «وأقسام النحو الكائن عن الفول التي عنها تكون الشبهة عددها سنة : وهي هذه : أحدها الاتفاق في الاسم ، والمراه ، والتقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧ ٥ ٧ - ٧ ٥ ٧ : مداخل الشبه على الفهم بسبب الكلمة الملفوظ بها سنة عدداً : أو لهسا اشتر الى الأسماه ؛ والنافي الشك في الكلام ؛ والنال تركيه ؛ والمرابع تجزئته وقسمته ؛ والخامس إعرابه بالملامات والنقط ؛ والسادس صورة الكلام وشكله ».

قارن الغاراب ، كتاب الأسكنة المغلطة ، النصل النسان ، في إحصاء الأسكنة المغلطة من الألفاظ ، نسخة مصورة محفوظة بدار الكتب من محفوط محفسوط في براتيسلافا ، من أعمسال تشكوسلوفاكيا ، ورقة ١٦٦ ب وما بعدها .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨ : « وأما التبكيت الداخل فى الفظ فيوقع الغلط بستة أقسام : باشتر اك الاسم ، و الممار اة [و التركيب] ، و اشتر اك انفسمة ، و يسبب اختلاف العجمة والإهراب، وبسبب اختلاف الفظ » .

تنى كلمة προσφδία أما ambiguity بإيهام προσφδία ، أما αμφιβολία في المنافقة و المنافقة المنافقة المنافقة و المنافقة و المنافقة و المنافقة و المنافقة و المنافقة σοcent و المنافقة smooth breathing و المنافقة smooth breathing.

(۱) وهذه القسمة نعرف من القياس والاستقراء .

فئال اشتراك الاسم المفرد قول القائل : المتعلم عالم ، لأن المتعلم يعلم ، والذي يعلم عالم ، فالمتعلم عالم :

ووجه المغالطة فى هذا أن لفظة « يعلم » تقال على الزمان المستقبل، وتقال (٣) على الحاضر ، فهى تصدق على العالم فى الحاضر، وعلى المتعلم فى المستقبل .

τούτου δὲ πίστις ή τε διά : ΥΛ - ΥΥ - ΥΝ - ΥΝ - ΥΝ (1) τῆς ἔπαγωγῆς καὶ συλλογισμός

ت . ع . نقل يجرى بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ٤٥٥ : «و رسمداق هذا هو باستقراء وقياس »؛
 نقل عيسى بن إسحق بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٦ : «وتحقيق ذلك يكون بالاسستقراء والقياس » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص A : « وجميع ذلك يؤ ثر فى القياس، ويؤثر فى الاستقراء، ويملم خطؤ ، أيضاً بالقياس والاستقراء » .

εὶσὶ δὲ παρὰ μὲν τὴν δμωνυμίαν : τξ - τ · · · 110 · · ξ · jund (τ) οἱ τοιοίδε τῶν λόγων, οἱον ὅτι μανθάνουσιν οἱ ἐπιστάμενοι τὰ γὰρ ἀποστοματιζόμενα μανθάνουσιν οἱ γραμματικοί. τὸ γὰρ μανθάνειν ὁμώνυμον, τό τε ξυνιέναι χρώμενον τἢ ἐπιστήμη καὶ τὸ λαμβάνειν ἐπιστήμην.

ست . ع . نقل يحيى بن عدى ، ص ١٥٠ - ٥٥٠ : " أما الأقاريل اللواتى من اثفاق الاسم فهى كهذه : مثال ذلك ذلك الذين يتعلمون هؤلاء الذين يعلمون ، وذلك أن النجويين يتعلمون اللواتى يتحدث بهن من الأفواه. وذلك أن هيتعلمواه هى اثفاق اسم ، لأن: يستقيم ويتعرف إذا استعمل العلم، يتحدث بهن من الأفواه. وذلك أن هيتعلموا العلم ، المنافعين العلم و ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ١٩٦ : « والمثال على الإنفساظ التي م أسماء متفقة هو كقوله : « هؤلاء يتعلمون » ، « هؤلاء يعلمون » . وذلك أن التي يلفظ التي يتعلمها النحويون ، فإن لفظة و يتعلمون » ، الم جمع نفسه ، ص ١٩٥ : « فانكلام استعمل العلم ، ويدل على أنا نفهم ونعرف عنسه الذي من ١٩٥٨ : « فانكلام الذي من شرك يدل على أنا النقل الفقت ألمنقهم منسلة قريب يعلمون ، فالتعلم المم مشترك يقتم على الذي يتقهم هو ونفسه ويستنبط ، وعلى الذي يستقيه قريب يعلمون . فالتعلم المهم والمعرفة » .

لاحظ أن ترجمة كلمة γααμματικοί بالنحويين خطأ فى الترجمات الثلاث ، كا أن كلمة ويستقيم هان ترجمة يحيى بن على خطأ من الناسخ ، ويجب أن نقرأ « يتفهم ه ، أما النقل القدم فقد بعد كثيراً عن الأصل لليوناني , وكذلك قول القائل أيضاً : بعض الشر واجب ، والواجب خير ، فبعض الشر خعر ?

والمغالطة فى هذا أن اسم و الواجب » دل فى قولنا : و بعض الشسر واجب » على ما يدل عليه اسم ٥ الضرورى » ، ودل فى قولنا : د والواجيب (١) خير » على ما يدل عليه و المؤثر والشىء الذى ينبغى » :

وأما اشتراك التأليف فهو أصناف ، وذلك أنه قد يكون من قبل التقديم والتأخير ، كمن يقول: الشريف هو العالم ، إذا أراد أن العالم هو الشريف،

καὶ παλιν ὅτι τὰ : γΛ - γε ب ۱۹ه ، ε ، أرسلو) κακὰ ἀγαθά τὰ γὰρ δέοντα ἀγαθά, τὰ δὲ κακὰ δέοντα. διττὸν γὰρ τὸ δέον, τό τ' ἀναγκαῖον, δ συμβαίνει πολλάκις καὶ ἐπὶ τῶν κακῶν (ἔστι γὰρ κακόν τι ἀναγκαῖον), καὶ τ'ἀγαθὰ δὲ δέοντά φαμεν εἶναι.

= ت • ع • نقل بحق بن عدى ، طبعة يدوى ، ص • • ٧ : ورأيضا أن الشرور خبرات هذه • القواتى تجب خبرات ، و الشرورية التي تعبر مثناة : الضرورية التي تعرض كثيراً التشرور (فإنه موجود شر ما ضرورى) ، و الحيرات نقول إنها و اجبة • ، ؛ نقسل عسى الشرور (فإنه موجود شر ما ضرورى) ، و الحيرات نقول إنها و اجبة • ، ؛ نقسل عسى ابن المورو غيرات ، و والأمور الواجبة غيرات ، والشرور تكون و اجبة . و ذلك أن الواجب يقال على جهتين : أحدهما الفروري الذي يعرض على أكثر الأمر و على الشرور ، لأن بعض الشرور ضرورى ، وقد نقول في الحيرات إنها و اجبة » ؛ النقل القدم ، المرجم نفسه ، ص ٢٥٨ : • وكقولك إن الفرر عبر، والحيرة والحيرة يدينيني » على جهتين : إحداهما الواجب الذي يعرض كثير من فنون الفرر و الشرور ، فقد يكون الشر باضطرار ، والحهسة الواجب الذي يعرض كثير من فنون الفرر و الشرور ، فقد يكون الشر باضطرار ، والحهسة الواجرى أن المهر ينبغي أن يكون غير مدافع » .

الفاراني، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٧ ب : ومثال المشكك: أن انشر ينتفع به ، والذي ينتفع به خير ، فالشر إذاً خير . فإن قولنا و الشر ، و ، ينتفع به ، و ، الخير ، يقال على أنحاء كثيرة بطريق التشكيك .

 فيوهم بتقديم الشريف وتأخير العالم أن المحمول فى هذا القول هو العــــالم ، ١٠ والشريف هو الموضوع .

وقـــد يكون اشتراك التركيب من قبل تردد الضمير بين معنى أكثر من واحد . مثل قول القائل : ما يعرف الإنسان يعــــرف الحجر ، فالحجر إذن يعرف .

وإنما وقعت هذه المغالطة ، لأن لفظ « يعرف » قد يقع على العسارف (٢) والمعسروف .

ومثل قول القائل : ما قال الإنسان إنه كذلك ، فهو كذلك . وقال الإنسان صخرة ، فالإنسان صخرة :

۱ – بتقدیم : بنندم ک

παρὰ δὲ τὴν ἀμφιβιλίαν: ٩ - ٦ | ١٦٦ | [7]
.... καὶ ἄρ' ὅ τις γινώσκει, τοῦτο γινώσκει; καὶ γὰρ τὸν γινώσκοντα καὶ τὸ γινωσκόμενον ἐνδέχεται ὡς γινώσκοντα σημήναι τούτφ τῷ λόγφ

حت . ع . النقل القدم ، طبعة بدوى ، ص ٧٦٣ : « و الشك في الكلام كقواك :
 الشيء الذي يعرف الإنسان هو يعرف ، و الإنسان يعرف الحجر ، و الحجر إذا يعرف ، فإن قواك ، ويعرف » قد يقع على العارف و المجروف » .

لاحظ التطابق بين من ابن رشد والنقل القديم . انظر الهامش النالى .

ابن سينا ، المنصطة ، ١٠ ، و أما الأشبه بالغرض من الكلام العربي ، فأن يقول قائل : و هل الشيء الذي يسلمه الإنسان ، فذلك يعلمه الإنسان ، أو ليس كذلك ؟ فإن كان الشيء الذي يعلمه الإنسان فذلك يعلمه ، و الإنسان يعلم الحجر ، فالحجر يعلم الحجر » .

⁽١) ابن سينا، السفسطة، ص ١١: «وقد يكون فيه بسبب اختلاف إيهام التقديم والتأخير ، فإن القائل إذا قال : « إن العالم شريف ٥ أمكن أن يختلف الاعتبار ، فإنه يجوز أن يكون والعالم» أخذه موضوعاً ، و « الشريف » أخذه محمولا : ويجوز أن يكون المحمول هو ٥ العسالم » ، ولكن أخرد ، كا يقال : « عالم زيد » .

والسبب فى ذلك أن لفظة : هو ؛ مرة تعود على الإنسان ،ومرة تعسود (١) على انقول :

وقد يكون الاشتراك من قبل الإضافة مثل قولك: أعجبي ضرب زيد ه فإنه محمل أن يكون زيد مضروباً وضارباً .

لاحظ أن الطابقة تكاد تكون تامة بين من ابن رشد و النقل القديم .

الفاراني ، الأمكنة المفلطة ، ورقة ١١٨ ا - ١١ ب ، و ومنها القول المشترك التركيب ، المتطلع، الأجزاء، مثل قولنا : ما قال زيد إنه كذا فهو كا قاله، وقال زيد إن هذا حجر ، فزيد إن حجر ؛ وما الإنسان أولا عبد ، مثل تولنا : هو ما علمه ، و الإنسان يعلم النوو ، فإن الإنسان إذا هو ثور، فإن الاشتراك في هذه الأقاويل هو في تركيبها و ترتيبها فقط . فإن قولنا : « هو به متى رتب في هسنة الموضع أمكن أن يرجع على العالم والمعلوم . فلذلك صارت أمثال هذه التركيبات منطسة به ؛ الموضع أمكن أن يرجع على العالم والمعلوم . فلذلك صادت أمثال هذه التركيبات منطسة به ؛ الإنسان عبصر المعرف فيه ، مثل قولنا : والإنسان يبصر، ثم أضيف إليه قولنا : والإنسان يبصر المجر يبصر » ي.

قارن : ابن سينا ، السقسطة ، ص ٩٦ : ، ما يعلمه الإنسان فهو ما يعلمه ، فريطم الحبيز فهو حجر » .

ابن سينا ، النجاة ، ص ٩١ ؛ ه مثال المَهَارِّة في الرضع دون الاتساق ، **قول النسائل »** كل ما علمه الفيلسوف فهو كما علمه ، والفيلسوف يعلم الحجر ، فهو إذن حجر » .

τρίτος δὲ ὅταν τὸ: ٢١ - ١٧ ! ١٦٦ ، ٤ ، أرسلو ، أرب أرب وظهر المنافقة ال

ست . ع . نقل میسی بن إسحق بن زرمة ، طبعة بدنوی ، مس ۱۹۹ ــ ۲۹۳ : و وائنالث عندا یکون القول إذا رکب دل مل کثیر ، و إذا فصل دل عل واحد ، مثال ــــ وقد يكون من قبل الحذف والنقصان ، مثال ذلك أن يقول القسائل : إن الذى لا يمشى ، يستطيع أن يمشى : والذى لا يكتب ، يستطيع أن يكتب : فيكون ذلك صادقاً . فإذا حذف لفظة «بستطيع» فقال : الذى لا يمشى ، يمشى ، والحساهل والذى لا يكتب ، يكتب ، أوهم أن الذى لبس عاش ماش ، والحساهل بالكتابة كاتب . ويشبه أن يعسد هذا فى باب الإفراد والتركيب . وذلك أن النقصان هو تصيير المركب مفرداً :

ذلك قولنا : معرفة الكتابة . وذلك أن كل واحدة من لفظي الكتابة والمعرفة قد عرض أنها ثدل
على واحد ، فأما المجتمع منهما فيدل على أكثر من واحد ، لأنه يدل إما على أن الكتابة معرفة ، أو على
أن الكتابة معروفة عند آخر » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٢ ؛ « كقول القائل : « معرفة الكتابة » فقد ثقهم به متسرفة يكون العارف بها الكتابة ، وتفهم به معرفة يكون المعروف بها الكتابة . وتركيبه يوقع كثرة في مفهومه . وكل و أحد من لفظى الكتابة والمعرفة ليست مشتركة في هذا الموضع » .

فی التعبیر الیونانی : ἐπίσταται γρ. یکن أن تصبح کلمة γρ فاعلا ، وَیمکن أن تصبح کلمة γρ فاعلا ، وَیمکن أن تعرب مفعولا به ، کان فاعل ἐπίσταται مستثراً جوازاً رتقدر ، « هر » .

παρὰ δὲ τὴν σύνθεσιν: ٣٠ – ٢٢ | ١٦٦ ، ξ ، أرسلر)
τὰ τοιάδε, οἴον τὸ δυνασίθαι καθήμενον βαδίζειν καὶ μὴ γράφοντα
γράφειν. οὐ γὰρ ταὐτὸ σημαίνει, ἄν διελών τις εἴπη καὶ συνθεὶς ὡς
δυνατὸν τὸ καθήμενον βαδίζειν [καὶ μὴ γράφοντα γράφειν] καὶ τοῦθ'
ὡσαύτως, ἄν τις συνθῆ τὸ μὴ γράφοντα γράφειν σημαίνει γὰρ ὡς ἔχει
δύναμιν τοῦ μὴ γράφων γράφειν. ἐὰν δὲ μὴ συνθῆ, ὅτι ἔχει δύναμιν,
ὅτε οὐ γράφει, τοῦ γράφειν.

= ت . ع . نقل یجی بن عدی ، طبعة بدری ، ص ، ۲۹ : و نأما من الترکیب فأما ان الترکیب فأمال مذال الترکیب ان یکتب . و ذلك أنه لیس فأمال هذه - مثال ذلك أن یمکن الحالس أن یمثی ، و الذی یدل عل معی و احسد بعیته إن قال إنسان إذا قدم و إذا ركب أنه یمکن الحالس أن یمثی ، و الذی لایکتب أن یکتب ، و ذلك أنه یدل عل أن لایکتب أن یکتب ، و ذلك أنه یدل عل أن له قرة إذا كان لایکتب على أن یکتب ، و إن لم یکتب على أن یکتب ، و إن لم یکتب على أن یکتب ، و إن لم یکتب الی له قرة إذا كان لایکتب حـ

وأما الموضع الذى يكون من قبل إفراد اللفظ المركب، فمثل قولك: سقراط هالم بالطب ، فسقراط إذن عالم :

وذلك أنه قد يصـــدق على إسقراط أنه عالم بالطب ، وليس ١٢٦٠ يصدق عليه أنه عالم بإطلاق . وإنمـــا كان ذلك كذلك ، لأنه ليس يلزم إذا صدق القول المركب على شيء أن تصدق أجزاؤه مفردة على ذلك الشيء .

وأما الموضع الذى من القسمة : فهو أن تكون أشياء إذا حملت مفردة على أجزاء الشيء صدقت ، فإذا ركب بعضها إلى بعض ، كذبت : فيوهم المغالط أنها إذا صدقت مفردة أنه بلزم أن تصدق مركبة ، وهو عكس الموضع الأول :

١ – المركب : والمركب ف . ٤ – عليه : سقطت من ل .

٦ – الموضم الذي : سقطت من ف .

على أن يكتب و نقل هيدى بن زرعة ، المسرح نفسه ، ص ٧٦٣ : « وأسا المواضع الن من التركيب فتكون على هذا النحو : مثال ذلك : قد يمكن المالس أن يمثى ، و الذى لا يكتب أن يكتب ، و ذلك أنه ليس دلالة القول إذا قبل بنير تركيب ، و إذا ركب فقيل : المالس يمكن أن يكتب أن يكتب أن يكتب أن والذى لا يكتب أن يكتب أن والذى يحرب الأمر إذا ركبت ، مع أن الذى ليس يكتب يكتب . وذلك أن هذه تدل على أن له قوة إذا كان ليس يكتب على أن يكتب ، وإن لم يركب أن له قوة وهو لا يكتب على أن يكتب » وإن لم يركب أن له قوة وهو لا يكتب على أن يكتب » ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ١٧٦ : ومن يكون من التركيب والتأليف أخاء غيرها ، كقولك : قد يستطيع الجالس أن يمثى ، ومن لا يكتب أن يكتب ، فلا تكون دلالة هذين القولين بحال واحدة ، إذا كان القول مؤ لما أو أو مفتر قاً .
وذك أنك إذا قلت بالتأليف إن من لا يكتب يكتب دللت على أن له قوة على الكتابة في الوقت الذى يكتب » هد » ه

δ γὰρ αὐτὸς λόγος: ٣٦ - ٣٥ ا ١٦٦، ٤ ارسطو ، ٤ ارسمور الله الموروب المور

فثال التي تصدق على أجزاء الشيء مفردة ، ولا تصدق على كلمسه مجموعة ، قول القائل : الحمسة مها زوج ، والحمسة مها فرد ، فالحمسة إذن (١) زوج وفرد :

وذلك كذب . فإن الزوجية والفردية إنما صدق كل واحد منهما على جزء من الحمسة غير الحزء الذي صدق عليه الآخر : فاذا محل على الكل ، كان كدباً :

ومثال المحمولات التي تصدق مفردة على كل الشيء،ولا تصدق عليـــه مركبة ، قول القائل : أنت عبد ، وأنت لى ، فأنت عبد لى ، ١٦) وذلك مما قد ركذب :

٧ - مثال : مثل ل.

ت . ع . نقل يحمي بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ١٩٠٠ : « فأما من القسمة : فالحبسة هى اثنان
 وثلاثة ، أفراد وأزواج » ؛ نقسل عيسى بن إسحق بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ١٩٧٧ ؛
 « و أما من القسمة فإن الحبسة اثنان وثلاثة ، وأزواج وأفراد » ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ،
 ص ١٩٥٥ : « و نقول بالنجز ثة والقسمة كقواك إن الحبسة اثنان وثلاثة ، أزواج وأفراد » .

(٢) انظر ص من هذا الكتاب .

و تارن الفاران ، الأسكنة المنطقة، ورقة ١٢١١ : « ومنها أنه يفلط ق تركيب الأشياء التي تقال فرادى على شيء واحد ، فيتوهم أنها تتركب ، فيفلط ، مثل قول القائل : هذا ابن ماحق ، وهو لك ، فهو إذاً بدقك ابن لك . وهذه متى قيلت فرادى صدفت ، وإذا جمعت كفيت من تيسل أن حملها بعضها على بعض بالعرض ع ؟ ورزة ١٢٤ ب : « ورسها المطلقات فإنها توهم أنها قد تقيد بكل ما يمكن أن يقارئها من الحصولات ، وإذا قيلت لزم عها إلما كذب ، وإما نضل وهذيان و تكرير ، مثال ما يلزم عنه كذب تولن : وإما نضل وهذيان عكرير ، مثال ما يلزم عنه كذب تولنا: وهذا ابن ، وهو لكع، نهو إذا ابن الك٤٥ ورقة ١٢٤ به سمو علم المثال المنافقة على منافقة عليه أنه ابن أك و .

παρά δὲ τὴν διαίρεσιν : τι - τι | 117 , ι | (1)
δτι τὰ πέντ' ἐστὶ δύο χαὶ τρία, χαὶ περιτιὰ χαὶ ἄρτια

وأما الموضع الذى من الإعجام فمثل أن يتغير إعراب اللفظ ، فيتغسير مفهومه ، أو يغير من المد إلى القصر ، أو من التشديد إلى التخفيف ، أو من الوصل إلى الوقف ، أو سهمل إعرابه، أو يبدل لفظه وإعجامه :

والذي يكون من قبل النقط إنما يكون من قبل المكتوب فقط ، مثـــل ما يعتذر به جالينوس عن أبقراط في مواضع انتقدت عليه .

وأمثلة تغير المفهوم بتغير الإعراب ، أو لإهماله كثيرة موجودة، مثل قول القائل : ضرب زيد عمراً . إذا كان زيد هو المضروب، وعمرو هـــو الضارب . وذلك كثير : وكذلك ما يعرض عند تغير النقط أو إهماله، وهو الذي يسمى النصحيف .

۱ – يتنس : ينبر ل.

إلى المحتون ... عليه : وهذا أنما يكون في المكتوب دون الملفوظ ل.

٧ – زيد عمراً : زيداً عمرو ل .

٨- ما : ما ل.

٩ - التصحيف : + وإن كان هذا كما قلنا إنما يعرض في الحط فقط ف.

παρά δὲ τὴν προσφδίαν : ۱۰ رما بده ۱۳۱۱ ب ۱ رما بده ۱۳۱۱ ب ۱۳۱۱ ب ۱۳۱۱ ب ۱۳۱۱ ب ۱۳۱۱ به ۱۳۱۱ ب ۱۳۱۱ به ۱۳۱ به ۱۳۱۱ به ۱۳۱ به ۱۳۱۱ به ۱۳۱۱ به ۱۳۱۱ به ۱۳۱۱ به ۱۳۱۱ به ۱۳۱ به ۱۳۱ به ۱۳۱ به ۱۳ به ۱

⁻ ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، ص ١٧٥ ، و فأما التعجم فليس يسهل أن نجمل القول في الأقلويل وو نا الكتابة ، و ما كتبو ا من المكتوبات و في الأشعار ، و نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ١٧٩ : و وأما الموضع الذي من التعجم فليس يسهل على المتكلم أن يأتى فيه بقول من دونالكتابة ، بل هو فيا يكتب و في الشعر خاصة ... ، و النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ١٩٩ – ٧٧٠ : و فأما النوع الذي يكون من جهة الإعراب و تعجم الفظ و العلامات ، فليس يسهل علينا الكلام فيه دو أن ننطس بكتاب بقدمات أهل الجادلة ، و لكنا سنين منه شيئاً عاقد كتب وقيل من الأشمار ، الغادا بي ، الأسكن المنظمة و المكتوبات الغادا في الحروف الى يخير النظر و الشكولات ، مثل قول تماللك و بنا . -

وأما الموضع الذى من شكل الألفاظ فثل أن تكون صيغة لفظ المسذكر صيغة لفظ المؤنث ، أو صيغة لفظ المفعول صيغة لفظ الفاعل ، فيوهم أن المذكر مؤنث ، والمفعول فاعل ، مثل قول القائل : عاصم بمعنى معصوم : قال :

فهذه هى المضللات التى تكون من قبـــل الألفاظ ، وقد يظهر أنها ستة بطريق القسمة . وذلك أن اللفظ إنما يغلط إذا لم يطابق المعنى : وإذا لم يطـــابق المعنى : فظاهر أنه دل على معنى أكثر من واحد . لأ م لايخلو أن يدل على

٣ - القائل: العرب ل. | معصوم: +وماددافق عمني مدفوق ل.
 ٥ - هـ.: سقطت من ل | إنها: انه ل.

وعذاني أصيب به من أشاه و ومن أساه ؛ ووهذا صراط على مستقيم » وعلى مستقيم . ومنها تغيير
 الإهراب مثل ما قبل في : لايفتل قرشي صبراً ، فإن اللام من قوله و لا يفتل » إذا رفعت ، دلت على معنى ... »
 على معنى و وإذا جزعت دلت على معنى ... »

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٧ - ١٨ : و وأما الموضع الذي من الإعجام ، فن النساس من المصره مل المكتوب ، ونحن تجعله أعم من ذلك ، وهو أن نغير المسى بترك الإعراب ، أو أن نغير ، لفظاً ، وبالنبرات ، والتنفيلات ، والتنفيلات ، والتنفيلات ، والتنفيلات ، والتنفيلات ، والتنفيلات ، والقات ، وبالمجم كتابة ... ه .

ول ا أدسطو ، ؛ ، ۱۹۹ ب ، و را بعده : ، موتاب ، و و رما بعده الموتاب و الم

١.

ذلك المعنى وعلى معنى زائد عليه ، أو على ذلك المعنى وعلى معنى ناقص عنه . وإذا كان ذلك كذلك ، فقد دل على معنى أكثر من واحد إما بزيادة منه على المعنى ، أو نقصان منه : وإذا كان ذلك كذلك ، فلا تخلو ذلالته على معنى أكثر من واحد إما من قبل ما يؤخذ مفرداً ، وإما من قبل ما يؤخسن مضموماً إلى غيره ، ثم إذا كان من جهة ماهو مفرد ، فلا يخلو ذلك من ثلاثة أقسام :

إما أن يكون ذلك لا من قبل صيغته الأولى الموضوعة ، وهذا هو الاسم المشسئرك :

وإما أن يكون فى أحواله الحارجة وهو التغليط الذى يعرض من قبيـــل الإعراب ، والتثقيل ، والتشديد ، وغير ذلك من الأشياء التي جرت بها العادة فى الألسنة :

وإذا عرض له ذلك من قبل ما هو مضموم إلى غيره . فلا مجلو أن يعرض

٣ - ذلك : سقطت من ف . ١٤ - له : سقطت من ل .

الفارابي ، الأمكة المنطقة ، ورقة ١١١٨ ا : , ورسها الألفاظ المشركة في الأبينية روزن اللفظ الدالة مل أن فقط ، مثل قولنا في اللسان العرب : خلق الله ، فإنه لمساكان ورنه وزن الألفاظ الدالة مل أن يفعل أوهم ذلك . وكذك قول الفائل: اللهم أنت رجاؤنا، فإن وزن قولنا : , الرجاء ، في اللسان حاليوبي> وإن قولنا : , الذهاب ، وما أخبه ذلك من الألفاظ التي تدل على أن يفعل أو ينفعل في موم المكرة ، فيوم الممنى بحال أن يفعل أو أن ينفعل ، وكذلك الألفاظ التي أوزانها أوزان الجمع توجم الكثرة ، مثل قولنا في اللسان العربي : قديمس أخلاق . وكذلك ما كانت بنيته بنية ما تدل مل الإناث أوهم في الليء أنه أن أن من مثل مثل قولنا : طلحة ، والحليفة ، وما أشبه ذلك . وكذلك في شء شء مما يتفق في لسان ما يجانب حال أمورا هو .

ابن سينا ، السفسلة ، ص ١٨ : « وأما المتعلق بشكل الفظ : فأن تختلف مفهوماته باعتطاف أشكال التصاريف ، و التأنيث و النذكير ، و الفاعل و المفعول ي .

له ذلك فى نفس التركيب ؛ وإما أن يعرض له عند تغيره من إفراد إلى تركيب، وهو موضع القسمة ، وإما من تركيب إلى إفراد وهو موضع التركيب :

وإذا كان من المعروف بنفسه أن ليس هاهنا قسمة سابعة للفظ بدل بهما على أكثر من معنى واحد من جهة ماهو مغلط بذاته، لا من جهة ما هو مغلط بالعرض، مثل التغليط الذي يعرض عنه عند الإبدال ، أعنى إبدال لفظ مكان لفظ و فظاهر أن المواضم المغلطة من الألفاظ هي هذه السنة :

οι μέν οδν περὶ : τι - τ۰ ب 177 ، (۱) رسطو ، په ماτ λέξιν Ελεγχον έχ τούτων τῶν τρόπων εἰσίν.

ت . ع . نقل يحيي بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ٧٦٦ : « فالتبكيتات من القول هي أمثال هذه
 المواضع » ؛ نقل عيسي بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٦٩ : « فهذه هي التبكيتات التي في القول
 ورجودها يكون من أمثال هذه المواضع » .

الفاراي ، الأمكنة المطلقة ، ١٩١٩ ب : وفهذه جميع ما يمكن أن تغلط الناظر من الألفاظ ، الحقد مددناها . وقد يمكن أن تقسم قسمة أخرى يظن جا أنها أحرى أن تكون قسمة صناعية ، فإن قسمتنا هذه إلما جرت مجرى ما بعد ويقصد تفهيمها بأى وجه كان . والقسمة التي يظن أنها أحرى أن تكون صناعية في هذه ، وهي أن الألفاظ المغلطة هي إما مشركة ، وإما مغيرة . والمشركة منها مفردة ، ومنها مو مشركة في أنفسها ، ومنها ما هي مشركة في أنفيتها . ومنها ما هي مشركة في أنفسها ، ومنها ما هي مشركة في أبنيتها . والمشركة في أبنيتها .

ابن سينا ، المفسطة ، ص ١٥ - ١٩ : و قياء هى الأنحاء التى يقع بسبها الناط من جهة الفنظ ، وهى هذه لافير ؟ و ذلك لأن الفنظ إذا طابق المدنى لم يقع من جهته غلط . وإذا لم يطسابق المنى بعيته ، فإما أن يدل أو لايدل . فإن مالا يفهم لايفلط منه . وإن دل مل منى ، فواضع أن ذكك المدنى لايكون مر المنى المقسود . فلا يخلو إما أن يكون المنى المقسود . فلا يخلو إما أن يكون المنى المقسود . فيهم منه وحده ، فإما أن يكون وهو منظر د ، وإما أن يكون وهو مركب . فإن كان اعتبار ذلك من انفراده، فإما أن يكون من جوهره . وإما أن يكون من جوهره . وإما أن تكون من جوهره .

القول في المغلطات من المعاني

قال :

والمواضع المغلطة من المعانى سبعة مواضع :

أحدها: إجراء ما بالعرض مجرى ما بالذات ؛

والثانى: أخذ المقيد مطلقاً ، بأن يوخد ما سبيله أن يصدق مقيداً نقط ، على أنه صادق بإطلاق . وأعنى ما كان مقيداً بصفة ، أعنى بصفة ما ، إما بزمان ، أو بمكان ، أوغير ذلك من أنواع التقييدات ؛

والثالث : الغلط الدى يقع من قلة العلم بشروط التبكيت ، وإنتـــاج مقابل ما اعترف الحصم بوجوده ؛

والرابع : موضع اللاحق ؛

11

والخامس : المصادرة على المطلوب ؛

والسادس : أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ؛

والسابع . أخذ المسائل الكثيرة على أنها مسئلة واحدة .

١ - المغلطات : المغلطة ف.

ه - ٦ - فقط ... ، قيدا بصفة : سقطت من ف .

τῶν δ' ἔξω τῆς λέξεως παφαλογωμῶν : ΥV - YI + III + III εἴδη ἐστὶν ἐπτά, ἐν μὲν παρὰ τὸ συμβεβηκός , δεύτερον δὲ τὸ ἀπλῶς ῆ μὴ ἀπλῶς ἀλλὰ πὴ ἢ ποὺ ἢ ποτὲ ἢ πρός τι λέγεσθαι, τρίτον δὲ τὸ παρὰ τὴν τοῦ ἐλέγχου ἄγνοιαν, τέταρτον δὲ τὸ παρὰ τὸ ἔπόμενον, πέμπτον δὲ τὸ παρὰ τὸ $\langle \tau \dot{\sigma} \rangle$ ἐν ἀρχῆ λαμβάνειν, ἔκτον δὲ τὸ μὴ αἴτιον ὡς αἴτιον τιθέναι, ἔβδομον δὲ τὸ τὰ πλείω ἐρωτήματα ἕν ποιεῖν. = -1 ε τὶ τὸ $\langle \tau \dot{\sigma} \rangle$ ἐν ἀρχῆ λαμβάνειν ἐντον δὲ τὸ ποιεῖν. = -1 ε τὶ $\langle \tau \dot{\sigma} \rangle$ ἐν ἀρχῆ λαμβάνειν ἐντον δὲ τὸ ποιεῖν. = -1 ε τὶ $\langle \tau \dot{\sigma} \rangle$ ἐν ἀρχῆ λαμβάνειν ἐντον ἐντον ὑς αἴτιον τιθέναι, ἔβδομον δὲ τὸ τὰ πλείω ἐρωτήματα ἕν ποιεῖν. = -1 ε τὶ $\langle \tau \dot{\sigma} \rangle$ ἐν ἀρχῆ λαμβάνειν τιθέναι, ἔβομον δὲ τὸ τὰ πλείω ἐρωτήματα ἑν ποιεῖν.

فالمغلطات التي تكون مما بالعرض تقع منى اتفق أن محمل شيء على شيء بالذات ، ويتفق لأحد الشيئين أمر بالعرض ، فإنه يظن أن ما بالعرض يوجد لأحد ذينك الشيئين بالذات ؟

ومثال ذلك قول القائل : زيد المشار إليه غير الإنسان ، وزيد إنسان ، فالإنسان غير الإنسان ۽

وذلك أن خمل الإنسانية على زيد هو بالذات : وعرض لزيد من جهسة ما هو شخص أن كان غير الإنسان الذى هو نوع كلى ، فظن لذلك أنه يلزم أن يكون الإنسان غير إنسان :

و لكن في شيء، أو أين، أو مني ، أو بالإضافة إلى شيء . والثالث الذي من الجهل بالتبكينات . والرابع الذي من التي تلزم . و الحامس فأن يأخذ الذي من البدء . والسادس أن يضع لا كملة كملة . والسابع أن يجعل مسائل كثيرة مسألة واحدة ، ؟ نقل عيسى بن زرعة، المرجع نفسه ، ص ١٩٧٩ . النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٧٧ .

تسمى المصادرة على المطلوب الأول فى اليونانية ααφὰτὸ εν đạχῆ λαμβάνειν ويطلق مليها فى اللاتينية petitlo principii . وقد نقلها يحيى بن عدى بأخذ الذى من البده ، كا نقلها ابن زرعة بالأمور المأخوذة بعداً ، ونجد فى النقل القدم ما يكون من أول المسألة .

الفاران، الأماكن المفلطة ، ورقة ١٢٠ ب وما بعدها ؟ ابن سينا، السفسطة ، ص ٣٠ : و وأما المفالطات التى تقع بحسب المعانى فهى سبحة : الأول من جهة ما بالعرض ؟ والثانى من مسسوه اعتبار الحمل؟ والثالث من قلة العلم بالنبكيت ؟ والرابع من جهة إيهام عكس اللوازم ؟ والخامس من المصادرة على المطلوب الأول ؟ والسادس من جعل ما ليس بعلة علة ؟ والسابع من جمع المسائل الكثيرة في مسألة واحدة » .

ابن سينا، النجاة ، ٩٣ : و رأما الممنوى فإما أن يكون بالمرض، و إما من جهة سوء اعتبار شروط الصدق فى الحمل ، وإما لعقم القرينة ، وإما لإجسام مكس اللوازم ، وإما للمصادرة عل المطلوب الأول ، وإما لأخذ ما ليس بعلة علة ، وإما لجمع المسائل فى مسألة ، فلا يتميز المطلوب واحداً بعيشه و . ومثال ذلك أيضاً قول القائل : زيد غير عمرو ،وعمسرو إنسان ، فزيد (١) غير إنسان (

οί μὲν οὖν παρὰ τὸ συμβεβηκὸς : τι - τι - τι τι τι (1) παραλογισμοί εἰσιν, ὅταν ὁμοίως ὁτιοῦν ἀξιωθἢ τῷ πράγματι καὶ τῷ συμβεβηκότι ὑπάρχειν. ἐπεὶ γὰρ τῷ αὐτῷ πολλὰ συμβέβηκεν, οὖκ ἀνάγκη πᾶσι τοῖς κατηγορουμένοις καὶ καθ' οὖ κατηγορείται ταῦτα πάντα ὑπάρχειν. οἶον εἰ ὁ Κορίσκος ἔτερον ἀνθρώπου, αὐτὸς αὐτοῦ ἔτερος: ἔστι γὰρ ἄνθρωπος, ἢ εἰ Σωκράτους ἔτερος, ὁ δὲ Σωκράτης ἄνθρωπος, ἔτερον ἀνθρώπου φασὶν ὡμολογηκέναι διὰ τὸ συμβεβηκέναι, οὖ ἔφησεν ἔτερον εἶναι, τοῦτον εἶναι ἄνθρωπον.

حت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٧٧ ، ٧٧٧ – ٧٧٧ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٧٩ ، ٧٧٧ – ٧٧٤ : « فأما التضليل الكاتن من الأهر الس فيكون عندما يوجب لأى شيء اتفق أمراً ما وعرضاً من الأعراض على مثال واحد و من قبل أنه قسه يعرض الشيء الواحد بنينه أعراض كلسيرة . فليس من الاضطرار أن توجد لجميع هذه لسائر المحسولات . مثال ذلك: إن كان قوريسقوس غير الإنسان ، فإنه يكون غير نفسه ، لأنه إنسان . . . » ؛ النقل المقدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٧١ ، ٧٧٧ – ٧٧٧ .

"الماراقي ، الأسكة المغلطة ، ورقة ١٢٠ ب : والمغلطات التي هي معان سبا التي تقال بالعرض ، وهي التي تتفق مقارفها المغلطة ، ورقة ١٢٠ ب : والمغلطات التي هي معان سبا التي تقال بالعرض ، وهي التي تتفق مقارفها المغير ، في أن يكون شأن كل واحد سبسا وفي طباعه أن يقترن إلى الآخر ، مثل أن يعرض لحيوان ما أن ينبح فيصوت ، ويبتل محل في ذلك الوقت . فإن ذلك الحيوان بعضها ببعض . ونصلنا المهيت على المنبوح ليس بالعرض ، ولا حملنا المذبوح على الميت . وأما حلنا المعطور ع ، وكذلك حملنا ذينك الأمرين على المعطور ع ، وكذلك حملنا ذينك الأمرين على المعطور ع ، وكذلك حملنا ذينك الأمرين على المعطور ع ، ورقة ١٦١ أ – ١٢١ ب : هو سبها أن يغلط في اللازم فيوهم فيها ليس بلازم عن القول أنه لازم، شل قولنا : « زيه إنسان ، وزيد ليس بهمرو ، وعمرو إنسان ، فإذاً من هو إنسان اليس بإنسان ، الله عن الإنسان ، والميوان جنس ، فالإنسان بيسرو ، لا من جهة ماهو إنسان . ومثل قولنا : الإنسان أن كان جنساً ، فلذلك لزم عنه جنس . وذلك كذب ، من قبل أنه عرض لمسا هم وصفة للإنسان أن كان جنساً ، فلذلك لزم عنه كنب ،

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٠ - ٢١ : « فأما التصليل الكائن بالعرض فهو أن يوخف شيء عرض له مقارنة شيء عل سبيل ما يعرض عروضاً غير واجب فيؤخذ واجباً ، أو تعرض له أعراض كثيرة ، نتجمل الأعراض بعضها محمولة على بعض في كل موضع ، أو يعرض شيء لشيء فيسؤخذ في حكم ، مثل أن تقول : « إن زيداً غير عمرو ، وعمرو إنسان ، فزيد غير إنسان ». وأما التغليط الذي يعرض من أخذ المقيد مطلقاً ، فمثل أن يقول قائل : إن كان ما ليس بموجود فهو متوهم ، والمتوهم موجود ، فما ليس بموجود فهو موجود :

أو يقول : إن كان ماهو موجود متوهماً ليس بموجود ، فما هو موجود ، قليس بموجود :

وهذا إنما يصدق إذا قيد ، لا إذا أطلق : وذلك أن ما نيس نموجود خارج الذهن ، فهو موجود فى الوهم لا بإطلاق . وكذلك ماهو موجود فى الوهم، فهو غير موجود خارج الوهم لا بإطلاق .

وأعنى أن يكون الشيء يصدق لا بإطلاق ، فيلزم منه أن يصدق ، وإنما يعرض الغلط في هذا الموضع إذا عرض أن يكون الحلاف بين المطلق والمقيد في المعنى يسيراً وخفياً . وكلما كان الحلاف أخنى ، كان الغلط فيسه أكثر ، والوقوف على وجه الغلط فيها أعسر . وكلما كان أظهر ، كان الغلط فيسه أقل ، والوقوف عليه أسهل . وذلك مختلف عسب المواد . وفي بعض المواضع يعرض فيسه عكن أن يعرض فيه غلط ليس يسهل حله . وفي بعض المواضع يعرض فيسه غلط يسهل حله .

ومثال ذلك أن يقول قائل : الزنجى أسود ، والزنجى أبيض الأسسنان ، فالزنجى إذاً أسود أبيض معاً .

فإنه قد يمكن أن يعرض فى مثل هذا هذا الغلط ، إذ كان الحلاف الذى بن سواد الزنجى وبياض أسنانه خنى. ولذلك يمكن أن يسلم إنسان ما أن الزنجى

١ – قائل : القائل ل .
 ٨ -- خارج : سقطت من ل .

٩ - وأعنى ... أن يصدق : سقطت من ف.

أسود ، ويسلم أنه أبيض من قبل بياض أسناته : وذلك أنه ليس عنى جداً : (١) ولذلك قد يسهل على كثير من الناس حله .

١ – وذلك أنه : ولكنه ف.

حت.ع.نقل مجي بن مدى، طبعة بدى، ص ١٧٧٠ نقل ميسى بن زرعة، المرجع نقسه، ص ١٧٧٣ - ١٧٧٤ : و فأما التي تكون من قبل الحسل مل الإطلاق، أو من جهة لامل التسقيق فهى أن يكون محسولا على جزء ما ، فيؤعذ كالهمول على الإطلاق. و مثال ذلك : ليكن ما ليس مو بوجود يوجد مظنوناً، فيكون غير الموجود موجوداً، وذلك أنه ليس منى أن يوجد التي، وأن يوجد على الإطلاق مدى و احداً بعيته ، أو يلزم أيضاً أن يكون الموجود غير موجود إن كان غير موجود شيئاً من هذه الموجودات – مثل أن يكون ليس بإنسان . وذلك أنه ليس أن يكون الشيء غير موجود ما وأن يكون فير موجود على الإطلاق شيئاً واحداً بعينه . وقد يظن ذلك بما لتقارب للنظيما، وقلة الحلاف بين أن يقال إن الشيء غير موجود، وأن يكون موجوداً على الإدلاق... يه ؟

الفارابي، الأمكنة المنطقة، ورقة ١٣٤ اوما بعدها: « وسنها المقصورات على شيء ، إما على مكان ، وإما على زمان ، وإما على حال ما ، وبالجملة ما كان متسوباً إلى شيء ما ، أي شيءكان . فإن هذه تغلط ، فتوهم أنها قد تكون على الإطلاق . مثل قولنا : أومير ش موجود شاهراً ، فهسو إذاً موجود ؛ وزيد غير موجود شاء أ ، فزيد إذاً غير موجود ؛ وما قد سلف فهو موجود الآن متوهماً ، فهو إذاً يوجد الآن ؛ والمذبوح حيوان ميت ، فهو إذاً حي ، فانيت اداً سي .

وكذلك الموجود البعض، نانه يوهم أنه موجود الشيء عل الإطلاق ، مثل ما بين بعض الناس أن يعض الكواكب لمساكان كرى اشكل ، أوهم أن كل كوكب كرى اشكل ...

ومنها المطلقات ، فإنها توهم أنها قد تقيد بكل ما يمكن أن يقارنها من الهمولات . فإذا قيدت لزم عنها إما كذب ، وإما فضل وهذيان وتكوير , مثال ما يلزم عنه كذب قولنا : هذا ابن ، هواك، فهو إذاً ابن اك , وقى بعض المواضع لابقع فى ذلك غلط لظهور الحلاف بيهما ، مشمل أن يقول قائل : الزنجى إنسان أسود ، والإنسان أبيض . فإنه ليس يعرض عن هذا القول أن يظن أن الإنسان الأسود أبيض ، إذ كان الأبيض والأسيسود صنفن من الناس معلومين ، والحلاف بيهما ظاهر جداً، ومكشوف للجميع : ولذلك ليس يمكن أحد أن يسلم أن الإنسان الزنجى أسود ، والإنسان أبيض . وعكن أن يسلم أن الزنجى أسود وأبيض من قبل أسنانه .

وأما الموضع الذى يعرض الغلط فيه من إغفال أحد شروط التبكيت ، فذلك يقع من عدم المعرفة بشروط القياس المنتج للنبكيت، وعدم معرفة شروط النقيض. وذلك أن النقيض ليسهوالذى يناقض فىاللفظ فقط، بل وفىالمعنى،

و مثال الفضل قولنا: زيد إنسان، وزيد إنسان أبيض، فإذاً زيد إنسان إنسان أبيض. وقولنا:
 زيد إنسان، وزيد حيوان، فإذاً زيد إنسان حيوان. وذلك كله فضل و تكرير.

وینبنی آن نقول فی المثلقات التی بصدق کل واحد سها بانفراده ، وإذا قبل على اتشوه بإطلاق وإذا قید بعضها ببعض ، ثم یکن حمل بعضها علی بعض حملا بالمرض . فإن المثلقات می کانت کذلك ، فقید بعضها ببعض ، صدق الحمل ، مثل قولنا : زید حیوان ، وزید دو رجلین، وزید ماش ، فإذاً زید حیوان ماش دو رجلین .

ومتى كانت المطلقات يوصف بعضها ببعض عل طريق العرص أمكن أن تكذب ي .

ابن سينا ، المنفسطة ، مس ٢١ - ٢٦ : وأما الذي من جهة سوه اعتبار الحمل ، فلأن الذي من جهة سوه اعتبار الحمل ، فلأن المصول تد يكون محمولا بشرط ، وقد يكون مطلقاً ، وقد يكسون محمولاً في نفسه ، وقسة يكون محمولاً بالنرض ، أنى محمولاً لأجل غيره كالرابطة ، كن يقول : ه إن ما ليس بموجود فهو مظنون ، وكل مظنون هو موجود ه ؛ فلأنه لا سواء أن يحمل الموجود على الإطلاق ، وأن يحمل كأنه رابطة ، أو كأنه موجود شيئاً ما . وكذلك فرق بين غير الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود الموجود الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الإطلاق ، وغير الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود الموج

٣ – قائل : القائل ل.

أعلى أن بكون المعنى بعينه في القضية الوجبة هو بعينه المعنى في القضيةالسالبة التي تقابلها من جميع الحهات. وإنما يكون كذلك ، إذا كان المعنى المحمسول فيهما واحداً والموضوع واحداً ، وتكون سائر الشرائط التي تشترط بعينها في إحدى القضيتين المتقابلتين هي بعينها مشترطة في الثانية: من زمان، ومكان، وحكان، وجهة، وغير ذلك نما قبل في الكتاب المسمى و بارى أرميناس ٤ . وإنمساكان هذا الموضع مغلطاً ، لأن بعض الناس برى أنهم إذا نقضوا القضية التي يدعيها الحصم أنهم قد بكتوا ، من غير أن ينقضوها على الشروط التي حددت فيا الحصم أنهم قد بكتوا ، من غير أن ينقضوها على الشروط التي حددت فيا ويكون قولنا فيه إنه ليس بضعف . ويكون قولنا فيه إنه ليس بضعف ، يصدق على عبد بحهة غير الحهة التي صدق ما للخط من جهة العرض أن الحط ضعف المخط من جهة العرض ، إذ كان الحط طول لا عرض له .

٧ - قد: مقطت من ل.

οί δὲ παρὰ τὸ μὴ διωρίσθαι: ۴ο - γι Ι Ι Ι ν ν ο ο (1) τί ἐστι συλλογισμὸς ἢ τί ἔλεγχος [ἀλλὰ] παρὰ τὴν ἔλλειψιν γίνονται τοῦ λύγου ἔλεγχος μὲν γὰρ ἀντίφασις τοῦ αὐτοῦ καὶ ἔνός, μὴ ὀνήματος ἀλλὰ πράγματος, καὶ ὀνόματος μὴ συνωνύμου ἀλλὰ τοῦ αὐτοῦ, ἐκ τῶν δοθέντων ἔξ ἀνάγκης, μὴ συναριθμουμένου τού ἐν ἀρχῆ, κατὰ ταὐτὸ καὶ πρὸς ταὐτὸ καὶ ώσαύτως καὶ ἐν τῷ αὐτῷ χρόνφ, τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ τὸ ψεύσασθαι περί τινος . .

⁻ ت . ع . نقل مجرى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٧٧ - ٧٧٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفع ، من ٧٧٩ - ٧٧٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٧٩ - ٧٨٩ ؛ و فأما النبكيت فهو مناقضة شيء واحد بعيته لا في الاسم ، بالى المنى والاسم ... ولإفغال بعض الناس شيئاً من حدد المدانى المذكورة قد يظن أنهم بكنوا . مثال ذلك أن النبى الواحد بعيته قد يكون ضعفاً وليس بضعف ... و ذلك أنه يكون أما من جهة الطول فضعف، وأما بحسب العرض فليس بضعف ... و ؟ النقل القدم ، المرجع عينه ، ص ٧٨١ ,

وأما التغليط الذى يعرض من قبل المصادرة على المطلوب الأول ، فغلك يقع على عدد الأنحاء التى يمكن أن يو خد فها مقابل الشيء عند السوال على أنه غير المقابل ، أعنى مقابل الشيء الذى يقصد إبطاله ، فيقع بذلك التبكيت ، وذلك إذا قرن بالشيء نفسه ، على ما نبن في المقاييس التي تركب من المتقابلات ، وهي صنفان :

مصادرة على المطلوب ، وهى التى ذكرها أرسطو هاهنا ، لأنهسا التى بعرض فها التبكيت أكثر ذلك .

٣- لأنبا : فإنها ل ٧ ـ فيها : لمل ف .

الفاراب، الأمكة المغلمة ، ورقة ١٩٢٧ — ١٩٢٧ ب : « ومنها أن لا توخمة المقسدمات متقابلة على الحقيقة ، وذلك أن لايستوثى فيها شرائط التقابل التي مددت فيها سلف . فإنه لمسا كانت المتقابلة هي التي إذا كان الموضوع أو المحسول أو كلاهما في أحد المتقابلين بحال ما ، أو في زمان ، أومنسوبين أو أحدهما في الإيجاب إلى شيء ما كانا جيماً في السلب بتلك الحال بعينها . فإذا كانا ، أو أحدهما في الإيجاب بحال ، ثم لم يوجدا أو أحدهما في السلب بتلك الحال ، أو بتلك الجهسة ، أو في ذاك الجزء من الحدم كان ذلك سبباً للغامل ، وذلك في موضعين : أحدهما فيها يقصد بيانه بقياس الخلف ... و النافي عند التوبيخ ... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٣ : « وأما الموضع المبنى على أن انقياس ، أو التبكيت ، لم يورد صواباً ، والتبكيت الحقيق هو الذي تناقض به شيئاً ليس فى الاسم بعينه ، بمل وفى المدنى، وفى المحمول وفى الموضوع ، وفى الإضافة ، والجمهة ، والزمان ، وغير ذلك على ما طلمت ، وإنما يدخل الكذب فها بسبب إغفال شيء منها

οι δὲ παρὰ τὸ τὸ ἐν ἀρχῆ: ٣٩-٣٩ ١١٦٧ ا منظر ، أرسطر ، أرسطر

= ت . ع . نقل یجیی بن علی ، طبعة بدری ، ص ۷۷۸ ، ه فاما مؤلاه الله الله الله ، و رون أنهم الاوال من آخه الله ، و رون أنهم یمکنون من قبل أنهم الله که الله ، و رون أنهم یمکنون من قبل أنهم لا بمکنم أن یتبدو ا منی الواحد بعیته و النیر » ؛ نقل عیسی بن ز رعة ، المرجع تفسه ، ص ۷۸۰ ، ه ناما المواضع الی تاکون عما یؤخذ من مبدأ الأمر فهی عل هذا النحو ، ح

۱۲۲ب

ومصادرة على المطلوب نفسه . وقد قبل فى الأنحاء التى يمكن أن يعرض منها هذا العارض حقيقة فى كتاب القياس ، وفى الأنحاء التى يظن أنه قــــد عرض هذا، ولم يعرض ، فى كتاب الحدل :

وأما الموضع الذى يعرض فيه التغليط فى التبكيت من قبل اللاحق فالسبب فيه توهم عكس الموجبة الكلية كلبة :

مثال ذلك: أنه إذا كان عند الإنسان أن كل حامل منتفخة الحوف، فقد يغلب على ظنه أن كل منتفخة الحوف حامل.

وذلك بأن يسأل ما أمكن عن الى في أول الأمر ، وإنما يظن أنه م تد بكتوا ، لأنه يتعذر عليهم
 أن يقرقو ابين الذي هو و احد بعينه ، و الخالف ، ؛ النقل القدم ، المرحع نفسه ، ص ٧٨٧ .

الفارا به ، الأمكنة المناطة ، ۱۲۷ ب و ما بعدها : « و منها المصادرة على المطلوب الأولى ، و داك أن يؤخذ المطلوب بعيته جز والقياس الذي يرام به بيان ذاك المطلوب و هو صنفان : أحدهما في إثبات الموضوح الأولى ، والثانى في إبطالة . والذي يو خسة في إثباته : منه ما يكون موضوح المطلوب هو الحد الأوسط ، و هو أيضاً بعيته الطرف الباق من القياس ؛ و منه أن يكون أغسول المطلوب هو الحد الأوسط ، و هو الطرف الباق من القياس . و أما إذا أخذت أجزاء المقابيس ثلاثها شيئاً و احداً فإن حز أى المطلوب لا محالة يكون شيئا و احداً بعيته . و ليس يمتنم أن يعرض ذلك بسبب الأشياء المترادفة ، فيظن فيها لم يتين أنه تبين ، وليس يمكن أن تبلغ الغبارة بالسائل و القمة بالمخاطب الأشياء المترادفة ، فيظن فيها لم يتين أنه تبين ، وليس يمكن أن تبلغ الغبارة بالسائل و القمة بالمخاطب المناطوب بعيته من كل جهسة جزء القياس المطلوب ، لكن إنما ينطط الناظر و يغالط المقاطب من كان بين المطلوب و بين الذي يؤخذ على حوث المناس عليه خلاف ما يوقع التباين في المساهة في الحقيقة ، ولا يوقع وتبايناً ، فيكون ذلك الحسلاف كأنه لم يوقع بينها في الحقيقة ، ولا يوقع ذلك في الظن ، فلا يعد تبايناً ، فيكون ذلك الحسلاف كأنه لم يوقع بينها في المؤتية ، ولا يوقع ذلك في الظن ، فلا يعد تبايناً ، فيكون ذلك الحسلاف كأنه لم يوقع بينها في في المؤتية ، ولا يوقع ذلك في الظن . . و من الحلا في ما يوقع التباين في المؤتية ، ولا يوقع ذلك مؤته المؤتية ولا يوقع ذلك المحاسب المؤتية ولا يوقع ذلك المحاسب المؤتية ولا يوقع ذلك المحاسب المؤتية ولا يوقع ذلك المحاسبة المؤتية ولا يوقع ذلك المحاسبة المؤتية ولا يوقع ذلك المحاسبة المؤتية ولا يوقع المؤتية ولا يوقع ولا يوقع المؤتية ولا يوقع ذلك المحاسبة المؤتية ولا يوقع المؤتية ولا يوقع المؤتية ولا يوقع المؤتية ولا يوقع ذلك المحاسبة المؤتية ولا يوقع المؤتية ولا يوق

ابن سينا، السفسطة، ص ٣٣ : ورأما المصادرة على المطلوب الأول ركيف يقع الغلطالأول. فقد علمت وتحققت أنه من العجز عن النفرقة بين الهو هو ، والغير ، ؛ النجاة ، ص ٥٠ : والمصادرة على المطلوب الأول هو أن يجمل المطلوب نقسه مقدمة في قياس ير ادبه إنتاجه ، كن يقول : إن كل إنسان بشر ، وكل بشر ضحاك ، فكل إنسان ضحاك ، والكبرى ههنا والثليجة شء واحد ، ولكن أبدل الاسم احتيالا ليوهم الخالفة ... ه . ومن هذا الموضع يعرض كثيراً الغلط للحس ، حتى يظن بالمرار مثلا أنه غسل، لمكان الصفرة التي أحسها في العسل، ويظن بالأرض المبلولة أنهسا أمطرت ، لأنه أحس أن الأرض الممطورة مبلولة. وهذا ليس بصحيح : ولذلك قيل إنه لا ينتج قياس من موجبتن في الشكل الثاني :

وقياس العلامة الذي يكون فى الحطابة قديكون من موجبتين فى الشكل الثانى ، لأن أمثال هذه الأقيسة قد تستعمل فى الحطابة من الأمور التى تلحق الطرفين، مثل إذا أراد الحطيب أن يبين أن هذا زان، أخذ الذي يلحق الزانى، وهو التزين مثلا، والمشى بالليل، فيقول: هذا متزين، والزانى متزين، فهذا زان وهذا ليس بصحيح : فإن الزينة قد توجد للزانى ولغير الزانى، وكذلك

۱۱) المشى بالليل ه

٧ - يلحق: لحق ل.

و سقیاس : سقطت من ف .

٨ - و(المثنى) : أو ل

δ δὲ παρὰ. τὸ ἐπόμενον ἔλεγχος : 17 - 1 + 17 نولو، و الرحور) διὰ τὸ οἴεσθαι ἀντιστρέφειν τὴν ἀκολούθησιν ὅταν γὰρ τοῦδε ὄντος ἐξ ἀνάγκῆς τοδὶ ἢ, καὶ τοῦδε ὄντος οἴονται καὶ θάτερον εἶναι ἐξ ἀνάγκης. ὅθεν καὶ αί περὶ τὴν δύξαν ἐκ τῆς αἰσθήσεως ἀπάται γίνονται...

⁻ ت . ع . نقل بحيى بن عدى ، طبعة يدوى ، ص ٧٧٨ - ٧٧٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٠ . و أما التبكيت الذي من اللوازم فإنما يكون للغان بأن المتلازلة تتمكس ومن هذا الموضع تقع الصلالة في الاعتقاد دائماً من قبل الحس ، و ذلك أنا كثيراً ما نظان بالمرار أن عمل المزوم اللون الأحر العسل . وقد يعرض للأوض أن تندى إذا مطرت ، فإن كالت ندية توهمنا أنها قد مطرت ، وهمذا ليس و اجباً ضرورة . والبر اهين الحطبية التي من العلامات مأخوذة من اللوازم ... ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٧ .

ومن هذا الموضع غلط مالسيس حين قال : إن الكل ليس له مبدأ . وذلك أنه لمسا وجد صادقاً أن كل متكون فله مبدأ ، ظن أن كل ما له مبدأ فتكون . ولمسا ظن هذا ، صح له عكس نقيضه: وهو أن ما ليس متكون ، فليس له مبدأ ، والعالم ليس متكون . فأوجب ألا يكون له مبدأ ، وأن يكون

الغاراني ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٣ ا - ١٢٣ بوما بعدها ؛ وومبا اللاحق قشيء او رفط أن يؤخذ أمر ما لشيء ويعلم وجوده له بالحس أو بغيره ، ، ثم برى ذلك الأمر بعينت موجوداً في شيء آخر ، فيغل مند ذلك أن الشيء الثاني هو الشيء الأول ، أو أن أحدهما تصول على الآخر . مثال ذلك أن الصغرة لازمة العسل موجودة ، ثم رأينا الصغرة في المرة ، طننا على المكان أنها عسل . ومن هذه المواضع يغلط الحس في أشياء كشيرة . . فاللاحق يغلط تحوين من الغلط ؛ أحدهما أنه يوهم صدق عكس نقيضه . فالنحو الأول يلتئم منسه القيامات البلاغية التي تسمى قيامات العلامة . مثال ذلك : زيد يتزين فهوإذا فادق ، و همرو يدور بالليل ، فعمرو إذا لمس ، ومن هذا الموضع يظن بالافتر أن الكائن عن الموجبتين في الشكل الثانى بالليل ، فعمرو إذا لمس ، ومن هذا الموضع يظن بالافتر أن الكائن عن الموجبتين في الشكل الثانى أن ينتج ، وهذا هو سبب لأغالبط كثيرة في الصنائع و في العلوم وفي الخاطات المبدلة . . فلذلك الحالم من الحيوان يلمعقه أن يعظم بطنه ، فيوهم ذلك أن ما عظم بطنه من الحيوان نهو حامل ، فيصبر عظم البطن علامة قحمل . فإذا حصلت هذه علامة ، صبح حينشدة عكس نقيضها ، وهو أن ما يس بعظم البطن علامة وسبباً الغن ، لا في الحقيقة ... ، و ورقة ١٩٣٣ ا : و فلذلك صارت المقاهمات التي أخذت أولا ليست سربها الغن ، لا في الحقيقة ... ، و ورقة ١٩٣ ا : و فلفك صارت المقاهمات الذلك : زيد لمو لأنه ينور بالليل به .

يسمى مثل هذا القياس فى الخطابة ضميراً . انظر : أرسطو، الخطابة ، ١، ١، ١، ١ (١٥٥٥ ا ٨)؛ ابن رشد ، تلخيص الخطابة ، ١٧ ؛ ابن سينا ، الخطابة ، ١٨ ؛

الحكة العروضية، ٢٣ – ٢٤ ؛ النجاة ، ٥٨ – ٥٩ ؛ عيسون الحكة ، ١١ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢٣ – ٢٤ ، و وأما الفلط من جهة اللوازم فالسبب فيه إمهام المكس .
وأعنى باللوازم كل عمول على الكل فنا ق أو عرضى ، وكل لأزم الوضع فى المتصلات... وأكثر
ذلك من قبل الحس ... و ؟ الموضع عيته ، ص ٢٤ : ووالقياسات التي تسمى فى الحطابة برهافات
فإنها تؤخذ من اللوازم و .

غير متناه . وليس إن كان كل مكون له مبدأ، فواجب أن يكون ما له مبدأ مكوناً . كما أنه إن كان كل محموم حار البدن، فليس واجباً أن يكون كل حار البدن محموماً .

όμοίως δὲ καὶ ἔν τοῖς συλλογιστικοῖς, οἶον: τ : - 1 τ γ ι ν ι ο ι ι ι ι ο δ Μελίσσου λόγος ὅτι ἄπειρον τὸ ἄπαν, λαβών τὸ μὲν ἄπαν ἀγένητον (ἐκ γὰφ μὴ ὅντος οὐδὲν ἄν γενέσθαι), τὸ δὲ γενόμενον ἐξ ἀρχῆς γενέσθαι εἰ μὴ οὖν γέγονεν, ἀρχὴν οὖκ ἔχειν τὸ πᾶν, ὥστ' ἄπειρον. οὖκ ἀνάγκη δὲ τοῦτο συμβαίνειν οὐ γὰφ εἰ τὸ γενόμενον ἄπαν ἀρχὴν ἔχει, καὶ εἴ τι ἀρχὴν ἔχει, γέγονεν, ὥσπερ οὐδ' εἰ ὁ πυρέττων θερμός, καὶ τὸν θερμὸν ἀνάγκη πυρέττειν.

= ت . ع . نقل یحیی بن صدی ، طبعة بدری ، ش ۷۸۳ ؟ نقسل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۹۸۳ » و کذاك تکون الحال فی الأمو رااشیاسیة – عال نال دلگ قول الحسل ان الکل لاسبة أله ، عند أخذه أن الکل غیر مکون ، و الکائن یکون عمسا لیس بکائن (و ذلك أنه لیس یتکون شیء عما لیس بموجود) ، و الکائن !نما یکون عن مبه أ . فإن کل ما لیس بکائن لاسبة أله ، فإذن و لا تبایة له . و لیس یلزم هذا من الاضطر أل . و ذلك أنه لیس إذا کائن لکل کائن مبدأ نکل ما له ،بدأ کائن . کا لایلزم إن کان کل محموم یکون حاراً ، أن یکون کل حار من الاضطر الرحموماً » ؛ النقل القدم ، المرجم نفسه ، ص ۷۸۸ – ۷۸۷ .

الفاراني ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٦٢٤ : ووالنحو الثانى من تغليط اللاحق هو أيضاً سبب الأغالط كثيرة ... وكذلك قول مالسيس : إن كان الموجود تكون فله مبدأ . فير أنه لم يتكون فليس له إذا سبداً في الله لم المتكون . فليس له إذا سبداً في إذا ستكون . ومكن نقيض هذا أن ما لم يتكون ، فليس له إذا سبداً » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٤ : ووقد يقع الغلط من جهة العقل لا من حهة الحس، مثل ما وقع لرجل يقال له ماليسوس ، لمساكان عنده أن كل غير ذي مبدأ فهو غير مكون ، أغة أن كل غير مكون ، فهمله غير ذي سبدأ ، وكان عنده الكل غير مكون ، فهمله غير ذي سبدأ ، وتمان يخطئه إلى أن جمل ذلك المبدأ مبدأ ، في يقل إلى أن جمل ذلك المبدأ مبدأ ، طن أن كل كائن له مبدأ ، طن أن كل عال له مبدأ كل ما له مبدأ كل عال له مبدأ كل عال له مبدأ كل عال كل ما له مبدأ كل عال له مبدأ كل عدم حاداً هو .

من ميليسوس Melissus ، انظر : جورج سارتون ، تاريخ العلم ، الترجمة العربية ج ٧ ، ص ٤٩ ؛ يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية ، الطبعة الثالث ، التاهرة ١٩٥٣ ، ص ٣٣ – ٣٣ ؛ دكتور أحد نو"اد الأهران ، فجر الفلسفة اليونانية ، ص ١٥٥ وما يعلمها ي وأما الموضع الذي يعرض فيه التبكيت المغالطي من أخذ ما ليس بعلة (١) النتيجة على أنه علة ، فذلك يكون إذا أخسة في القياس مقدمة ما مسع

δ δὲ παρὰ τὸ μή αἴτιον ὡς αἴτιον, : ٢٦ - ٢١ μ ١٦٧ ε ο اأرسلر ، ٥ δὰν προσληφθή τὸ ἀναίτιον ὡς παρ' ἐκεῖνο γινομένου τοῦ ἐλέγχου. συμβαίνει δὲ τὸ τοιοῦτον ἐν τοῖς εἰς τὸ ἀδύνατον συλλογισμοῖς: ἐγ τούτοις γὰρ ἀναγκαῖον ἀναιρεῖν τι τῶν κειμένων. ἐὰν οὐν ἐγκαταριθμηθή ἐν τοῖς ἀναγκαίοις ἑρωτήμασι πρὸς τὸ συμβαῖνον ἀδύνατον, δόξει παρὰ τοῦτο γίνεσθαι πολλάκις ὁ ἔλεγχος.

ست . ع . نقل عين بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ٧٨٣ ؟ نقل عيني ابن زرعة، المرجع نقسه ، ص ٧٨٥ ؟ و نقل عيني ابن زرعة، المرجع نقسه ، ص ٧٨٥ ؛ و فأما المواضع التي تكون العلق ما ليس بعلة متكون إذا أضيف إلى ما يؤخذ ما ليس بعلة سرقد يعرض مطل ذاك في التياسات السائفة إلى المحال . وذاك أنا قد نضطر في هذه إلى رفع شيء من التي وضعت؛ فإن كان واحداً وعدد في حلة ما يسأل عنه من الاضطرار في لزوم ما يعرض . وكثيراً ما لا يمكن أن يظن التبكيت يكون من هذا ي

It, then, the false cause be reckoned in : $3 \times 10^{-5} \text{ cm}^{-2}$ among the questions that are necessary to establish the resulting impossibility, it will often be thought that the refutation depends upon it

الفاران، الأمكة المناطة ، ورقة ١٣١ ب وما بعدها : وومها أن يؤخذ ما ليس بسهب لنزم النتيجة على أنه سبب له ، وذلك في المستقيم والحلف جيماً . أما في المستقيم فهو على وجوه : منها ألا يكون القول مستباً لمسافر من مطلوباً ، ولا لشيء آخر فيره ، لا إذا ترك على حالته ، ولا إذا غير بزيادة ثيء على حلته ، أو بنقصان شيء من حلته ، وأن تكون مقدماته مع ذلك كاذبة إدا جيمها أو معظمها ، أو تكون غير مشهورة ، وهذا إنما يكون متى جع الفساد في الصورة والحادة جيماً . وهو أن يكون شكل شكل ما ليس يستج ، ونقيشه مقدماته كاذبة أو غير مصدق بها ، جيماً . وهو أن يكون شكله شكل ما ليس يستج ، ونقيشه مقدماته كاذبة أو غير مصدق بها ، وسدة الشهروة ، ولا بأنها مقبولة ، ولا بأنها عسومة ، أو حاصلة عن الحس . وهسذا مثل قياس ما ليوبود واحداً وغير متناه . ويسمى ما كان مكذا القول الوخيم . . . » .

ابن سينا ، السفسطة ، و ٢ : وأما التضليل العارض من وضع ما ليس بعلة علة ، فهسنو في القياسات الخلفية ، وذلك إذا أورد في القياس شيئاً ، وحاول أن يهين فساده بخلف يتبعسه ، ثم لايكون هو علة لذلك الحلف ، بل يكون ذلك الخلف لازماً – كان هو أو لم يكن » .

مقدمات تلزم عنها نتيجة كاذبة ، فأوهم الآخذ أن النتيجة إنمـــا لزمت عن تلك المقدمة . وهذا يعرض في القياس السائق إلى المحال ، وهو قياس الخلف . فإن هذا القياس لمساكان رفع بعض المقدمات الموضوعة فيه مما ينتج من الكذب والاستحالة، يعرض فيه كثيراً أن تدخل المقدمة التي يقصد المغالط إبطالها في حملة المقدمات الكاذبة التي يعرض عنها الكذب. فإذا عرض الكذب ، أوهم أنه إنما عرض عن تلك المقدمة التي غلط فى إبطالها . والكذب نفسم لازم لا عن تلك المقدمة ، بل عن ما عداها من المقدممة أو المقدمات الكاذبة التي وضعها . مثال ذلك أن يقول قائل : إنسهايس النفس والحياة شيئاً واحداً، لأنه إن كانت النفس والحياة شيئاً واحداً، وكانت حيع أصناف الكون مضادة لحديع أصناف انفساد، فلصنف صنف منأصناف الفساد صنف صنف من أصناف الكون مخصه، هو له ضد . والموت فساد ما، فله صنف من أصناف الكون هو ضده . والذي بضاد الموت هو الحياة . والموت فساد ما، فالحياة كون ما. وإذا كانت الحياة كوناً، والحياة هي ماكان وفرغ ، والكون ما يتكون، فما يتكون فقدكان . هذا خلف لامكن . فإذاً ليست النفس والحياة شيئًا واحداً .

فإن هذا المحال يلزم عن هذا القول وإن لم نضع أحد مقدماته أن النفس والحياة شيء واحد . ولذلك لانقول إنه غمر منتج على الإطلاق ، لكن نقول

٧ – لا من ؛ دون ف ال بال ؛ سقطت من ف.

٧-٨ - المقدمة أو المقدمات ؛ المقدمات أو المقدمة في.

(١) إنه غير منتج بالقياس إلى ما قصد إنتاجه .

١ – بالقياس : سقطت من ف .

οῖον ὅτι οὐχ ἔστι ψυχὴ καὶ : ۴ο - ۲ν τιν οθορῷ ἔσται τὰς γένεσις ἐναντίον, καὶ τἢ τινὶ φθορῷ ἔσται τὰς γένεσις ὁ δὲ θάνατος φθορῷ τις καὶ ἔναντίον ζωῆ, ὥστε γένεσις ἡ ζωὴ καὶ τὸ ζῆν γίνεσθαι · τοῦτο δ' ἀδύνατον · οὐχ ἄρα ταὐτὸν ἡ ψιχὴ καὶ ἢ ζωή. οὐ δὴ συλλελύγισται · συμβαίνει γάρ, κἄν μή τις ταὐτὸ φῆ τὴν ζωὴν τῆ ψυχῆ, τὸ ἀδύνατον, ἀλλὰ μόνον ἔναντίον ζωὴν μὲν θανάτφ ὅττι φθορῷ, φθορῷ δὲ γένεσιν . ἀσυλλόγιστοι μὲν οὖν άπλῶς οὐχ εἰσὶν οἱ τοιοῦτοι λόγοι, πρὸς δὲ τὸ προχείμενον ἀσυλλόγιστοι.

- ت . ع . نقل يحير بن على ، طبعة بدرى ، ص ٧٨٣ - ٧٨٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٥ - ٧٨٦ ا و مثال ذلك ! أن النفس و الحياة ليستا شيئاً و احداً بعينه ، و ذلك أن النفس و الحياة ليستا شيئاً و احداً ، وهو مقسساد الكون إن كان مضاداً الفساد ، فضاد ما ، وهو مقسساد المحياة ، فالحياة إذن كون ، و الذي يحيا يتكون . وذلك غير ممكن ، فليس النفس و الحياة شيئاً و احداً بعينه . و لا يكون من ذلك قياس . و قد يعرض أيضاً عال وإن لم يقل قائل إن النفس و الحياة هما غيء و احد بعينه ، بل قال : إن المصاد الحسياة هو الموت الذي هو فساد فقط ، وإن الكون مضاد الفساد . فأما هذه المقدمات فليست عا لا تأليف فيه على الإطلاق ، لكن تأليفها ليس هو نحو الأمر الذي تقدم وضعه ؟ النقل النفس ء المرجم نفسه ، ص ٧٨٧ - ٨٨٨

هناك تعليق قديم على هذا الموضع لايخلو من طرافة : انظر طبعة بدوى ، ص ٢٨٨ ، هامش٣ : « إن كانت النفس هى الحياة ، والحياة ضد الموت ، فالنفس ضد الموت . والنفس جوهر ، والموت عرص ، فيكون الجوهر ضد العرض . والعرض إنما هوفى الكيفية ، فيصير الجوهر كيفية . وهذا شنع من القول . فإذن ليست النفس هى الحياة » .

القاراي، الأمكة المفلة ، ورقة ١٣٣ ب وما بعدها ؛ ومثال ذلك أن النفس والحيساة ليسا والحيساة ليسا والحيساة بينه ، فإن لم يكن كذلك ، فلتكن انفس والحياة شيئاً واحداً بعينه ، والكون مضاد المفساد . فإذا كان كذلك ، فقساد ما يضاده كون ما . والموت ضاد ما ، وهو مضاد العيساة . فإذا الحياة تكون ، فإن كان كذلك ، فأن يجي الإنسان هو أن يتكون ، وما يتكون فهو ضير موجود . وأنما يجي ها هو صوجود . فالموجود إذا غير الموجود . وذلك عال . فإذا ليست النفس والحياة شيئاً واحداً بعين ، هو لأن الحياة تكور في القول مراراً كثيرة ، فقد يعرض أن يتمسل بين المال وبين جزء ما من الموضوع ، فيفل لذلك أن الحال عرض من هذا القول ، على أن الموضوع هو رفع من هذا القول ، فإذا الموضوع لو رفع من هذا القول ، فإذا إنما لزم المحال من أجزاء القول ، فإذا إنما لزم الحال من أجزاء القول ، فإذا الموضوع غير بين المصدق »

وفي نفس هذا المثال مغالطة ما ، لكنها لم يعرض لها هنا . ومن أجل هذا صار هذا المثال مضللا كثيراً. والتضليل الذي يعرض فيه من موضع اللاحق، ومن أخذ ما ليس بعلة للإنتاج على أنه عُلَّةً .

مكذا يكون

فأما التضليل الذي يعرض من أخسة مسئلتين /كمسئلة واحدة فإنه يعرض من جهة أن ما محتمل جوابن مختلفين برد فيه جواب واحد . وإنمسا يعرض هذا الغلط إذا أخذ بدل المحمول الواحد في القضية أكثر من محمول واحد ، أو بدل الموضوع الواحد أكثر من موضوع واحد .

فثال أن يأخذ بدل المحمول الواحد محمولين قول القائل : هل الأرض بر أو ماء ؟ فإن هذه قضيتان ومسئلتان ، لا واحدة .

ومثال أخذ الموضوع اثنتن قول القائل : هل هذا وهذا إنسان ؟ فإن هذه أيضاً قضيتان ، لا قضية واحدة .

فن الناس من إذا سُئل في أمثال هذه المسائل الكثيرة على أنها مسئلة واحدة، ربما شعر بالكثرة التي في السؤال فتوقف وانقطع . وربما أجاب بجواب واحد، ١٠ -- أو يو أن .

λανθάνει πολλάκις

TITY

مکرر ۲

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٥ : و كن يريد أن يبين أن النفس و الحياة ليسا شيئاً و احداً ، مأن يقول : ﴿ إِنَّهُ إِنْ كَانَ الْكُونَ عَطَلْقًا مُقَابِلًا الفَسَادِ مَطْلَقًا ؛ فَكُونَ مَا مَقَابِلُ لفساد ما . والموت فساد ويضاد الحياة . فالحياة كون . فا بحيا يتكون » . وهذا محال ، فليس النفس والحياة شيئاً واحداً ، فإن هذا المحال إن كان لازماً مما قبل فيلزمه ، وإن لم تكن النفس والحياة شيئاً واحداً . وههنا فإن القياس منتج ، ولكن لا المطلوب ه .

⁽۱) أرسطو، ه، ۱۹۷ ب ۲۰ – ۲۹: x00 ήττον αύτούς τούς έρωτώντας το τοιούτον. حد ت . ع . نقل هيمي بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٦ : و ولذلك تغيل السائلين هذه الأشياء م اداً كثراً ضلالة ليست باليسرة ع .

فيلحقه التبكيت والتشتيع ، مثل أن يقول : إن كان هذا وهذا إنسان ، فن ضرب هذا وهذا ، فإنما ضرب إنساناً واحداً ، لا إنسانن .

وأكثر ما يعرض الغلط في هذا الموضع إذا اتفق أن كانت الأشياء التي يسئل عبما سؤالا واحداً محمولاتها متضادة ، مثل أن تكون جماعة أشياء فيها خير ، وفيها ما ليس نخير ، فسأل عن حميعها سؤالا واحداً : هل هي خير ، أو ليس نخير . فأى الحوايين أجيب فيها كان كاذباً ، إلا أن يفصل الأمرفها ويأتى الحواب فيها على عدد المسائل التي فيها .

οι δὲ παρὰ τὸ τὰ δύο: 11/1114- ΤΑ - ΤΙΥ ()
ἐρωτήματα ἐν ποιεῖν, ὅταν λανθάνη πλείω ὅντα καὶ ὡς ἐνὸς ὅντος
ἀποδοθή ἀπόχριὰς μία. ἐπ' ἐνίων μὲν οῦν ῥάδιον ἰδεῖν ὅτι πλείω καὶ
ὅτι οὐ δοτέον ἀπόχριὰς, μία. ἐπ' ἐνίων μὲν οῦν ῥάδιον ἰδεῖν ὅτι πλείω καὶ
ὅτι οὐ δοτέον ἀπόχριὰς, οἰον πότεορον ἡ γὴ θάλαττα ἐστιν ἢ ὁ οὐρανός;
ἔπ' ἔνίων δ' ἡττον, καὶ ὡς ἐνὸς ὅντος ἡ ὁμολογοῦσι τῷ μὴ ἀποκρίνεσθαι
τὸ ἔρωτιώμενον ἢ ἔλέγχεσθαι, φαίνονται. οἰον ἄρ' οὅτος καὶ οὖτός
ἐστιν ἄνθρωπος; ὡτ' ἄν τις τύπτη τοῦτον καὶ τοῦτον, ἀνθρωπον ἀλλ'
οὐκ ἀνθρώπους τυπτήσει. ἢ πάλιν, ών τὰ μέν ἐστιν ἀγαθὰ τὰ δ'
οὐκ ἀνθρώπους τυπτήσει. ἢ πάλιν, ών τὰ μέν ἐστιν ἀγαθὰ τὰ δ'
οὐκ ἀγαθά, πάντα ἀγαθὰ ἢ οὐκ ἀγοθά; ὁπότερον γὰρ ἄν φῆ, ἔστι μὲν
ὡς ἔλεγχον ἢ ψεῦδος φαινόμενον δόξειεν ἄν ποιεῖν τὸ γὰρ φάναι τῶν
μὴ ἀγαθῶν τι εἶναι ἀγαθὸν ἢ τῶν ἀγαθῶν μὴ ἀγαθὸν ψεῦδος.

مثل أن يسأل سائل : هل لذة المحسوسات ولذة المعقولات خبر أو ليس غبر . فإنه إن قال : خبر ، أخطأ، لأن اللذات المحسوسة ليست مخبر ، وإن قال : شر ، أخطأ ، لأن اللذات المعقولة خبر ومحمودة .

٢ – (قال) خير : خير1 ل.

في نقل يجيى بن حدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٩ ، نجد : ه شئال ذلك الأرخى ، أى هذين :
 أجر أم شماء ؟ و بى النقل القدم ، المرجع عينه ، ص ٧٩٢ : « و مثال هذا كأن سائلا سأل فقال غير في عن الأرض : بحر هي أم شماء » .

ولكن هذه الترجة العربية التي سار ووادها ابن رشد وابن سينا ربما كانت تعتبد على نص حدفت منه أداة التعريف قبل كلمة شماء ، لأن وجود أداة التعريف يتطلب ترجمة أخرى النص : Does the earth consist : قارن ترجمة بميكارد – كبردج : hull bloes the sky?

الغارابي، الأمكنة المفلطة، ١٣٦ ا وما بعدها : ﴿ ومنَّهَا أَنْ تَوْخُذُ الْمُمَالَةُ الْمُنظُورُ فَهَا وهي في الحقيقة مقدمات كثيرة على أنها مسألة و احدة. ويطلط هذا الموضع خاصة في الموضوع الذي يلحقه حكمان متقابلان في حالين مختلفين، فيؤخذ على الإطلاق، مثل قولناً : هل الطين ماه وتر اب، أو ليس هو أحد ما يؤلف التشكيك السوفسطاني الذي سيقال فيه من بعد . وشكوك زين في الحركة تأتلف من هذا الموضع . منها مسألة الأنصاف ، وهو أن التنقل إذا قطع مسافة ما ، فظاهر أنه قطع نصف تلك المسافة قبل أن يقطعها ، وأنه قطم نصف ذلك النصف قبل أن يقطم تمام نصفها . وإذا كان الحسم ينقسم أنصافاً غير متناهية، لزم أن يكون المتحرك قطم مسافة غير متناهية في زمان متناه .وذلك محال . وإنما لزم من قبل أن المسافة تكون غير متناهية بإحدى جهتين: إما في الطول، وإما فيالقسمة . وكذلك الزمان . والمتحرك لايمكن أن يقطع مسانة غير متناهية في الطول في زمان متناه في الطول ، و لا أن يقطع مسافة متناهية في الطول في زمان غيرمتناه في الطول ، و لا أن يقطع مسافة غير متناهية بالقسمة في زمان متناه بالقسسمة ، وكذلك بالعكس . ولمسا أخذ المسافة غير متناهية بالقسمة ، وأخذ الزمان متناهياً في الطول خالط ، وأوهم أن تناهى الزمان من جهة لاتناهىالمسافة . ولوكان هذا متناهباً من جهة ما ، وذلك غير متناه في تلك الحهة بمينها ، للزم في الحقيقة محال . و ترك تلخيص عدم المتناهي في المسافة و المتناهي في الزمان يوهم التناهي في الزمان ، و لا تناهي في المسافة من جهة و أحدة فيغلط . فإذا تست الجهات التي بها تكون المسافة متناهية أو غير متناهية، وكذلك الزمان ، وجد حيننذ المتحرك قد قطع إما مسافة متناهية في زمان متناه، أو غير متناهية في زمان غير متناه . وليس واحداً منهما محالاً . وكذلك قياس برمانيرس : كل ما سوى الموجود فهو لا موجود ، وكل ما هو لا موجود فليس هو شيئاً ۾ .

بر مانير س هو حقاً بر منيدس Parmenides الفيلسوف اليوناني المشهور .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٥ وما بعدها : « وأما التضليل الواقع من جمع المسائل في مصألة واحدة، فهو أن تجمع المسائل في مسألة واحدة ، ل للتمس عنها جواب واحد ... و . ١.

وإنما يكون هذا غير مضلل إذا كانت الأشياء الكثيرة حكمها حكم واحد: وذلك بأن يكون حكم الحميع مها حكم الواحد بعينه. فإن السوال حيشك عن حميمها هو كالسوال عن واحد مها ، مثل أن يقول: هل هذا وهذا أعمى وهل هذا وهذا مبصر ؟ إذا اتفق أن كان كلاهما أعمى أو كلاهما يبصر . فإن الأعمى لا يخالف الأعمى من جهة ما هو أعمى ، إذ كان العمى فقد البصر ؟ ولا البصير عالف البصير من جهة ما هو بصير .

فى مثل هذا الموضع يكون الجواب عن القضية الواحدة بعينها جواباً عن القضايا الكثيرة .

وأما مي كان أحدهما أعمى ، والآخر مبصراً ، فليس بمكن أن يكون (١٦) الحواب واحداً

۲ -- سها : فيها ف .

ع – و (علن) : أو ل .

ότὲ δὲ προσληφθέντων τινῶν: ١٦ - ١١١ ١٦٨ ، أرسل ، المسل ، أرسل ، أرسل ، أرسل ، أرسل ، أرب المرتبع
ἐἐκγχος γίνοιτο ἀληθινός, οἶον εἴ τις δοίη ὁμοίως εν καὶ πολλὰ λέγεσθαι λευκὰ καὶ γυμνὰ καὶ τυφλά. εἰ γὰρ τυφλὸν τὸ μὴ ἔχον ὅψιν πεφυκός δ' ἔχειν, καὶ τυφλὰ ἔσται τὸ μὴ ἔχοντα ὅψιν πεφυκότα δ' ἔχειν.
ὕταν οὖν τὸ μὲν ἔχη τὸ δὲ μὴ ἔχη, τὸ ἄμφω ἔσται ἢ ὁρῶντα ἢ τυφλά ὅπερ ἀδύνατον.

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٢٩٩ : « فإن كان قد أخذ زيادة ما ، فإن التبكيت يكون جميعاً – مثال ذك أنه إن سلم الإنسان أن القول فى الواحد و فى الكثير بن إنهم بيض وإنهم عراة ، وإنهم عمى يكون على مثال واحد بعينه . فإن كان الأعمى هو الذى الإبصر له فى الوقت الذى من شأنه أن يوجد لنى من شأنه أن يوجد لمن من شائه أن يحود لمنهم ، فإن النسي يكونون الذين لا بصر لهم فى الوقت الذى من شأنه أن يكونا وبصر بن أو كان موجود لمنفهم ، فإن النسين جميعاً يلزم أن يكونا وبصر بن أو حماً . وهذا غير ممكن » ,

قال :

وهذه المواضع التى عددناها، وإن كان عدد أنحائها هى هذه التى ذكرناها فهى كلها راجعة إلى قلة العلم بالتبكيت، أعلى إغفال شىء من شروط التبكيت الحقيق . وذلك أنه لمسا كان التبكيت الحقيسنى قياساً منتجاً لنقيض النتيجة المعترف بها، فإنه من البن أن حميع هذه المواضع يظهر تغليطها من حد القياس على الإطلاق ، ومن أجزاء حده ، ومن حد القيض .

أما من حد القياس : فلأنه قد قيل فى ذلك إنه قول إذا وضعت فيه أشياء أكثر من واحد ، لزم عن تلك الأشياء شىء آخر غيرها باضطرار .

وإذا كان ذلك كذلك ، فبين أنه إذا كان اللازم ليس با ضطرار ، بل مما يظن أنه باضطرار ، من غير أن يكون باضطرار ، فليس هو تبكيتا حقيقياً .

وأما من أجزاء حده: فلأنه قد قبل إن الأشياء التي توضع فيه هي مقدمتان وثلثة حدود تشترك في حد واحد وهو الذي يسمى الأوسط .

فى لم يكن الحد الأوسط واحداً فهما ، أو كان أحد الطرفين فى المقدمتين (١٠) غير أحد الطرفين فى النتيجة ، فهو بين أن ذلك ليس قياساً فى الحقيقة .

٤ - الحقيق (أو أول السطر) : سقطت من ل .

ه - سن: + جهة ك.

١٠ ـ تبكيتاً حقيقياً : تبكيت حقيق ن .

ק δὴ οὕτως διαιρετέον τοὺς: ۲۴ – ۱ν ۱ ۱ λ ، ۲ ، أرسلر (۱)

φαινομένους συλλογισμοὺς καὶ ἐλέγχους ἢ πάντας ἀνακτέον εἰς τὴν τοῦ ἐλέγχου, ἄγνοιαν, ἄρχὴν ταιὑτην ποιησαμένους: ἔπτι γὰρ ἄπαντας ἀναλῦσαι τοὺς λεχθέντας τρόπους εἰς τὸν τοῦ ἐλέγχου διορισμόν. πρῶτον μὲν εἰ ἀσυλλόγιστοι · δεὶ γὰρ ἐκ τῶν κειμένων συμβαίνειν τὸ συμπέρασμα ῶστε λέγειν ἔξ ἀνάγκης ἀλλὰ μὴ φαίνεσθαι, ἔπειτα καὶ κατὰ τὰ μέρη τοῦ διορισμοῦ.

وكذلك إذا أخد أحد الطرفين فى المقدمات بشرط غير مأخوذ فى النتيجة . وإذا كان هذا هكذا ، فجميع المغلطات التى تكون من اشتراك اسم الألفاظ المفردة ، واشتراك التركيب ، وشكل اللفظ كلها راجعة إلى كون الحسد الأوسط غير واحد فى القياس ، بل اثنين ، أو إلى كون أحد الطسرفين فى المقدمات غيره فى النتيجة .

٣ -- وشكل : واشتراك شكل ن.

• ت . ع . نقل يجير بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ، ٧٩٠ ؛ نقل عد مي بن زرعة ، المرجع نفسه ؛ مس ٧٩٠ ؛ وقسستنا القياسات المظنونة والتبكيت إما أن يكون عل هسفا النحو ، أو بأن تر فع جيماً إلى الحمل بالتبكيت ، ويجمل هذا مبدأ لذك . و لنا أيضاً أن ندخل جميع هذه الاتحاء الى ذكرت في حد التبكيت – أما أو لا فإنهم إن كان فيها تأليف نبجب أن تلزم الشبعة عن المقدمات الموضوعة ، حى نقول إنها موجودة من الاضطرار ، لا أنها مظنونة . و ننظر بعد ذلك بحسب أجزاه الحد » ؛ المرجع نفسه ، ص ٧٩٧ – ٧٩٤ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٩ ؛ ووقد يمكن أن تر دهذه الوجوه اللفظية والمعنوية إلى أصل واحد، وهو الجهل بالقياس والتبكيت . فإن حد القياس مقول على التبكيت . والتبكيت تخصيص أن نتيجه مقابل وضع ما. فإنه لمسا كان القياس هو الذي يلزم عنه قول آخر بالحقيقة ، لا الذي يظن أنه يلزم عنه قول آخر ، وكان التبكيت قياساً ، لم يكن شيء مما وقع فيه شيء من التضليلات . فياساً . لم يكن شيء مما وقع فيه شيء من التضليلات . فياساً . لم تصادف لهذه التضليلات حقيقة ي .

τῶν μὲν γὰς ἐν τῆ λέξει οἱ μὲν εἶσι : ٢٦ – ٢٢ | ١٦٨ ، ٦ ، اُرسطر ، ٢٠ أرسطر ، ٢٠ أرسطر

حت . ع . نقل يجوي بن عدى ، طبعة بدوى ، مس ، ۲۹ ، و رذلك أن هزلاء الواق الى فى الكلمة ؟ أما هؤلاء فهن من أنها مشناة ، مثال ذلك اشتر اك الاسم و الكلمة ، فاشتر اك الشكل ، و ذلك أنه ممتاد أن يكون الذى لذكل كأنه يدل مل هذا الشوء » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، س ۲۹۳ ؛ و فأما التي توجد في القول فهى التي توجد له من حيث تقال على يحوين – مثال ذلك اشتر اك الاسم و الكلمة و الاشتر اك إن الشكل ، و ذلك أن ين شأن الكل أن يصير كالدال على مثل هذا » ؛ النقسل المقدم ، المرجع نفسه ؟ ص ۷۹۴.

والذى بكون من القسمة والتركيب هو راجع إلى أخذ المقدمات بجهة غير الحهة التي هي بها مأخوذة في النتيجة ، فلا تكون واحدة في العسدد أيضاً ، لا في القياس ، ولا في النتيجة .

For of the fallacies that consist in language, : ﴿ مِنْ بِيكَارِ دَ كَبُرُ دِجٍ : some depend upon a double meaning, e.g. ambiguity of words and of phrases, and the fallacy of like verbal forms (for we habitually speak of everything as though it were a particular substance)

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٩ : وأما الاسم المشترك فإذا وقع كان المعنى فيه غير وغسير ، فلم يكن اشراك بين المقدمات ، أو بينها وبين النتيجة ، ويدخل في هذا حال الاشتراك في التركيب ، والاشتراك في الشكل ، وجميع ما يتعلق باللفظ ، فإن جميع ذلك يدل على اعتدلات في المفهوم لامحالة ، وتثنية وتضعيف فيها لامحالة ، مواه صدقت التثنية أو كذبت . فإذا اعتلف المفهسوم في شي، من ذلك لم يكن قياس محسب تأليف المني ، بل محسب تأليف الفنظ » .

ή δὲ σύνθεσις καὶ διαίρεσις καὶ : Υ٠ - Υ٦ | ١٦٨ ، ٦ ، أرسلو ، (١) προσφδία τῷ μὴ τὸν αὐτὸν εἶναι τὸν λόγον ἢ τὸ ὄνομιτ τὸ διαφέρον. ἔδει δὲ καὶ τοῦτο, καθάπερ καὶ τὸ πρᾶγμα ταὐτόν, εἰ μέλλει ἔλεγχος ἢ συλλογισμὸς ἔσεσθαι.

حت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٩٠ ، ٢٩٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ؛ ص ٢٩٢ ، نقل علي بن زرعة ، المرجع نفسه ؛ ص ٢٩٩ ، ٢٩٦ : ٩ و التركيب و القسمة و التعجيم تحدث إذا لم تكن دلالة الكلمة أو الاسم و احدة بعينها ، أو كان محتالها ، أو كان يجب فى هذا أن تكون حاله كمحال الأمر بعينها ، إن كان التبكيت و القياس عا شأنه أن يوجد ۽ ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٢٩٩ ، ٧٩٧ .

while fallacies of combination and division : رَ عَا بِيكَارِ دِ - كَبُرِ دِيَ and accent arise because the phrase in question or the term as altered is not the same as was intended. Even this, however, should be the same, just as the thing signified should be as well, if a refutation or proof is to be effected.

وأما التغليط الذي يكون بمسا بالعرض ، فهو راجع إلى إغفال شرط من شروط القياس البرهاني . وذلك أن من شرطه أن تكون مقسدماته ضرورية وكلية . وما بالعرض فليس ضروريا ولا كلياً ، بل جزئياً . فإنه إذا وجسد شيء ما أبيض بالعرض / فليس يلزم أن يكون كل ما كان من ذلك الشيء أبيض ، ولا حيث كان ، ولا مي كان . وبالحمسلة : فمي اقرن شيء بشيء عند شيء ما فليس يلزم أن يوجد ذلك الشيء مقرناً بذلك الشيء في كل موضع . مثال ذلك : أنه لمسا اقرن في وجسود المثلث أنه شكل ، وأنه ذو خطوط مستقيمة ، وأنه ذو زوايا مساوية لقائمتين ، فليس يلزم متي وجسد

٦ -- بشيء : سقطت من ل.

οί δὲ παρὰ τὸ συμβεβηκὸς ὁρισθέντος : (--- τι | אור ריי בי (1) τοῦ συλλογισμοῦ φανεροί γίνονται, τὸν αὐτὸν γὰρ ὁρισμὸν δεῖ καὶ τοῦ ἐλέγχου γίνεσθαι, πλην προσκεῖσθαι την ἀντίφασιν ὁ γὰρ ἔλεγχος συλλογισμὸς ἀντιφάσεως εἰ οῦν μη ἔστι συλλογισμὸς τοῦ συμβεβηκότος, οῦ γίνεται ἔλεγχος οῦ γὰρ εἰ τοῦτων ἄντων ἀνάγκη τόδ ἐιναι, τοῦτο δ' ἐστὶ λευκόν, ἀνάγκη λευκὸν εἰναι διὰ τὸν συλλογισμόν.

حت . ع . نقل يحي بن عدى ، ص ٥٧ ؛ نقل عيسى بن زرحة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٦ : و فأما الني من المرض فإنها تكون معلومة عند تحديد القياس . و ذلك أن حد القياس بعيته يجب أن يكون حد التبكيت ، بل يضاف إليسه ذكر التناقض من قبل أن التبكيت هو قياس عل التقيض ، فليس قياس بالمرض إذن هو الذي عنه يكون التبكيت ، و ذلك أنه ليس إذا كانت هذه ، وجودة فن الاضطرار أن يكون ذاك موجود آ ؟ و هذا هو أبيض ، فن الاضطرار أن يكون أبيض عل طريق القياس ه ؟ ٧٩٨ .

ابن سيئا ، السفسطة ، ص ٣٠ : ٥ و أما التي من المعانى منها الذي من العرض ، فإنه ليس يجب أن يكون ما بالعرض لازماً الذيء ، حتى يكون كل و احد منهما هو الآخر ، حتى إن كان شيء برافق الأبيض في موضوع فصار أبيض ؛ يجب أن يكون بالإضطرار حيث كان أبيض يم .

۱۹۷ب مکرر شكل أن يكون ذا خطوط مستقيمة ، وأن تكون زواياه مساوية لقسائمين . في تحفظ أن تكون المقدمتان المأخوذتان من في القياس اثنتين فقط في المعنى ، تشتركان محد أوسط في المعنى ، لا في اللهظ ، فهو بين أنه لا يعرض للمتحفظ بهذا ، العالم به ، هذا النحو من الغلط ، أعلى على المناط ، أعلى المناط ، أله الله المناط ، أله المناط ، أله المناط ، المناط ، أله المناط ، المناط ، أله المناط ، المناط ، المناط ، أله المناط ، المناط ، أله المناط ، المناط ، المناط ، أله الم

■ ت . ع . نقل بحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٧٥ : و و لا إن كان المثلث ذا حزويا > ٥ مساوية لقائمتين و مرض له أن يكون شكلا ما ، أو أن يكون في الشكل أو لا ، نقى الأو لى أو في المبدأ من قبل أن البدء شكل أو لا ، منى الأو لى الأولى أو في المبدأ أولى ، نقل أن البدء شكل و لا بمنى أولى ، كن بمنى المثلث ه ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ص ١٧٩٦ : وولا أيضاً إن كان المثلث هو الذي زراياه الثلاث مساوية لقائمتين ، وقد عرض له أن يكون شكلا ما، وأن يكون أولا في منى الشكل أو في الأولى الذي المبدأ هو الشكل أو الأولى الذي هذه حاله ، وليس ذلك له بما هو شكل ولا بما هو أولى . بل البرهان عليه إنما هو بما هو سلب ه ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ١٩٩٨ : و وكذلك الأطرينيون وهي المثلث ، لمسا كان زراياه مساوية لقائمتين لم يجب أن يكون الإسكيم أو لأنه أولية ، بل يثبت البرهان عليه لم يكن لأنه اسكيم أو لأنه أولية ، بل يثبت البرهان عليه لم يكن لأنه اسكيم أو لأنه أولية ، بل يثبت البرهان عليه لأنه مثلث » .

σχῆμα = Γείγωνον - Ιωζιών -

So, if the triangle has its angles equal نارن رحمه بیکارد کردیج :
to two right angles, and it happens to be a figure, or the simplest
element or starting point, it is not because it is a figure or a starting
point or simplest element that it has this character.

For the demonstration proves the point about it not qua figure or qua simplest element, but qua triangle.

ابن سينا ، السفسطة ، ٣٠ : و وكذلك لايجب إذا كان المثلث موصوفاً بأن شكلٍ ؛ وبأنه مستقيم الخطوط ، وبأنه مساوى الزوايا لقائمتين ، أن يصير الجميع في حكم واحد ي .

οὐδ' εἰ τὸ τρίγωνον δυοῖν ὀρθαῖν : ἐψ ١٦٨ – ἐν ἱ ١٦٨ – ἰν ἱ (١) ἴσας ἔχει, συμβέβηκε δ' αὐτῷ σχήματι εἶναι ἢ πρώτφ ἢ ἀρχῇ, ὅ τι σχήμα ἢ ἀρχὴ ἢ πρώτον, τοιοῦτον · οὐ γὰρ ῇ σχῆμα οὐδ' ἢ πρώτον ἀλλ' ἢ τρίγωνον ἡ ἀπόδειξις.

الذى يكون من قبل اللفظ ، أو من قبل ما بالعرض ، ولذلك كان العسالم بالقياس قد يمكن أن يغلط ما ليس عالماً بالقياس ، كما أن العالم بالتبكيت ، المفصل لهذه المواضع التي عددناها أحرى ألا يغلط من العالم بها ، الغبر المفصل لها ، ولا قادر على قسمها إلى هذه الأقسام .

٣ – قد ممكن : سقطت من ف . ﴿ إِبَالْقَيَاسِ : بِهِ فَ .

٣ - (النير) المفصل : مفصل ف.

διού δυνάμενοι διαιφείν ή ξφωτώμενοι διδόασιν ή ου δόντες οἴονται διδόασιν ή ου δόντες οἴονται διανόμενοι διαιφείν ή ξφωτώμενοι διδόασυν ή ου δόντες οἴονται διδόασιν ή ου δόντες οἴονται διδόασινου ή ου δύντες οἴονται διδόασινου ή ου δίντες οἴονται διδόασινου όποι διδόασινου διδόα

— ت . ع . نقل يميي بن مدى ، طهة يدوى ، ص ه ٧٩ ، نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٧ : وإلا < أن > من هذا النحو أصحاب الصنائع ، وبالحملة العلماء إما يبكتهم من لاعلم له : لأنهم يقيسون على العلماء من الأمور العرضية ، وهؤلاء [هم] الذين لا يمكهم أن يقسموا ، إما الذين يحيون عندما يسألون ، أو الذين يظن بهم – وما ملموا – أنهم قد سلموا ، ، نقل القسم ، المرجم نفسه ، ص ٧٩٨ .

It is, however, just in this that the experts: رَعْ يَحِكَارِ دَ كَبَرِ دَحٍ عَلَى مَا الله عَلَى الله عَلَى

لاحظ أن النص الذي اختاره بيكارد - كبر دج به δόντας بدلا من القراءة الى نجدها في طبعة تويينر وهي δόντες.

الفاراب، الأمكنة المفلطة، ورقة ١٢٢ ب- ١٢٣ ؛ ولحفا السبب صار كثير من أصحاب العلوم ينقطعون في أيدى من ليس هو من أهل ذلك العلم من قبل أن من ليس هو من أهل العلم بالمشيء إفسسا يلتي أهل العلم به بالأشياء العرضية الصادقة على الأشياء التي تشتيل طيبسا تلك العلوم . والأشياء العرضية التي الشيء تلزم فيه شلاف ما يلزمه الذاتية . فإذا كان صاحب ذلك العلم عرف الأمر بالملمى الذاتي أن يحال ما، وكان ما بالعرض يلزم أنه بغير تلك الحال ولم تكن هذه عيزة عنده فيلق جما» . وأما الغلط الذي يعرض من قبل أخذ الشيء المقيد مطلقاً ، فهو راجع إلى قلة العلم بشروط النقيض ، لأن الشيء الذي هو أبيض بالحزء ليس نقيضه أنه ليس بأبيض مطلقاً ، بل إنه ليس بأبيض ذلك الحزء الذي قد وضع أبيض ، وكذلك ما وضع أنه أبيض بإطلاق ليس نقيضه أنه ليس بأبيض ما ، بل إنه ليس بأبيض بإطلاق . ولكن يظن عمل هسذا أنه مناقض لقسلة العلم بالتبكيت ، ولقرب ما بينهما من الاختلاف . وأكثر ما يلحق من إغفال شروط النقيض الموضع الذي يخص باسم النبكيت: وهو أن يأخذ المبطل مقابل النتيجة ما ليس عقابل . وكأن موضع المطلق والمقيد من هذه الحهة هو جزء من هذا الموضع . ومن جهة أنه يعرض منه أن تكون المقدمة فيه مأخوذة بجهة غير الحهسة التي أخذت بها في النتيجة هو موضع مفرد برأسه ، ويكون الحلل الداخل من قبله من هذه الحهة راجعاً إلى إغفال أن تكون الحلود المأخوذة في المقسدمات هي بعيها المأخوذة في النتيجة .

٣ - بابلزه ؛ الجزء ل.

٣ - ٥ - ذلك ... بأبيض : سقطت من ل.

٧ - ٨ - ما ليس بمقابل : سقطت من ف.

οἱ δὲ παρὰ τὸ πὴ καὶ ἀπλῶς ὅτι : ١٦ – ١١ μ 11λ ()
οὐ τοῦ αὐτοῦ ἡ κατάφασις καὶ ἡ ἀπόφασις. τοῦ γὰρ πὴ λευκοῦ τὸ
πὴ οὐ λευκόν, τοῦ δ' ἀπλῶς λευκοῦ τὸ ἀπλῶς οὐ λευκὸν ἀπόφασις εἰ
οῦν δόντος πὴ εἶναι λευκὸν ὡς ἀπλῶς εἰρημένου λαμβάνει, οῦ ποιεῖ
ἔλεγχον, φαίνεται δὲ διὰ τὴν ἄγνοιαν τοῦ τί ἐστιν ἔλεγχος.

⁼ ت . ع . نقل يحيي بن عدى ، طبعة يدرى ، ص ه ٧٩ ، ٧٩٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفل عدى و رعة ، المرجعة نفسه ، ص ٩٩ ، ٧٩٩ ؛ نقل على بن زرعة ، المرجعة نفسه ، ص ٩٩ ، ٨٠١ ؛ وفأما التي تكون ، لن الموجعة و إنما هو السالبة لاتوجد لدى و الحد بعبته ، و ذلك أن الذي ينافض تولنا : و إنه أبيض من جهة و إنما هو إنه و غير أبيض من جهة » ، و سالبة قولنا : فأبيض على الإطلاق» : « ليس بأبيض ملى الإطلاق» . و في أبيض من جهة ، و أحمد كأنه قد قبل على الإطلاق فإنه لم يبكت ، بل يظن ذلك لعسدم المحرفة بماهية التبكيت و .

وأما التغليط الذي يكون من قبل المصادرة ومن قبل أخذ ما ليس بعسلة للنتيجة على أنه علة فهو بين أنه إنما يعرض من إغفال ما أخذ في حد القياس. أما المصادرة فإنها تعرض إذا أغفل أن يكون اللازم شيئاً آخر غير النتيجة ، وذلك أن اللازم في المصادرة هو المقدمة نفسها . وكذلك أخسد علة ما ليس بعلة ، إنما يعرض لمن أغفل أن يكون اللازم عن القياس باضطرار .

وأما موضع اللاحق فإنه راجع إلى ما بالعرض ، وداخل مجهة ما تحت. إلا أن الفرق بينهما أن هاهنا ظن بالواحـــد أنه كثير . مثال ذلك : أنه لمـــا عرض للأصفر المشار إليه أنه عسل ، ظن أن كل أصفر عسل ، وهنـــالك

ابن سينا ، السفسطة ، ص ۲۰ ؛ و رأسا الذى من جهة الحسل ، فإنه الاتكون المقدمة المسلمة هى بعينها المستعملة فى القياس ، و لا يكون الحد المشترك فى كل و احد من المقدمتين هو فى الآبنر ، إذا كان فى أحدهما بشرط ، و لم يكن فى الآبنر كذلك ، و لا تكون النتيجة بالحقيقة نقيض الوضع إن كان يحالفه فى شرط ، فلا يكون قد قاس » .

οι τε παρά τὸ λαμβάνειν τὸ ἐν : τι – τν + 1ιλ (ι) ἀρχῖ καὶ τὸ ἀναίτιον ὡς αἴτιον τιθέναι δῆλοι διὰ τοῦ ὁρισμοῦ. δεῖ γὰρ τὸ συμπέρασμα 'τῷ ταῦτ' εἶναι' συμ βαίνειν, ὅπερ οὐκ ἦν ἐν τοῖς ἀναιτίοις καὶ πάλιν "μὴ ἐναριθμουμένου τοῦ ἔξ ἀρχῆς', ὅπερ οὐκ ἔχουσιν οἱ παρὰ τὴν αἴτησιν τοῦ ἐν ἀρχῦ.

حت . ع . نقل بحيى بن مدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٩٩ - ٨٠٠ ؛ نقل عيدى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ١٨٠ ؛ و وهذه اللي تكون من المأخوذة فى أول الأمر ، وعن التي تضع علة ما ليس بعلة ، فن الحد يوقف عليها . وذلك أن النتيجة بجب أن تكون عارضة عن هذه ؛ وهذا ليس بموجود فيا لاعلة له ؛ وألا يكون ذلك أيضاً عندما نعد في حلة الأشياء المأخوذة أولا ، وهذا مالا يوجد لحد التي المؤمرة ، ونقل قدم ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٣ .

ابن سينا، السفسطة، ص ٣٠-٣١: وركذلك المصادرة علّى المطلوب الأول، وأخذ ما ليس بملة علة ، إذ كان يجب من اعتبار حكم حد القياس أن يكون المقول في القياس علة للإنتساج ، وتكون النتيجة من غير الموضوعات في الفياس ، بل لازماً عنها من بعد ي . ظن بالكثير أنه واحد ، وذلك أنه لمـــا عرض للكاتب أن يكون أبيض ، ظن أن الكانب هو الأبيض . ظن أن الكانب هو الأبيض .

ومن هذا الموضع ، أعنى من موضع اللاحق ، ظن مالسيس أن كل ما له

οί δὲ παρὰ τὸ ἐπόμενον μέρος εἰσὶ : το - τν - 17λ ، 7 ، 1 (1)
τοῦ συμβεβηκότος τὸ γὰρ ἐπόμενον συμβέβηκε. διαφέρει δὲ τοῦ
συμβεβηκότος, ὅτι τὸ μὲν συμβεβηκὸς ἔστιν ἐφ' ἐνὸς μόνου λαβεῖν, οἴον
ταῦτὸ εἶναι τὸ ξανθὸν καὶ μέλι καὶ τὸ λευκὸν καὶ κύκνον, τὸ δὲ
παρεπόμενον ὅεἰ ἐν πλείσσιν τὰ γὰρ ἐνὶ ταῦτῷ ταῦτὰ καὶ ἀλλήλοις
ἀξιοῦμεν εἶναι ταῦτὰ΄ διὸ γίνεται παρὰ τὸ ἐπόμενον ἔλεγχος. ἔστι
δ' οὐ πάντως ἀληθές, οἴον ἄν ἢ κατὰ συμβεβηκός καὶ γὰρ ἡ χιὼν
καὶ δ κύκνος τῷ λευκῷ ταῦτόν.

حدث .ع . نقل مجرى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ،
ص ١٠٠١ - ١ . وقاما التي من الهوازم فهى جزء التي من العرض ، و ذلك أن التي من الموازم
عارضة . والفرق بينها و بين التي من العرض أن العرض لنا أن ناحذه أيضاً في شيء و احد فقط ،
(مثال ذلك أن يكون الأحسر والعسل شيئاً و احداً بعيثه ، وكذلك الأبيض وقفنس) ، فأما الغلازم
فيحمل أبداً على كثير بن : وذلك أن المحمولات التي تؤخذ لئي. و احد ليس محملها عليسه و حده ،
فإذا محمل تلك بأعيائها بعضها على بعض . و ذلك أن الشبع وقفنس هما في البياض عن و احد بعينه ،
صادئاً إن كان عاو جوده على جهة العرض ، و ذلك أن الشابع وقفنس هما في البياض عن و احد بعينه ».

ابن سونا ، السفسطة ، س ٣١ ، و فأسا التي من اللوازم فتذبه بوجه ما بالعرض ، إذ يؤخذ اللازم الذي هو أعم ، و الشيء الملزوم له شيئًا و احداً ، كما كان يؤخذ العرضان شيئًا و احداً ، أو يؤخذ النوضات شيئًا و احداً . وبالجسلة فإن موضوعات اعتبار الفلط بسبب ما بالعرض أعم من موضوعات اعتبار الفلط بسبب اللازم ، و ذلك أن سبب الفلط فيا بالعرض هو إيهام الهو هو ؟ و ذلك قد يصح أن يعتبر الواسد من سهث هو و احد ، و لا يلتفت إلى كثرة تحته . و أما سبب الفلط في اللوازم فهو إيهام العكس الكلي ، و لذلك يحرج إلى التلفت نحو الكرة ، توضوعات أحد الأمرين أحص من موضوعات الآخر ، و إن كان كل اعتبار باباً برأسه ليس جزءً الاخريقم منه ، لكنهما يشتركان في موضوعات وأشلة قد درت كل عنها .

مبدأ فله كون ، لأنه ظن أن ما عرض للمبدأ من أن وجد للمتكون، أنه عرض لكل ما له مبدأ ، أعنى أن يكون متكوناً .

وأما التغليط الذى يعرض من قبل أخذ المسائل الكثيرة مسئلة واحدة ، فسبه إغفال ما قيسل فى حد المناقضة من أنه ينبغى أن يكون المحمول فيهما واحداً ، والموضوع واحداً ، وألا يكون للإيجاب الواحد إلا سلب واحد ، ولا للسلب الواحد إلا إيجاب واحد . فإنه متى كان واحداً ، كانت المناقضة صحيحة . ومتى ظن به أنه واحد، وليس بواحد ، كانت مباكنة سوفسطائية .

ή πάλιν, ώς εν Μελίσσου λόγφ, : ε • - τ • τιλ • τ · (1)
τὸ αὐτὰ εἶναι [λαμβάνει] τὸ γεγονέναι καὶ ἀρχὴν ἔχειν, ἢ τὰ ἴσοις
γίνεσθαι καὶ ταὐτὸ μέγεθος λαμβάνειν. ὅτι γὰρ τὸ γεγονὸς ἔχει ἀρχῆν,
καὶ τὰ ἔχον ἀρχὴν γεγονέναι ἀξιοῖ, ὡς ἄμφω ταὐτὰ ὅντα τῷ ἀρχὴν
ἔχειν, τό τε γεγονὸς καὶ τὸ πεπερασμένον.

حت . ع . نقل يجيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٩٠٥ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ١٩٠١ ؛ و بجسب قول مالسس أيضاً الذي أغذ أن المتكون والذي له ميسداً هما شيء و احد ببرته في أن لها كوناً ، فلأن الذي يتكون له مبدأ يوجب لمسا له مبدأ أن يكون متكوناً ، وكأنها حيماً شيء و احد ببيته في أن لها جيماً عبداً ، وكذلك الذي يتكون و ما له نهاية » ؛ النقل القدم ، المسرجع نفسه ، ص ١٩٠٤.

οι δὲ παρὰ τὸ τὰ πλείω ερωτήματα : ١٠- ٦ | ١٦٩ ٢ ٦ | (٢)
Εν ποιεῖν εν τῷ μὴ διαρθροῦν ήμᾶς τὸν τῆς προτάσεως λόγον. ἡ γὰρ
πρότασίς ἐστιν Εν καθ' ἐνός ΄ ὁ γὰρ αὐτὸς ὅρος ἐνὸς μόνου καὶ ἀπλῶς
τοῦ πράγματος, οἰον ἀνθρώπου καὶ ἐνὸς μόνου ἀνθρώπου ΄ ὁμοίως δὲ
καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων.

= ت . ع . نقل بحین بن على ، طبعة بدرى ، ص ، ۱ ، ۹ ، ۹ ، ۱ ، ۱ نقل عیسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ، ۲ ، ۷ ، ۷ ، ۷ ، و فأما الني تكون من تصییر المسائل الكثیرة مسئلة و احدة ، فكوتها من قبل أن ألفاظ المقدمة فكون غیر مستقیمة ، وفك أن المقدمة هى حمل و احد عل و احد . و ذك أن الحد الواحد بعیته إنما یكون لمساهو أمر واحد فقط عل الإطلاق. و مثال ذلك حد الإنسان وحد إنسان و احد فقط ؛ و كذلك فى الأشیاء الأخر .

ابن سينا ؛ السفسطة ؛ ص ٣١ - ٣٦ : ﴿ وأَمَا الَّى مِنْ أَحَدُ الْمُقَدَّمَاتُ الْكَثِيرَةُ كَقَدَمَةُ واحدة ؛ قالسبَب فيه أَله يجب أَنْ يكونُ فَى كُلُ مَا يُصِعَقُ بِهِ عَبُولُ وَاحَدُ عَلَ مُوضُوعٌ وَاحَدُ ؛ وكَذَلِكُ مَا يجرى عِرى المُرضُوعُ والحُمُولُ ؛ وهذا خلافَ ذَلك فجميع هذه الأنحاء إنما ترجع إلى قلة العلم بالتبكيت : وذلك هو قياس صحيح الشكل ، منتج لنفيض الشيء المقصود إبطاله . فتى أغفل شيء من شروط الفياس الصحيح الشكل ، أو من شروط النقيض ، عرضت هذه المواضع (١) المغلطة .

فقد تبن من هذا أن حميع هذه المواضع الثلاثة عشر : السنة اللفظية ، والسبعة المعنوية ، هي راجعة إلى إغفال حد التبكيت الصحيح ، أو أجزاء حده ، أعنى إغفال حد القياس، أو إغفال حد النقيض، وأن مها ما برجع إلى إغفال حد النقيض ، ومنها ما برجع إلى إغفال حد القياس ، وأن منها ما برجع إلى الأمرين حميعاً .

والمواضع المغلطة من / الألفاظ تشترك كلها في أنها تخيل في الشيء الذي ليس بنقيض أنه نقيض .

والمواضع المغلطة من المعانى تشترك كلها فى أنها تخيل فيا ليس بقياس أنه قيــــاس .

وسبب الضلالة العارضة من قبل اشتراك الألفاظ هو العجز عن تفصيل

٨ - وأن منها : ومنها ف . ١١ - فيها : مما ل .

ابن سينا، ص ٣٣ : « والسبب المقدم فى ذلك ، وفى كل ضلالة ، سبب و العد وهو : المجز عن الغرق بين الشيء وغيره ، و الغرق بين النقيض وغير النقيض ... وهذا النمط من الجلهل قد يوجه ، أولا يخص أنواع الفلط الواقع من طريق المفظ

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٨٠٠ . و نجميع الأنحاء إذن ترتق إلى
 عدم المعرفة بالتبكيت . فالتي نكون من القول هي الكائنة عن المناقضة المظنونة التي هي خاصة التيكيت ؛ وهذه الأخر تكون من حد القياس ۽ .

المعانى الكثيرة التى يقال عليها اللفظ الواحد ، وتحاصة فى الألفاظ المفسردة التى يكثر وجود المعانى الواقعة عليها ، ويعسر تمييزها وتفصيلها، مثل تفصيل المعانى التى يقع عليها اسم الواحد والموجود :

وأما سبب الضلالة التي تعرض من قبل قسمة اللفظ وتركيبه : فهو قلة الشعور بالاختلاف الذي يقع في مفهوم اللفظ إذا قسم تارة ، ثم ركب أخرى : وكذلك الغلط الذي يدخل من قبل اشـــــــر اك الشكل واختلاف الإعجام : السبب فيه العجز عن تفصيل المعانى التي تدل عليها تلك الأشكال واختلاف أحوال الإعراب والنقط في دلالته .

قال:

ومن كانت عنده قوة على تميز الأغاليط العارضة من قبل اللفظ ، فقد قارب ألا يغالط في الأشياء ، ولا يغلط إلا غلطاً يسعراً . وذلك أنه يبادر فيميز المعنى الذي يصدق عليه ذلك الوصف ، أو بكذب ، لأنه يتخيل حميع تلك المعانى التي يدل عليها ذلك اللوصف ، أو بكذب ، لأنه يتخيل حميع تلك ويقضى على المعانى اللائق بها ذلك الوصف قضاء صواباً . مثال ذلك : أنه إذا سمع أن الشيء هو شخص الحوهر إذا سمع أن الشيء الموجود واحد ، قضى على أن ذلك الشيء هو شخص الحوهر المشار إليه ، لأن الشيء والموجود إنما يقالان أكثر ذلك على الحوهر المشار اليه ، لأن الشيء والموجود إنما يقالان أكثر ذلك على الحوهر المشار اليه ، لأن النعد ولمذا ما يظهر لنا أولاً أن التغليط العارض لنا إنما هو من قبل الألفاظ . وإن كان يظهر أيضاً وقوع الغلط من قبل المعانى المغلطة التي عددت . وذلك أن الغلط الذي يكون من قبل مناظرة الغير والساع منه السبب فيه تغليط تلك المواضع اللفظية . والغلط الذي يكون عندما يفكر الإنسان

۱۱ – يبادر : بادر ل. | نيميز : فميز ل.

۱۱ - بها: به ف.

٢٠ – تنليط : مقطت من ف .

فى نفسه السبب فيه تلك المواضع المعنوية . وإن كان قد يعرض عند الفكرة الغلط من قبل الألفاظ فيه . وذلك أن الإنسان إذا فكر ، كثيراً ما مخاطب نفسه، كما يفعل مع من يناظره ، ويتخيل الألفاظ مع المعانى . وبالحملة فسبب الغلسط في هذه المواضع هو الاشتباه وقلة الاقتدار على التفصيل بين ماهو غير ، وبين

(1) Γινώς γάρ δ τοῦτο δυνάμενος ποιεῖν: τ μ 114-τ 1 114 (ν μεν άπατη του θεωρεῖν τὰληθές, μάλιστα δ' ἐπίσταται συνεπιγεύειν), δτι πῶν τὸ κατηγορούμενόν τινος ὑπολαμβάνομεν τόδε τι καὶ ὡς ἔν ὑπακούομεν τῷ γὰρ ἐνὶ καὶ τῆ οὐσίμ μάλιστα δοκεῖ παρέπεσθαι τὸ τόδε τι καὶ τὸ ὄν. διὸ καὶ τῶν παρὰ τὴν λέξιν οὐτος ὁ τρόπος θετέος, πρῶτον μὲν ὅτι μᾶλλον ἡ ἀπάτη γίνεται μετ' άλλων σκοπουμένοις ἡ καθ' αὐτούς (ἡ μὲν γὰρ μετ' ἄλλου σκέψις διὰ λόγων, ἡ δὲ καθ' αὐτὸν οὐχ ἡττον δι' αὐτοῦ τοῦ πράγματος): εἶτα καὶ καθ' αὐτὸν ἀπατᾶσθαι συμβαίνει, ὅταν ἐπὶ τοῦ λόγου ποιῆται τὴν σκέψιν: ἔτι ἡ μὲν ἀπάτη ἐκ τῆς ὁμοιότητος, ἡ δ' ὁμοιότης ἐκ τῆς λέξεως.

ست . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٢٠٠٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٢٠٠٨ ؛ و لأن الذى يمكنه أن يفعل ذلك نقد قرب من إدراك الحق . وكثيراً ما يتسرع إلى الإثارة بأن كل ما يحمل على ثمي يظن أنه أمر موجود . وتحن تستجيب إلى القول بأن الموجود هو منا الثيء وهو و احد : و ذلك أنه قد يظن أن الواحد و الجوهر يلز ، هما على الأكثر هذا الشيء والموجود . و لهذه الملة يكون هذا الشيء خاصة عند مفاوضهم غيرهم ، (المرجع نفسه ، ص ٢٨٨) : أكثر مها إذا كانت مع نفوسهم ، وذلك أن المفاوضة تكون مع أغيار نا بالألفاظ ، فأما مع نفوسها ، وذلك ، لأنها تكون من قلل الأمر نفسه ، وذلك ، لأنها تكون من قلل الأمر نفسه ، وذلك ، لأنها تكون من قلل القدل . والفعاداة أيضاً أن يضل بنفسه إذا كان مفكراً في القول . والفعاداة أيضاً تكون من قبل .

practically next door to the understanding of the truth. A special reason why a man is liable to be hurried into assent to the fallacy is that we suppose every predicate of anything to be an individual thing, and we understand it as being one with the thing: and we therefore treat it as a substance: for it is to that which is one with a thing or substance, as also to substance itself, that "individuality" and "being" are deemed to belong in the fullest sense. For this reason, too, this type of fallacy is to be ranked among those that

ماهو هو . فسبب تغليط الألفاظ هو العجز عن النفريق بينها وبن المعــــانى ، وأخذ ماهو مغامر على أنه هو هو .

وهذا هو بعينه سبب التغليط فيما بالعرض ، وذلك ألا يفصل المرء ما يلحق (١) واحداً واحداً من المحمولات الذاتية من الأمور التي بالعرض .

٣ – ما يلحق : مقطت من ف .

=depend on language; in the first place, because the deception is effected the more readily when we are inquiring into a problem in company with others than when we do so by ourselves (for an inquiry with another person is carried on by means of speech, whereas an enquiry by oneself is carried on quite as much by means of the object itself); secondly a man is liable to be deceived, even when inquiring by himself, when he takes speech as the basis of his inquiry: moreover the deception arises out of the likeness (of two different things), and the likeness arises out of the language.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٣ – ٢٤ : ٥ و من قدر على التميز بادر فلاحظ الشيء نفسسه ، و صاد مع تميز له شلا ما هو وصاد معامد في المن ، حتى إنه إذا قال : ٥ موجود و احد مه تميز له شلا ما هو الأولى بذلك ، و الأخص به كالجوهر الشخصي . و بالحرى ما خص هذا الجهل و المدخز بالألفاظ أولا ، و إن شاركها الممنى في ذلك ؛ فإن الألفاظ أكثر تضليلا من المعانى ، و لذلك ما يقع الناسط في المحاورة أكثر منها في الفكرة ، و النضليل اللفظي يقع من جهة المحاطبة أكثر منه عند الفكرة ، لأن الساح الفظي أدخل في الحاورة و استلاحه المعنى أدخل في الخارة و استلاحه المعنى أدخل في الفكرة ؛ على أنه قد يقع عند الفكرة . أيضًا ، فإن الفكرة وقد تقم بألفاظ متحيلة لا محالة »

τῶν δὲ παρὰ τὸ συμβεβηκὸς διὰ : ٦ - ٣ - ١٦٩ (ν) τὸ μὴ δύνασθαι διακρίνειν τὸ ταὐτὸν καὶ τὸ ἔπερον καὶ ἐν καὶ πολλιί, μηδὲ τοῖς ποίοις τῶν κατηγορημάτων πάντα ταὐτὰ καὶ τῷ πυάγματι συμβέβηκεν.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٠٠ : « أما الفلط من جهة ما بالمرض فلأنه يعجز عن التقصيسل بين الذي هو هو بالعرض وغير بالحقيقة ، و بين ما هو هو بالحقيقة » . ومن هذا السبب بعينه عرض تغليط موضع اللاحق ، لأن هذا الموضع ، (١) كما قلنا ، داخل فيا بالعرض مجهة ما ، وجزء منه .

والغلط الذي يعرض من قبل المطلق والمقيد سببه أن يظن أن الغير هو هو ، (٢) و ذلك يعرض لقلة الاختلاف الذي بينهما .

وكذلك الغلط الذي سببه المصادرة ، والذي سببه أخد ما ليس بعلة علة ، والذي سببه أخذ المسائل الكثيرة على أنها واحدة السبب فيه قلة الشـــعور

حد ت . ع . نقل عيسى بن زرحة ، طبعة بدرى ، ص ٨١٣ : » وعل هذا المثال أيضاً تكون هذه التي من اللوازم . وذلك أن الزوم جزء ما لتي من العرض ؛ من قبل أنه أيضاً عا يظن مقولا عل كثير على هذا النمو ، إن كان هذا غير مقار ، لهذا ، فإن الآخر يكون غير مقارق لذاك a .

ابن سينا ، السفسطة ، ؟ ٣ : ه وأما الذي من جهة اللوازم فقد بان الحال في مشاركة جهسة اللوازم لجمهة العرض ، وأنه أخص منه في موضوعاته ، أو مقتصر أعلى ما يجب أن تراعي فيسه الكثرة ، كا قد مفيى ذكره ، ويجمل بينهما مساواة حين يظن أنه إذا لم يفارق الملزوم اللازم ، فكذلك لإبفارق الملازم » .

حت . خ . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٨ . ؛ و وغن ثلثى بالكلية ذكر التي تكون عما به القول من نقص ، وهى التي تكون من وجسود الثىء من جهة وعل الإطلاق ، من قبل أنها بما تكاد أن تكون ضلالة ، لأن القول لم يستثن فيه بما يدل عل ما الثىء أو كيف هو أو متى ؟ ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٥ ؛ ووأما الفلط الواقع لسوء التبكيت ، والواقع بسبب رك اهتبار شرط التقييد والإطلاق وما قبل في شروط النقيض ، فالسبب فيسمه إغفال ما يوجبه فقصان يسير في تفاوت كثير » .

ύμοίως δὲ καὶ τῶν παρὰ τὸ : ٩ - ٩ • ١٠٩ • ν () ἐπόμενον μέρος γάρ τι τοῦ συμβεβηκότος τὸ ἐπόμενον. ἔτι καὶ ἐπὶ πολλῶν φαίνεται καὶ ἀξιοῦται οὕτως, εἰ τόδε ἀπὸ τοῦδε μὴ χωρίζεται, μηδ' ἀπὸ θατέρου χωρίζεσθαι θάτερον.

١.

بالاختلاف الذي بينها ، وذلك لقلة الاختلاف الذي بينها في نفسه .

أما أخذ علة ما ليس بعلة ، فلقلة الاختلاف الذى بينه وبين ما هو علة في الحقيقة :

وأما المصادرة فالسبب فيــه قلة الاختلاف الذى يكون هنالك بين صورة القياس الذى وضع فيه المطلوب نفسه وبين القياس الحقيقى، إذ كانت صورته صورة القيــاس:

وإذا كان الأمر كذلك ، فالسبب فى تغليط هذه المواضع يرجع فى الحملة إلى شيئين :

أحدهما أن يظن ما ليس بقياس أنه قياس لقلة الاختلاف بينهما ، وأن يظن بما ليس بنقيض أنه نقيض لقلة الاختلاف أيضاً بينهما ، وذلك يعسرض

١ – بالاختلاف : والاختلاف ل.

٣ – (أخذ) علة : سقطت من ل.

όμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν τὸ ἐν ἀρχῆ : ١٧-١٢ () \
λαμβανόντων καὶ τῶν ἀναιτίων καὶ ὅσοι τὰ πλείω ἐρωτήματα ὡς
ἔν ποιοῦσιν · ἐν ἄπασι γὰρ ἡ ἀπάτη διὰ τὸ παρὰ μικρόν · οὐ γὰρ
διακριβοῦμεν οὕτε τῆς προτάσεως οὕτε τοῦ σιλλογισμοῦ τὸν ὅρον διὰ
τὴν εἰρημένην αἰτίαν.

حت . ع . نفل عبدى بن زرعة ، طبعة يدوى ، ص ١٤ . « وكذك أيضاً يضر ب عن التي يؤعذ فيها المطلوب، و هن التي لفير علة ، و هن و هن جيع التي المسائل الكثيرة فيها واحدة . و ذك أن الضلالة في جيعها تكون لأنا لانكاد نبحث بحثاً مستقمى : لا من حدود المقدمات ، و لا من القياس السبب المذكور » .

ابن سينا ، المقسطة ، ٣٠ ؛ و وكذلك المصادرة على المطلوب الأول ، و أخذ ماليس بعلة علمة ، وجمع المسائل في مسألة ، و ذلك لأنه في المصادرة على المطلوب الأول يفغل قليل شيء من حد القياس ، و هو أنه يلزم عن الموضوعات نفس الموضوعات . و في أخسة ما ليس بعلة علة ينفسل شيء يسبر وهو المشاركة الحقيقية بين المقدمات والنتيجة . و في جمع المسائل في مسألة يفغل شيء يسبر من اعتبار ما يزيده مفهوم الجميع ، أو يزيده مفهوم التفصيل . و بالجملة تفغل مراعاة التفاوت بين الغير والهو هو ، إذا كان يسيراً ،

إذا لم تعرف حدود كل واحد منهما على التمام ، ولم يتحفظ بهمــــا ، أعنى القياس والنقيض .

ولأنه إن تبن لنا من كم من سبب تكون القيساسات السوفسطائية المغلطة ، فبن أنه يظهر لنا من ذلك كم أنحساء القياسات السوفسطائية ، والمباكتات السوفسطائية المغلطة . وأعنى بالتبكيتات السوفسطائية ليس كل تبكيت يظن به أنه تبكيت ، وليس هدو بالحقيقة مناقضة ولا تبكيتا ، بل التبكيتات العدامة الغير المناسبة التي لا تخص صناعة صناعة من الصنائع البرهائية ، وهي التبكيتات التي يظن بها أنها تبكيتات صادقة غير مناسسبة . مثل أن يكون التبكيت في الصنائع البرهائية تبكيتات صادقة غير مناسسبة . فإن غير مناسسبة . فإن غير مناسسة . فإن غير مناسسة المنافئة بالمنافئة المحدل ، وإنما يغلط في هذا المرهنون الذين لا يعلمون أن هذا الحنس هو خاص بصناعة الحدل ، أعنى إن استعمل

ه - تبكيتاً : تبكيت ف ٢ - المناسبة : مناسبة ف.

٩ - المناسة : المناسب ف .
 ١٠ - استعمل : يستعمل ف .

επεὶ δ' ἔχομεν παφ' ἄσα γίνονται : ٢٣–1Α μ 174 ιΑ μ) (1)
οἱ φαινόμενοι σύλλογισμοί, ἔχομεν καὶ παφ' ὅπόσα οἱ σοφιστικοὶ
γένοιντ' ἄν συλλογισμοὶ καὶ ἔλεγχοι. λέγω δὲ σοφιστικὸν ἔλεγχον καὶ
συλλογισμὸν οὰ μόνον τὸν φαινόμενον συλλογισμὸν ἢ ἔλεγχον μὴ ὅντα
δέ, ἀλλὰ καὶ τὸν ὅντα μὲν φαινόμενον δὲ οἰκεῖον τοῦ πράγματος.

• ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٨٦ ؟ نقل عيمى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ١٨١ ؛ نقل عيمى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ١٨١ ؛ و فإذ حصل لنا كم الأسباب إلى علما تكون القياسات المظنونة ، فإذا نكون قد وجدنا أيضاً كم الأسباب إلى علما تكون القياسات السوفسطائية و التيكيتات ، وأعنى بالتبكيت والقياس السوفسطائي ليس الذي يظن قياساً و تبكيتاً ، وليس كذلك فقط ، بل و الموجود كذلك ، فليس بمظنون من قبل الموضوع الخاص بالأمر » ؛ النقل القدم ، المرجم نفسه ، ص ٨١٦.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ه ٣ : و وإذ قد بان لنا كمية الأسباب التي لأجلها نظن بمساليس قياساً أنه قياس ، فقد علممنا أصناف القياسات المفافطية و التيكيتات المفافطية . و القياس المفافطي ليس و حده هو الذي يظن قياساً أو تبكيناً و لا يكون ، بل و الذي يكون قياساً و لا بحسب التلن فقط، و لكنه لايكون مناسباً للموضوع الحاص بالأمر ، ومن مقدمات مناسبة ، و إن كانت صادقة ، أو مشهورة ، أو مقبلهة ي ۱۲۸ب

٦

١.

١.

غير المناسب . وذلك أن هذه الصناعة قد تستعمل الكاذب إذا كان مشهوراً، فضلا عن غير المناسب؛ وكذلك تستعمل التبكيتات الكاذبة العامة التي تستعملها هذه الصناعة ، كما تستعمل الصنائع البرهانية التبكيتات الخاصة :

والفرق أيضاً بن استعال هدده الصناعة التبكيتات العامة وبن استعال صناعة الامتحان الحدلية لها أن صناعة الامتحان تستعمل هذه لتبصر وتعلم ، وهذه لتغلط فإذن هدده الصناعة هي بجهة ما جزء من صناعة الحدل . وكما أن التبكيت الذي يكون في الصنائع البرهائية من مقدمات صادقة غسر مناسبة هي سوفسطائية ، كذلك التبكيتات التي تكون في صناعة الحدل من مقدمات يظن بها أنها مشهورة ، وهي غير مشهورة ، هي سوفسطائية ، وإن كانت صادقة ، فإذن المباكتة السوفسطائية اثنتان :

مُها مباكتة يظن مها أنها صادقة ، وهي كاذبة .

ومها ما يظن بها أنها من تلك الصناعة ، وليست من تلك الصناعة، سواء كانت صادقة أو كاذبة .

وإذ قد تبين هذا ، فنرجع فنقول :

١٠ - اثنتان : اثنا ف . ١٣ - كاذبة : + قلت ف .

These are those who fail to refute and : ترجمة بيكارد – كبر دج prove people to be ignorant according to the nature of the thing in question.

εἰσὶ δ΄ οὖτοι οἱ μὴ κατὰ τὸ πρᾶγμα : ٢٦ ب ١٦٩ ، ٨) أرسطر ، ٨ أرسطر ، ١ أرسطر ، ١ كانت المنافقة (١) فَلْخَرِير

[←] ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، ص £ ٨١ : « وهوالا• هم الذين ليس ببكتون ، ويثبتون الذين لايسلمون من الأشياء المأخوذة من ذات الأمر » .

إن حميع القياسات المغلطة إما أن يكون حميعها يتولد عن هذه المسواضع ،

إن كانت هذه المواضع هي حميع المعانى المغلطة ، وإما أن يكون بعضها يتولد
وينشأ من هذه - إن لم تكن هذه التي ذكرت هي حميع المعانى المغلطة : وقد
يظهر أن هذه حميع المعانى المغلطة من أنه قد تبين أن حميع التبكيتات والمناقضات
المغلطة إنما هي التبكيتات والمناقضات التي يظن بها أنها تبكيتات صحيحة ،
ولبست تبكيتات صحيحة ، لأنه ينقصها شيء يسير من حسدود التبكيتات
الصحيحة . وإذا كان الأمر هكذا، فواجب أن يكوت عدد أصناف التبكيتات
الغير الصحيحة عدد أصسناف النقصان الداخل على التبكيتات الصحيحة ،
وواجب أن يكون عدد النقصان الداخل على أجزائها، أعنى على أجزاء التبكيتات
الصحيحة ، على عدد أجزائها .

ولمساكان قد تبين أن التبكيت الصحيح هو قياس منتج لنقيض الأمر الذى يعترف بوجوده ، وكان قد تبين أن هذا التبكيت إنما يكون صادقاً إذا كان فيه ثلثة شروط :

أحدها أن يكون صحيح الشكل ،

والثانى أن يكون صادق المقدمات ،

والثالث أن يكون النقيض المنتج نقيضاً بالحقيقة للشيء المعترف به، أعنى المنتجة المقصود إبطالها ، فين أنه نجب أن تكون المواضع المخلطة المبكتة من المعانى ، ما عدا مواضع الألفاظ ، راجعة إلى هذه الثلاثة . وهذا ، كما ترى، برهان واضع ، لا خفاء به .

فأما التوهم فيا ليس بنقيض أنه نقيض ، فإن أرسطو برى أنه ليس يعرض فيه من المواضم المغلطة إلا موضعان :

٩ - الصحيحة : صحيحة في ٢١ - فيه : منه لل ،

أحدهما إغفال الشرائط التي ذكرت في باب النقيض ،

والثانى أخذ مسئلتين في مسألة واحدة :

وأما التوهم العارض من قبل الظن فيا ليس بقياس أنه قياس فإنه ذكر أيضاً أنه ليس يعرض فيه إلا موضعان فقط :

أحدهما القياس الذي يسمى مصادرة ،

والثانى الذى يسمى أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب :

وأما التوهم العارض من قبل أجزاء القياس ، وهى المقدمات ، أعنى أن يظن فيا ليس بصادق منها أنه صادق ، فإنه ذكر أيضاً فيه ثلاثة مواضع :

أحدها موضع ما بالعرض ،

والثانى موضع الإطلاق والتقييد ،

والثالث موضع اللاحق ، وهو العكس :

فإن لم يوجد فى هذه الثلاثة الأجزاء التى تقدمت من القسول التبكينى مغلطات إلا هذه ، فهذه المواضع سبعة ضرورة ، كما ذكر أرسطو، لإيمكن أن يزاد فها ولا أن يتقص منها ، فنقول :

أما كون المعانى المفلطة منحصرة إلى هذه الأجزاء التي ينتج منها التبكيت مم اهم التبكيت من الم

٣- ذكر: يذكر ل.

أعنى أن يوخذ بدل الشيء شبهه أو لاحقه أو المقارن له . فهل أغفل أرسطو هذا الموضع أم لم يغفله ؟ وإن كان أغفله ، فهل أغفل معه مواضع أخر غيرها ؟ أو كيف الأمر فى ذلك ؟

أما أن الأسباب التي توهم فها ليس بنقيض أنه نقيض هي أكثر من هذه التي عددها هنا أرسطو ، فذلك شيء قد تبين في كتاب باري أرميناس، مثل أن يوخذ الضد مكان النقبض في المادة المكنة ، أو توخذ الأضداد مكان الموجبة والسالبة ، إلى غير ذلك مما قيل في ذلك الكتاب . وكذلك قسيد تبن أيضاً في كتاب القياس أن القياس يكون فاسد الصورة من أسباب كثرة غر السببن اللذين عددها هنا ، مثل أن يكون عن مسألتين أو جزئيتين ، إلى غير ذلك من أصناف المقدمتين الغير المنتجة . وكذلك تبين أنه يعرض لنا أن نصدق بالمقدمات الكاذبة من قبل أشياء أخر غير دساده ، مثل الشهاءات والأمورالتي من خارج . وقد يعرض لنا ذلك أيضاً من قبل الاستقراء والتمثيل ، إلا أن هذه عددت في صنائع أخر ، ولم تعد في صناعة السفسطة ، أعني أنه بالحطابة ، ومفيداً للتصديق البـــلاغي ، وكذلك التصديق الذي يكون من الشَّهادات والأشياء التي من خارج جعل خاصاً بصناعة الحدل وصناعةالحطابة على الشرائط التي قيل فها هنالك . وهذا كله نما يوجب النظر فيه ، فنقول ّ: إنه يظهر من أرسطو في هذا كله ــ إذكان هو المفيد لنا حميع هذه

١٢ – المنتجة : منتجة ف . ١٥ – تمد : تمدد ف .

١.

المواضع – أنه ليس مرى أن المواضع المغلطة المنسوبة إلى هذه الصناعة هي حميع المواضع الى يعرض مها الغلط لنا كيف ما انفق . بل وبشرطن :

أحدهما : أن يكون تغليطها ذاتياً ، أعنى أن يكون الغلط فها عارضاً لنا بالطبع كثيراً ، مثل الأوضاع التي توجب بطبعها من غلط الحواس فهسا ، لأنه إنما استنبط هذه المواضع من استقراء الغلط الواقع في نظر النظار في الأشياء الموجودة ، كالحال في استنباطه سائر قوانن هذه الصنائم .

والشرط الثانى : أن يكون الموضع يفيد الكذب دائمًا أو على الأكثر ، ولا يكون جزءً من صناعة غيرها من الصنائع المنطقية .

وإذا كان ذلك كذلك ، فإنمسا لم يعدد فى الأشياء التى توهم فيا ليس بنقيض أنه نقيض إلا ذينك الموضعين فقط ، لأنهما سبب الغلط الواقع بالطبع للجميع أو للأكثر فى هذا الحزء من التبكيت . وسائر المواضع — فإنما تغلط فى الأقل . وما كان فعله أقليا ، فليس بجب أن يعد جزما من هذه الصناعة ، إذا قصد أن تكون هسذه الصناعة صناعة فاعلة للتغليط . وذلك أنه كما أن الصناعة المعنية بفعل السموم ليس تضع جزءاً من صناعها ماهو سم فى الأقل، بل ما هو سم على الأكثر أو بالضرورة، كذلك الأمر فى الأشياء التى تتنزل من هذه الصناعة منزلة الاسطقسات .

فإذن المواضع التي ينبغي أن تعد جزءاً من هذه الصناعة هي التي تكون قلة شعورنا بها أكثرياً، وتكون مع ذلك إفادتها الكذب إما دائماً، وإما أكثرياً .

^{۽ -} نيما ; نيه ل.

٨ - ولا يكون ... المنطقية : سقطت من ل.

١٢ - إذا : إذ ف.

١١ - مزلة : مزلة ل.

114

۲.

وله ف المعنى قال قدماء المفسرين إن المقدمات الكاذبة إما دائم وإما في الأكثر خاصة بالحدل، في الأكثر خاصة بالحدل، والصادقة دائماً خاصة بالبرهان ، والكاذبة والصادقة على النساوى خاصة بالمطابة :

وإذا كان ذلك كذلك ، فيشبه إذا استقربت المواضع المغلطة التي تضمنها هذه الصناعة ، أعنى صناعة السوفسطائية ، ألا يوجد بهذه الصفة إلا هذه السبعة فقط . وذلك أن سائر الأشياء التي يدخل مها الفساد على صورة القياس ، ما عدا السبين اللذين ذكرا في هذا الكتاب ، يشبه ألا تكون قلة شعورنا بها أكثرياً . فإنا لانجد من النظار من قد غلط من قبل استمال سالمتين في الأشكال الحملية ، ولا من قبل جزئيتين ، إلا قليل . وكذلك يشبه أن تكون سائر المواضع المغلطة في النقيض ، ما عدا ما ذكرها هنا ، مها فقط . وأما الأشياء المي تغلط في المقدمات فتوهم أنها صادقة ، فإن الذي عدد أيضاً منه ها هنا هو ما كان قلة شعورنا به أكثرياً ، وكان فعله الكذب دائماً أو أكثرياً . وأما الذي يفعل السواء فيشبه وأن يكون خاصاً بصناعة الحطابة . وهذه هي حال المثال . ولذلك ليس ينبغي أن يكون خاصاً بصناعة الحطابة . وهذه هي حال المثال . ولذلك ليس ينبغي أن يعد تغليط الاستقراء .

لكن قد يتشكك فى هذا القول ، فيقال : إنا نجد أرسطو قد استعمل موضع اللاحق فى هذا الكتاب ، واستعمل قياس العلامة فى الخطابة، فكيف الأمر فى ذلك ؟ فنقول :

إنه إنما استعمل موضع اللاحق هنا من حيث هو مغلط في المقدمات أنفسها ، وقلة الشعور به هو أكثرى ، وفعله الغلط أيضاً أكثرى. وأما إذا

٦ – الــرفــطائية : المنطق ف .

١٦ – الاستقراء: ـــــ وأيضاً فإن المثال خاص بالشعر ف.

١٠

أخذ من حيث يأتلف منه فى الشكل الثانى فقط ، فهو معلود فى المقتعات لأنه لا يستعمل فيسه العكس من حيث هو فى الشكل الثانى . ولذلك لم يعدد هاهنا من أصناف المواضع التى تغلط فى صورة القياس استعال موجبتين فى الشكل الثانى . ولهذا السبب لم يعدد أرسطو موضع الإبدال هنا، لأنه موضع شعرى، والغلط العارض عنه هو مايعرض لا بالذات، والمقصود هنا المغلطات بالذات: وموضع الإبدال إنما يفيد بالذات التميل .

وإذ قد تبين هذا ، فلنرجع إلى ما كنا فيه من تلخيص كليات معــــانى هذا الكتاب .

قال :

فإذ قد تبن هذا ، فقد تبن من كم وجه تكون الأمور المغلطة العسامة ، وأنها تكون من هذه ، لا من غبرها . فأما أن يكون لنا من هاهنا علم بكل تبكيت واقع في كل صناعة من الصنائع البرهانية ، فذلك شيء ليس في قوة هذه القوانين المعطاة هاهنا . ولا ينبغي أن يتعاطى علم ذلك من هاهنا ، بل إنما يقدر على معرفة ذلك في صناعة صناعة من أحاط علماً بالأشياء الموجودة في تلك الصناعة . ولذلك ما ترى التبكيتات العارضة في صناعة صناعة غسير متناهية ، كما أن المطلوبات فها غير متناهية . فإن عدد التبكيتات فهسا هو على عدد المطالب ، وحلها هو لها . وذلك أن الذي يحل التبكيت الذي يوجب على عدد المطالب ، وحلها هو لها . وذلك أن الذي يحل التبكيت الذي يوجب

١ - أن : مقطت من ل. ١٤٠ - أحاط : حاط ف.

αιρά πόσα δ' έλέγχονται οἱ έλεγχόμενοι, : γ = γ • 1 1 γ • · α · α · α · (1)

οῦ ὁεὶ πειρῶσθαι λαμβάνειν ἄνευ τῆς τῶν ὄντων ἐπιστήμης ἀπάντων.

τοῦτο δ' οὐδεμιᾶς ἔστι τέχνης. ἄπειφοι γὰρ ἴσως αἱ ἐπιστῆμαι, ὥστε

δῆλον ὅτι καὶ αἱ ἀποδείξεις. ἔλεγχοι δ' εἰοὶ καὶ ἀληθεῖς. ὕσα γὰρ ἔστιν

ἀποδείξαι, ἔστι καὶ ἐλέγξαι τὸν θέμενον τὴν ἀντίφασιν τοῦ ἀληθοῦς.

أن يكون ضلع المربع مشاركاً للقطر هو الذي يعرهن أنه غير مشارك. لأن هذه التبكيتات ، كما قلنا ، هي من الأمور الذاتية . والأمور الذاتية إنما تحصل في الصنائع أكثر ذلك من قبل التجربة ، وحلها إنما يكون لمن أحاط حلماً بذلك المطلوب . فعرفة هذه التبكيتات الحزثية، أعنى الخاصة بصناحة صناحة، ليس لصناعة واحدة ، بل لصنائع كثيرة . فتكون معرفة حسل التبكيتات المندسية المناسبة لصاحب صناعة الهندسة ، والطبية للطبيب . ولذلك ما ترى أن هذه التبكيتات ليس لها غاية ، وأما التبكيتات العامة فعرفتها لصناعة عامة، إلا أن هذه الصناعة، إذ كان ليس من شأنها أن تبصر ، أعنى صناعة السفسطة،

٣ - التجربة : الحرثية ل . ه - لصناعة : بصناعة ل .

٧ - لصناعة عامة : في الصناعة المامة لي

⁻ ت . ع . نقل عهمي بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ١٩٠٠ ، ١٩٢٥ وليس يجب أن يروم تحسيل عدد الوجوه التي منها يكون توبيخ الذين يبكتون قبل المعرفة بجميع الموجودات ، لأن هذا ليس إنما يوجد لواحدة من الصنائع . و ذلك أن المعلومات كثيرة غير متناهية – فعلوم إذن أن البر اهين أيضاً كذلك . والنبكيتات قد تكون صادقة ، لإنه كما لنه أن فيين ، فلنه أن فيكت من يضع فقيض الحقيء ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ١٩٦٨ ، و فأما سائر وجوء التبكيت والهجين في الكلام فليس ينبني لنا أن نتماطي معرفها قبل العلم بجميع الأشياء ، وذلك لايكون لصناعة واحدة ، فعين أن العلم بوان أن إماميها كذلك ، وقد تكون تبكيتاً محمةً صادقًا ، لأن كل ما جاز لأحد أن يثبت فيه برهانًا ، قد بجوز تبكيت لمن وضع نفيض الحق ه .

⁼ ت , ع , نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ١٣٣ . و مثال ذلك إن كان وضع القطــر مساوياً الفسلع بيكته إنسان ببر هان أنه غير مشاوك » ؛ نقــل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ١٣٣ . و مثال ذلك الوضع بأن القطر والضلع مقــداراً مشركاً ؛ فإنا نبكت من يضع ذلك البرهان على أعدار مشرك » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ٨٣٤ .

الفارابي ، الأمكنة المفلطة ، ورفة ١٣٣ ب : ٥ رأما في ألحلف فهـــو صنفان : أحدهما أن لايتصل الهال بالموضوع أمالا ، مثل أن القطر فير مشارك لقسلم : فإن لم يكن كذلك، فليكن مشاركاً ».

١.

فمرفتها إذن وحلها يكون لصناعة معلمة عامة ، وتلك هي صناعة الجدل . ولذلك ما نرى أن الذي قيل من ذلك في هذا الكتاب هو ، من جهة ، جزء ١٠٠ من صناعة الحدل .

ققد تبين من هذا أنه ليس لهذه الصناعة حل المغلطات الحزئية، ولا العامة، إلا من جهة أنها جزء من صناعة الحدل . لكن أرسطو لمسا نظر فى هذه الصناعة من جهة أنها جزء من صناعة الحدل ، أعطى هاهنا القوانين التي مها تحسل هذه المغلطات ، وجعلها جزءاً من هذا الكتاب .

قال :

وليس الكلام ينقسم قسمين : فيكون منه ما يدل محسب ضمير المتكلم واعتقاده ، وهى الدلالة التي تخص المتكلم ، ومنه ما يدل بنحو الاسم، وهى الدلالة التي تخص السامع ، وأن الحطأ العارض من قبل دلالة المسموع ، لا من قبل دلالة الضمير ، محسب ما اعتقد في ذلك قوم — يشير به إلى أفلاطون ،

٣ -- حل : حال ف .

1 - الجدل: + قلت ف • | الصنامة: هي ف.

είναι οί μεν γὰς Εσονται παρά τὰς εν γεωμετρία ἀρχὰς καὶ τὰ τούτων συμπεράσματα, οἱ δὲ παρὰ τὰς ἐν ἰατρικῆ, οἱ δὲ παρὰ τὰς τῶν ἄλλων ἐπιστημῶν ἀλλὰ μὴν καὶ οἱ ψευδεῖς ἔλεγχοι ὁμοίως ἐν ἀπείροις καθ' ἐκάστην γὰς τέχνην ἐστὶ ψευδης συλλογισμός....

حت . ع . نقل ميسى بن زرمة ، طبعة بدرى ، ص ٢٤٠ - ٢٥٠ ؛ وقنعن عناجرن إلى أن نكرن عارفين بجميع الأشياء ؛ وذك أن هذه الأشياء إنما توجه عن المبادئ الهندسية ونتائجها ، وهذه من الأمور التي في الطب ، وهذه من العلوم الأخر ، وكذلك التبكيتات الكاذبة قد تكون غير متناهية ، وذك أن في كل صناعة يوجد تياس كاذب ... فعلوم إذن أنه ليس إنما نأخذ المواضع من جيسم التبكيتات ، بل من المأخوذة من الجدل ، وذلك أن هذه التي تعم كل صناعة وقوة » .

οὺκ ἔστι δὲ διαφορὰ τῶν λόγων : ۱ṭ – ۱י با ۱۰ ، ۱۰۰ (۲) ἡν λέγουσί τινες, τὸ είναι τοὺς μὲν πρὸς τοὔνομα λόγους, ἐτέρους δὲ πρὸς τὴν διάνοιαν

قال :

فإنه خطأ أن يظن أن اللفظ ينقسم هذين القسمين ، بما هو لفظ ، حتى يكون منه ما يدل محسب الاسم المشرك يكون منه ما يدل محسب الاسم المشرك عند السامع : فإن اللفظ الواحد بعينه نجده مرة تكون دلالته محسب ضمير المتكلم هي بعيم ادلالته عند السامع .

۽ – بحسب ۽ مند ل.

- ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى، ص ١٨٠٠ : « وليس الذي يقوله بعض الناسم.
 في الألفاظ من أن بعضها موجودة بحسب الاسم ، و بعضها بحسب الاعتقاد فصلا لها » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ه 2 : « قال الملم الأول : والذي يؤثّر ، بعض الناس من قسمة الاتحاويل – ويدى به أفلاطون – أن يعضها موجود بحسب الاسم ، و بعضها بحسب المفهوم ... ، فليس إيئاراً صوابا » .

άτοπον γὰρ τὸ ὑπολαμβάνειν ἄλλοις : ١٤ μ. ١٧٠ (١٠) () μὲν εἶναι πρὸς τοὕνομα λόγους, ἐτέρους δὲ πρὸς τὴν διάνοιαν, ἀλλ' οὐ τοὺς αὐτούς. τί γάρ ἐστι τὸ μὴ πρὸς τὴν διάνοιαν ἀλλ' ἢ ὅταν μὴ χρῆται τῷ ὄνόματι ἐφ΄ ῷ οἰόμενος ἔμωτᾶσθαι ὁ ἔρωτώμενος ἔδωκεν; τὸ δ' αὐτὸ τοῆτό ἐστι καὶ πρὸς τοῦνομα. τὸ δὲ πρὸς τὴν διάνοιαν, ὅταν ἐφ' ῷ ἔδωκεν διανοηθείς.

حد ت . ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٨٠٠ ، و وذلك أنه من القبيح أن يظن أن الألفاظ التي يتحى بها نحو الاسم غير الألفاظ التي ينحى بها نحو الاعتقاد ، فإنها ليست و احدة بأعيائها . و ذلك أيه ليس يعنى بأنها ليست نحو الاعتقاد سوى ألا يستمعل الاسم على النحو الذى ظن السائل أن المستول أعطاء إياه . و هذه الحال بعينها موجودة في التي نحو الاسم . فأما التي نحو الاعتقاد فيكون عند تأمله ما يعطيه ه .

For it is absurd to suppose that some $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, arguments are directed against the expression and others against the thought, and that they are not the same. For what is failure to direct an argument against the thought except what occurs whenever a man does not in using the expression think it to be used in his question in the same sense in which the person questioned granted it? and this is the same thing as to direct the argument against the expression. On the other hand, it is directed against the thought whenever a man uses the expression in the same sense which the answerer had in mind when he granted it.

117.

فأما متى تكون دلالته بحسب مسموع الاسم، لابحسب ضمير المتكلم، فعندما يسئل السائل / المحيب عن مقدمة ما باسم مشترك، فيفهم المحيب من ذلك الاسم معنى واحداً من المعانى التى يدل عليها، فيلقاه السائل على معنى غير ذلك المعنى ويغالطه به، فإن دلالته بحسب المسموع عند السائل تكون غير دلالته محسب ضمير الحيب واعتقاده .

قاما إذا كان الاسم لايفهم المحيب منه ولا السائل إلا معنى واحداً ، فإن دلالته عند ضمير المتكلم هي دلالته عند السامع ، وسواء كان الاسم مشتركاً يدل على كثيرين ، أو كان واحداً ، إذا لم يفهم منه السائل والمحيب إلا معنى واحداً ، كانت دلالته بحسب المعى الذي في النفس هي دلالته بحسب المسموع .

وقد يعرض للاسم أن يقال على معان كثيرة، وتكون الدلالتان فيه واحدة، أعى دلالته من حيث هو مسموع ، ودلالته من حيث يعبر به عن المعنى الذى في النفس ، وذلك إذا فهم السائل والحيب من ذلك اللفظ حميع المعانى التي يقال علما ذلك الاسم ، مثل إن سأل سائل زين في اعتقاده أن الموجود واحد ، مع أنه كثير عنده في الحس ، والسائل بفهم من لفظ الموجود والكثرة الذي يفهم

٩ – واحداً : + إذ ل.

١٠ - للاسم أن : أن يكون الاسم ف.

۱۳ – زینن : زینون ف .

١٤ – الذي : التي ل.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ه ؛ - ٦ ؛ : وفإنه ليست قسمته للألفاظ بالفصول ، ولا المفالطة
بسبب اللفظ كلها نحو الاسم ، و لا الألفاظ التي تتجه إلى المسموع هي في ذر اتها غير الألفساظ التي
تتجه نحو المفهوم . فإن اللفظ بعينه يصح لأن يستعمل في غير المعني الذي سلمه الهيب فيفالط به » .

τί γάρ ἐστι τὸ μὴ πρὸς τὴν : ١٨ – ١٦ ب ١٧٠ (١٠) أرسلو) διάνοιαν ἀλλ' ἢ ὅταν μὴ χρῆται τῷ ὄνύματι ἐφ' ῷ οἰόμενος ἐρωτάσθαι ὁ ἐρωτώμενος ἔδωκεν;

منها زينن ، ومن معنى الواحد أيضاً المعنى الذى يفهمه منه زينن ، فأجابه بأن (١) الموجود واحــــد ، فإن دلالة المسموع هى بعينها دلالة ما فى ضمير المتكلم :

وأيضاً فإن قسمنا الألفاظ ، فقلنا : إن منها محسب الاسم ، ومنها محسب النصمر الذي هو المفهوم على ما تقتضيه القسمة الذاتية للشيء ، حتى لاتكون قسمة متداخلة ، فقد نفينا الدلالة عن اللفظ المسموع . لأن الدلالة للفظ إنما

 ت. ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٨٣٠ : و وذلك أنه ليس يعنى بأنهـــا ليست نحو الاعتقاد سوى ألا يستعمل الاسم على النحو الذي ظن السائل أن المسئول أعطاء إياه » .

ابن سيتا، السفسطة ، ٤٧ : « فإن كان الاسم واحداً ، ومفهومه كثيراً ، فيسلم السائل من المجيب على منى ذهب إليسه المجيب ، ثم غالطه فاستعمله على منى آخر بحالف ذلك المنى في الحمكم ، وقاوم به ، فهذا هو واقع بحسب الاسم فقط » .

εί δή τις πλείω σημαίνοντος τοῦ : το- 1 το 1 νο (1) δνόματος οἴοιτο Εν σημαίνειν καὶ δ ἐφωτῶν καὶ δ ἐφωτώμενος (οἴον ἴσως τὸ δν ἢ τὸ Εν πολλὰ σημαίνει, ἀλλὰ καὶ δ ἀποκρινόμενος καὶ δ ἐφωτῶν Ζήνων Εν οἰόμενος εἴναι ἡρώτησε, καὶ ἔστιν ὁ λόγος ὅτι Εν πάντα), οὖτος πρὸς τοὕνομα ἔσται ἢ πρὸς τὴν διάνοιαν τοῦ ἐφωτωμένου διειλεγμένος.

حت . ع . نقــل عيــى بن زرعة ، طبّعة بدوى ، ص ٩٠٠ – ٨٣١ . و فإن ظن طان ــــــ إذا كان الاسم دالا على كثير – أنه يدل على و احد ، سائلا كان أو مسئولا ، فإنه يكون دالا على و احد كان أو مسئولا ، فإنه يكون دالا على و احد و كثير مماً ؛ إلا أن الحجيب و السائل – شبهاً بزين في مسئلته – و هو يظن أن الموجود و احد ؛ و رقوله هو هذا : و إن الكل و احد » . فهذا الكلام متوجه نحو الاسم و هو بحسب اعتقـــاد المسائل » .

If now any one (i. e. both the questioner and the person questioned), in dealing with an expression with more than one meaning, were to suppose it to have one meaning — as e. g. it may be that 'Being' and 'One' have many meanings, and yet both the answerer answers and the questioner puts his question supposing it to be one, and the argument is to the effect that 'All things are one' — will this discussion be directed any more against the expression than against the thought of the person questioned?

هى على ما فى النفس والضمير . وإذا انتفت الدلالة التى بحسب الضـــمبر ، فلا يوصف حينئذ اللفظ بأنه مغلط ، ولا بأنه غير مغلط ، لأن هذين الوصفين إنما لحقا اللفظ من قبل أنه دال على ما فى النفس .

فقسمتنا الألفاظ إلى ما هودال على ما فى الضمير ،وإلى ما هودال محسب المسموع هو شبيسه بقسمة من قسمها إلى ما هودال ، وإلى ما هومسموع فقط غير دال .

ه ــ ٦ - فقط غير دال فقط ل.

۸ – ما ؛ سقطت من ل.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٧ - ٨٤ : و وكذلك ما كان من الألفاظ يقال قولا جزئيا ، و يدل بها عل منى ، و النفس تأبي التصديق لمعناها في الاحتفاد . و إذا تظاهر قائلها بتصديق ذقك في القول نسبى أن يكون هذا اللفظ هو الذي بحسب المفهوم ؛ إلا أن ذك بالمرض ، ليس لأن وضع اللفظ كذلك . و هذا على تصريح زينون بأن الموجود و احد ، و أن الكل و احد ، فإنه إذا كان رأيه في نفسه هو أن الموجود يشتمل على كثير ، علم أن توله ليس بحسب الاحتفاد على أن الفسط كنير ، علم أن توله ليس بحسب الاحتفاد على أن الفسط كذلك في نفسه ، بل على أن الحيب أو الفائل صرفه عن الاعتفاد ، وذكره كذباً ، فيكون مشسل هذا إنما هو بحسب الاحم ، يعني أن القول لا يتعدى الساع إلى الاحتفاد » .

عن زيتون الإيل ، انظر : سارتون، تاريخ العلم، ج ٢، الترجة العربية، القاهرة ١٩٥٩، ص ١٠١ وما بعدها ؛ يوسف كرم ، تاريخ الفاسفة اليونانية : الطبة الثالث ، القاهرة ٩٥، ١٥ ص ٣٠ وما بعدها ؛ دكتور أحمد نؤاد الأهواني، فجر الفلسفة اليونانية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٥٤، ص ١٤٠ وما بعدها .

 ⁽١) ابن سسينا ، السفسطة ، ص ٢ ۽ – ٤٧ ؛ « فإن الأقاويل وضمها الأول و حقيقة فائدتها
 أن تكون المنفهوم ، ولم توضع المسموع و لأجل المفهوم ، فإن أبطلت المفهوم و لم تكن هنساك
 دلالة ألبة فلا تفليط » .

على أن هولاء مختلفون: هل الغلط كله فى المعانى من جهة الاسم المشترك فقط ، لو من جهة الألفاظ المسموعة فقط ، سواء كان اللفظ اسماً مشتركاً أو غيره . فإن ضروب تغليط الألفاظ كثيرة . وذلك أن هسولاء برون أن النغليط فى القياس يكون من قبل الاشتراك فى التركيب . ويكون فى الأمسور المفردة التى هى أجزاء القياس من قبل اشتراك الاسم المفرد ، وكلهم يرون أن تغليط الاشتراك إنما هو من قبل اللفظ المسموع . ولللك من قصر التغليسط وجعله من قبل اشتراك الاسم المسموع ، كما فعل أفلاطون ، فهو فى غاية الحطأ . فإنه يظهر أن ها هنا مضللات كثيرة من الألفاظ ، غير الاسم المشترك المفرد ، ومن المعانى أنفسها ، من غير أن يكون هنالك تغليط من قبل اللفظ :

قال

وقد أساء أفلاطون فى التعليم حين رام أن يعلم التبكيتات السوفسطائية (١) قبل أن يعلم القياس الصحيح ما هو ، والنقيض الحقيقي ماهو . فان المبساكنة

٤ – القياس: القياسات ف.

۱۱ - رام : رأى ف.

حت. ع. نقل محيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٨٢٩ ، ٨٣٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٦ ، و وقد يقبح بنا بالحملة أن نتكلم فى التبكيت قبل أن نبدأ بالكلام فى القياس ، و ذلك أن التبكيت هو قياس ما ؛ فالأول إذن أن نقدم الكلام فى القياس الذي له يقدم على الكلام فى القياس المناقشة ... »؛ فى التبكيت الكاذب ، و ذلك أن ما جرى هذا الحبرى هو تبكيت مظنون . وقياس المناقشة ... »؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٤ ، ٨٣٨ ، وقبيح النية أن نتكلم فى شى من التبكيت و التضليل ، قبل أن نتكلم فى القياس ، و ذلك أن التضليل إنما هو مقياس ، و من أجل ذلك بحب أن نتكلم من القياس ، و ذلك أن التضليل إنما هو مقياس ، و من أجل ذلك بحب غيل ، ومقياس مناقشة » .

١.

السوفسطائية إنما هي : إما قياس يظن به أنه قياس ، وليس بقياس ، أو نقيض يظن به أنه نقيض وليس بنقيض. والمغلطات تكون من قبل الغلط في القياس، أو من قبل الأمرين جيماً . فمن لم يعلم ماهو القياس الصحيح والنقيض الصحيح فليس يمكنه أن يقف على تغليط أمشال هذه المواضع ، وإن كان التغليط الواقع فها من قبل الألفاظ فقط ، كا يقولون . فنال الغلط الواقع من قبل اللفظ في النقيض قول الفائل : ٩ الساكت يتكلم ، والمتكلم ليس بساكت ، فإلى الساكت ليس بساكت ، فإن هسذين ليسا بمتناقضين . فإن الساكت الميس ساكتاً فيا يستقبل :

ومثال الغلط الواقع من قبل اللفظ فى شكل القياس قول من قال : إن الوزن دائرة، والدائرة شكل بحيط به خط واحد فى داخله نقطة، كل الخطوط

٣ – فن: فتَّى ل.

It is, too, altogether absurd to discuss \vdots = Refutation without first discussing Proof: for a refutation is a proof, so that one ought to discuss proof as well before describing false refutation: for a refutation of that kind is merely apparent proof of the contradictory of a thesis.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٤٠ : ٥ و الأقبع من ذلك أن الرجل قد أعرض عن تعريفالقباس مطلقاً ، وأخذ يتكلم فى القياس المشبه ، و التبكيت المشبه . وإنما تعرف القياس الردئ بعد أن تعرف الفياس الجيد ، فتعلم حيثة أن القياس الردئ هو أن تكون له صورة القياس فى ظاهره ، أو يشبه صورة القياس ، ثم يفارق بالمسادة » .

قστι δὲ ὁ μὲν τοῦ σιγῶντα λέγειν : ٩ - ٧ / ١٧ ١ ، ١٠ أرسطو ، ١٠ أن المراكب
حد ت ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٨٣٦ : « نأما القول إن « الساكت
يتكلم و نبوجد في التناقض ، لا في القياس » .

ابن سبينا ، السفسة ، ص ٤٩ : « وأن رداءته إما أن تكون من جهسة كذب وفساد فى المقدمة المأخوذة من طرقى النشيض من غير مراعاة ، كن يستعمل أن الساكت متكلم ، والمتكلم لميس بساكت ، فيفتج مثلا أن الساكت ليس بساكت »

الحارجة مها إلى المحيط متساوية ، فالوزن شكل بهذه الصفة . فإن المقسدمتن المأخوذتين في هذا القباس صادقتان ، لكهما لا تشركان في حد واحسد ، إلا في اللفظ فقسط . فن لم يعلم أن القياس إنما يكون بأن تشسرك / المقدمتان فيه محد واحد في المعنى ، لا في اللفظ ، لم يقف على وجه الغلط من قبل اللفظ في هذا القول .

۱۴۰پ

ومثال ما وقع التغليط فيه من قبل اللفظ فى الوجهين حميعًا، أعمى فى النقيض وفى القياس ، قول القائل: «الإنسان يعطى الشيء المعطى، والمعطى ليس له، (٢) فالإنسان يعطى ما ليس له ».

In the proof that Homer's poem is a figure : ترجة بيكارد \sim كبر دم \sim through its being a cycle it lies in the proof.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٤٩ ؛ و رأما أن تكون من جهة نساد في جهة التأليف ، وإن كانت المقدمات صادقة بحسب اهتبار أنفسها ، مثل قول القائل ؛ إن شعر هومبروس دائرة ، برجع آخره إلى أوله – كأنه يذكر في آخر كل بيت ما ذكره في أوله – ثم يقول ، وكل دائرة مجيط بها خط كذا، أو كل دائرة لها شكل، فإن المقدمة الصفري صادقة، والكبري صادقة، لكن ليس لتأليفها حد مشترك إلا في الفظ، فليست من حيث المني لها الثلاث ».

(γ) أرسطو ، ۱۰ ، ۱۷۱ ، ۱ : ἀμφοῖν ، ἐν ἀμφοῖν ، ۱۷۱ ، ۱، ، و الإنسان يعلى ما ايس
 ت . ع . نقل عيمي بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ۸۳٦ : فأما أن و الإنسان يعلى ما ايس
 له و نيوجد فيهما جهماً .

٢ - مانتتان : مانتين ف.

ό δὲ ὅτι ἡ ὑμήφου ποίησις σχῆμα : ١١ – ٩ ١ ١٧١ ، ١٠ ، أرسلو ، ٥٠) διὰ τοῦ κύκλου ἐν τῷ συλλογισμῷ

[—] ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ١٩٣٤ . وأما التى « بشعر أوميروس الشكل الذي بالدائرة ، فني القياس » ؛ فقل عيسى بن زرمة ، المرجع نفسه ، ص ١٩٣٨ . « وأما النفي بالدائرة » في ذات ذلك يكون في القياس ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ١٩٣٨ : « وتواك إن « شعر أوميروس إنما هو شكل بدائرة » فهذا بقول مضل بالمقياس » .

مضل بالمقياس » .

فإذا أخذ أن الإنسان يعطى ما ليس له ، وأضاف إلى ذلك : أن ما ليس له يذم على إعطائه ، أنتج من ذلك أن الإنستن يعطى ما يذم على إعطائه . فمن سلم هذا القياس ، فقد غلط من قبل اللفظ في موضعين :

أحدهما : أنه أخذ و ما ليس له ، الصادق على المعطى هو المناقض لما هو الصادق على المعطى .

والثانى : أنه ظن أن : ما ليس له ، المأخوذ محمولاً فى المقدمة الصغرى هو بعينه : ما ليس له ، الموضوع فى المقدمة الكبرى . وليس الأمر كذلك . فإن ما يعطى المرء هو له قبل أن يعطيه ، وليس له بعد ما أعطاه .

فإذن من لا يعرف القياس ولا النقيض لاينتفع بمعرفة اشتراك الاسم .

فإذن واجب علىمن رام أن يتعلم هذه الصناعة أو يعلمها أن يعلم ما هو القياس ، وما هـــو النقيض . وسواء كان الغلط واقعاً من قبل اللفظ ، كما يرى ذلك أفلاطون، أو من قبل الأمرين جميعاً ، كما تبين قبل .

قال :

ويلزم من قال إن الحطأ إنما يعرض من قبل الاسم المسموع ، لامن قبل المفهوم ، أن يكون المهندس ، إذا غلط فى التعلم ، فظن أن المثلث المتساوى

٧ - له : سقطت من ل ١١ إعطائه : عطائه ف . ﴿ إعطائه : عطائه ف .

١٠ - يتملم : يملم ل

ابن مينا ، السفسطة ، ص ٩٩ - ٩٥ : «أويكون الفساد من جهتين جهماً ، كقول القاتل : وإن الإنسان يعطى المعطى ، والمعطى ليس له ، فالإنسان يعطى ما ليس له ؛ في مأخذ هذه فيستعملها : وإن الإنسان يعطى ما ليس له ، وكل حرام فليس له ، فالإنسان يعطى الحرام فقط ه ؟ فيكون هذا هو القياس الجامع للفسادين ، وذلك لأن الصغرى كاذبة وقد أنتجت من قياس كاذب ، لأن المعطى يقال للنه ، عندما ويد أن يعطيه المعلى وهو له ، وإنما يمير لنهر ، عند القبول ، وذلك بعد فهل المعلى ، فإن الإنسان يعطى ما له ، ليس ما ليس له ... و .

الساقين ليس عثلث ، أن يكون غلطه من قبل الاسم المشترك المسموع ، لا من قبل المفهوم . وهو بين أن الغلط إنما وقع منسه بحسب المعنى الذى فى ضمهره المفهوم . ولو سلمنا أن المثلث اسم مشترك لأن المعلم ليس فى حقه لفظ مسموع . وأيضاً إن كان الاسم يدل على كثيرين ، وكان المحبب لايفهم دلالة ذلك الاسم وعلى كم من معنى يدل ، فهو إذا جاوب ، لم مجاوب بحسب أنه فهم معنى ، المعانى المانى التي يدل عليها ذلك اللفظ ، ويستفهم السائل أى معنى من تلك المعانى المعانى التي يدل عليها ذلك اللفظ ، ويستفهم السائل أى معنى من تلك المعانى هو الذي قصده . مثال ذلك : أنه إذا سأل سائل : هل الساكت يتكلم ؟ وكان هذا يصدق على الساكت فيا يستقبل ، ويكذب عليه فى حين سكوته ، فإنه ان لم يفهم المحب هسذين المعنين ، فأجاب بأنه يتكلم مطلقاً ، أخطأ ؛ وإن أن لم يفهم الحبب هسذين المعنين ، فأجاب بأنه يتكلم مطلقاً ، أخطأ ؛ وإن ضمير المتكلم من ذلك محالف لمفهوم السامع ، لأن السامع لم يفهم منه شيئاً ضمير المتكلم من ذلك محالف لمفهوم السامع ، لأن السامع لم يفهم منه شيئاً عصلا . فإذن ليس الألفاظ جنسن :

ه -- نهر: نهذا ف.

١١ – مطلقاً : سقطت من ف.

καὶ εἴ τινι δοκεῖ πολλὰ σημαίνειν : ١٦-١٣ | ١٧١ (١٠) τὸ τρίγωνον καὶ ἔδωκε μὴ ὡς τοῦτο τὸ σχῆμα ἐφ' οδ συνεπεράνατο ὅτι δύο δρθαί, πότερον πρὸς τὴν διάνοιαν οὖτος διείλεκται τὴν ἐκείνου ἢ οὄ ;

 ⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طيعة يدرى ، ص ٣٦ . ه ر إن استجاد قائل القول ، في المثلث إنه يدل على ممان كثيرة ، و سلم أنه ليس هو هذا الشكل الذي يتحصل منه أن زو اياه مساوية لقائمتين أن ي هذا يتكلم بحسب اعتقاد ذاك ، أم لا ؟ه .

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٥٠٠ ه و أن مهندساً إن استعمل لفظ المثلث على أنه مشترك، ثم نص لا على الشكل المعلوم ، بل على شيء آخر من الأشكال ، مثل قطع زائد نخروط ، أو مثل شكل محيط به ثلاثة خطوط قوسية ، ثم توجه إلى مفالطة مع التنبيه على مدى المثلث ، أيكون غلطه بسبب اعتقادي أو لفظي » .

جنس يدل بحسب ما فى ضمير السائل وهو الذى يكون الصواب من قبله، وجنس يدل بحسب مفهوم السامع ، ومنه يكون الغلط دائماً .

ولا أيضاً حميم المغلطات تكون من قبل الألفاظ . فإنه قد تبين أن ها هنا مغلطات من المعانى ، مثل تغليط ما بالعرض ، وغير ذلك من المسواضع التى عددناها .

ولا استعال القسمة هي التي تحفظ المحيب من الغلط مع السائل في حميسم لأنه إن سلم إنسان أن للمجيب أن يقسم المعانى الني يدل علمها الامم المشترك، ويستفهم السائل عن المعنى الذى أراد من بينها، حتى لا يغلط فى الاسم المشترك، فماذا يقول في الموضع الذي لا يشعر المحبب فيه بأن اللفظ مشترك، ولا يفهــــم له دلالة ؟ فانه إن استفهمه عما يدل عليه اللفظ ، عاد متعلماً ، لا مجيباً. وكذلك إن قسم له السائل تلك المعانى ، عاد معلماً ، لا سائلا . وأيضاً إن جاز له ، أى للمجيب ، أن بستفهم السائل في مثل هذا الموضع ، أعنى في الموضع الذي لايفهم فيه دلالة الاسم المشترك حتى يبصره السائل ، فكيف لامجوز له أن يسأله عن وجه الغلط الذي لزمه من قلة شعوره بشروط القياس ، مشـــل أن يسأل سائل : هل الآحاد التي في الثنائية مخالفة للآحاد التي في الرباعية ؟ فإن قال : هي مخالفة لها ، قال له : فالرباعية تخالف نفسها ، الأنها إنما تركيت من الآحاد التي في الثنائية . وإن قال : هي غير مخالفة ، قال له : فالرباعيـــة موافقة للثنائية ومساوية لها . فإن سبب التغليط في هذا إنما هو الحهـــل بأن

٧ - أفلاطون: + فيه ل.

المقدمتين اللتين يأتلف مهما القياس بجب أن تشيرك محد واحد في المعسني ، (١) لا في اللفظ . وهذا ليس يوقف عليه من / المعرفة بطريق القسمة .

1171

فإن جاز له أن يستفهم عن الاسم المشترك فى الموضع الذى بجهل فيه أنه دال ، فيجوز له أن يستفهم السائل فى الموضع الذى غلط فيه وجاز عليه الغلط من أجل أنه لم يعلم شروط القياس . ولذلك كان السائل يظن به أنه بجب أن يكون غير معلم ، والحبيب يظن به أنه قد بجب أن يكون غير متعلم ، لأن السائل يفحص لأن يعلم ، والمتعلم قد علم . وبالحملة : فإن عقد القول الكاذب العام ثم حله ، ليس للمبرهن ، وإنما هـــذا للممتحن ، وصناعة الامتحان العامة جزء من صناعة الحدل. وهذه الصناعة هي من جهة ما صناعة

٩ - هي : سقطت من ل . ما : + هي ل .

αρα ἴσαι αὶ μονάδες ταῖς δυάσιν : ٣٦ - ٣٠ ١١٧١ ، ١٠ أرسطر ، ١٠) أد برسطر ، ١٠) أد برسطر ، ١٥ أد برسطر ، ١١ أد برسطر ، ١٥ أد برسطر ، ١٥ أد بر

• ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ، ١٨٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ، ١٨٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ، ١٨٤ : وو ثنايات هذه ، نوجودها تحدة بكون على هذا الوجه ، وهذه على هذا النحو ه ؛ نقسل قديم ، المرجع نفسه ، ص ، ١٨٣ : و كقولك : ليت شعرى أى الآحاد مساوية المأزواج في الترابيسم ؟ فن الأزواج ماهو بحال كذا وكذا ، ومنها ما هو بحال فيرها ه .

Are the units in four equal to the twos?: ترجمة بيكارد – كبردم . Observe that the twos are contained in four in one sense in this way, in another sense in that.

ابن سينا، السفسطة ، ٣٥ – ٤٥ : يا على أنه قد ينعقد من الألفاظ التي ليست مضاعفة الدلالة كثيرة المعانى مفاطقة حسارية لآحاد الدلالة كثيرة المعانى مفاطقات بحسب تركيبها ، مثل قولهم : هل آحاد الرباعية مسارية لآحاد النسائية ؟ ، فإن أخذت متسارية ، قيل : إنهسا فير مسارية ، قيل : فالآحاد التي منها تركيب النائية مخالفة للآحاد التي منها تركيب الرباعية ، لكن الرباعية مركبة من آحاد الثنائية ، فكيف يكون غيرها وخالفا لها » .

ἔστι δ΄ ή πειραστική μέρος τῆς : ۲۰ ب ۲۱۹ ، ۸) أرسطس ، ۸ ، ۱۱۹۹ ب (۲) διαλεκτικής غير مبصرة ليس للمجيب فيها أن يسئل عمسا جهل ، ولا للسائل أن يعلم . فإذن ليست القسمة نافعة في حل الأقاويل المفالطية إلا عند المعلمين والمتعلمين فقط . ولو كانت نافعسة ، لم تكن في كل موضوع ، لأن مواضع الغلط كشسرة .

قال :

والقياس المغالطي منه مراثى ومشاغبي ، ومنه سوفسطائي ۽

والمشاغي : هو القياس الذي يوهم أنه قياس جدلى ، من غير أن يكون كذلك بالحقيقة ، وهو الذي يتشبه صاحبه بصناعة الحدل ، ويطلب به غاية صاحب الحدل ، وهي الغلبة .

والقياس السوفسطائى : هسـو الذى يتشبه صاحبه بالمبرهن ، فيوهم أنه حكيم ، من غير أن يكون كذلك . وهذا القياس أصناف :

٦- سوفسطائي : المفسطائي ف . ١٠ - السوفسطائي : المفسطائي ف .

حت . ح . نقل ميسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٨١٤ . و راهبزأة عي جزء من الحدلية g ؛ نقل يحري بن عدى ، المرجم نفسه ، ص ٨١٧ . و رالمتحنة هي جزء صناعة الحدل g .

ή γάρ πειραστική έστι διαλεκτική τις καὶ : २ - ٤ - ١٧١ : ١١ : ١٠δ θεωρεϊ οὐ τὸν εἴδότα ἀλλὰ τὸν ἄγνοοῦντα καὶ προσποιούμενον.

— ت . ع . نقل مجيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ، ١٤ . و والتجربة هى جدلية ما ، و من قبل هما ، و كن الذى لايملم و يغان ه ، و نقل عيسى اين و رهما ، الله عن المدرسة ، المرجع نفسه ، ص ، ١٤ . و و ذلك أن الامتحان جز ، من صناعة الحدل ، و لهما الما يكون نظرها في هذه الممانى ، و ذلك أن نظرها ليس هو مع العالم ، بل مع الذى لايملم و يظن ذلك به ه .

τὰν οῦν κατὰ τὸ πράγμα θεωρῶν: ١٢ - ١٠ ١٧١: ١١٠ | (1)
τὰ κοινὰ διαλεκτικός, ὁ δὲ τοῦτο φαινομένως ποιῶν σοφιστικός. καὶ
συλλογισμὸς ἐξιστικὸς καὶ σοφιστικός ἐστιν εἴς μὲν ὁ φαινόμενος
ςυλλογιστικὸς περὶ ὧν ἡ διαλεκτικὴ πειραστική ἔστι, κἄν ἀληθὲς τὸ
συμπέρασμα ἢ. τοῦ γὰρ διὰ τί ἀπατητικός ἐστι· καὶ ὅσοι μὴ ὅντες κατὰ
τὴν ἑκάστου μέθοδον παραλογισμοὶ δοκοῦσιν εἶναι κατὰ τὴν τέχην. =

منه مايكون من الأمور الكاذبة الخاصة مجنس جنس ، وهو الذى حله لصاحب تلك الصناعة ، مثل مافعل رجل من قدماء المهندسين يقال له بقراط : فإنه لمسا عمل مربعاً مساوياً للشكل الهلالى ، ظن أنه قسد وجد مربعاً مساوياً للدائرة بنقسم إلى أشكال هلالية حتى تفنيها ؟

= ت . ع . نقل هيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٢ ٤ ٪ . و فأما الذي ينظر فى الأمر من قبسل الأشياء العامية فهو جدل ، و الذي يظهر أنه قد فعل عثل هذا الفعل هو صوفسائ – وأما القياس المراقي و السوفسطائ فهما واحد يظن أنه قياسى – و من أجلهما تكون الحدلية هي المستحنة ، فإن كافت النتيجة صادقة و القياس الذي يكون على ، ه لم الشيء ، هو الطالب و حالانيك حجم التضايلات هي التي ليست بحسب الهصول لا واحدة من الصنائح ، و يظن أنها بحسب الصناعة » ؛ نقل يحيى بن على ، المربعة في ه نقل يحيى بن على ، المربعة في ه ، ص ، ١٨ - ١ ٤ ٨ : وقاما ذاك الذي يبصر بالأمر هؤ لاء العاميات بحيدك ، وأما الذي يفعل هذا عميلا فسوفسطائي – و القياس المرائي و السوفسطائي هو : أما و احد فالذي برى قياساً من قبسله الحدلية هي عنصنة ، فأن كانت النتيجة صادقة : و ذلك أنه مطالب من قبل ماذا . و ح إثانياً > جميع التضليلات المواتي لسن تجسب صناعات كل و احد ، و يظن أنهن موجودات بحسب الصناعات » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٥٠ ؛ و والمشاغي والسوفسطائي متشبه به بالبرهان والجدل، وإنما يخالفهما بأن قياسه مظنون . وبالجملة فإن قياسات الغلط ثلاثة ؛ قياس غلط مع طلب الحق ، وإنمسسا وقع مهوا . . والقياس المشاغبي الذي الغرض فيسسه الغلبة بغير الواجب . والقياس السوفسطائي الذي الغرض فيه إظهار الحكمة وفضل البيان . والمرائئ والسوفسطائي يستعملان المشجات بالمقدمات الماسية ، والخاصية التي تجمري حدودها مجري ما ليس خارجاً عن الصناعة » .

ت . ع . نقل عیسی بن زرمة ، طبعة پدوی ، ص ۸۱۸ : و مثال ذلك تر بیع الدائرة الكائن
 بالأشكال الهلائية غير مراأى و .

τὰ γὰρ ψευδογραφήματα οὖκ ἐριστικά: 17 – 17 + 17 1 1 | [νατὰ γὰρ τὰ ὑπὸ τὴν τέχνην οἱ παραλογισμοί], οὐδέ γ' εἴ τί ἐστι ψευδογράφημα περὶ ἀληθές, οἴον τὸ Ἱπποχράτους [ἢ ὁ τετραγωνισμὸς ὁ διὰ τῶν μηνίσχων]

ت . ج . فقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٤٤ . و دذلك أن هذه الرسوم الكاذبة
 ليست غير مرائية (إلا أن سوء القياس إنما يكون من الأمور المرتبة تحت الصناعة) ، فإن الرسم
 الكاذب ليس يؤدى إلى الحق، ومثال ذلك تربيع الدائرة لا الذى عمله بقراط بالأشكال الملالية ع .

۲ - يقال له : يسمى ف .

فهذا الغلط هو خاص بصناعة الهندسة ، وحله على المهندس .

ومنه ما يكون من الأمور الكاذبة التي هيأعهمنذلك الحنس، مثل منزعم من المهندسين أنه إذا عمل مربعاً ثم قسم القوس التي تحيط بكل واحد من أضلاع المربع بنصفين أ، وأخرج مها خطن إلى طرق الضلع ، ثم قسم القوس المحيطة بذينك الحطن بنصفين ، وأخرج ، وفعل ذلك دائماً ، فإنه ينتهى بذلك الفعل إلى أن تنطبق أضلاع الشكل المستقيم الخطوط الذي داخل الدائرة على عيسط الدائرة، فيوجد شكل مستقيم الخطوط مساوياً للدائرة ، فإن هذا جحد المبادئ

For false diagrams of geometrical figures: رَعَ الْبِكَارِدِ لَكِرِدِي are not contentious (for the resulting fallacies conform to the subject of the art) — any more than is any false diagram that may be offered in proof of a truth — e. g. Hippocrates' figure or the squaring of the circle by means of the lunules.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٥ : « ومنه ما يكون مناسباً ، ويكون الفلط واقعاً بعسه حفظ أصول الصناعة ومبادئها ، وأن ما وقع ليس نخالفها ، بل لسوء استمالها و البناء عليها ، مثل تربيع ربل يقال له أيقر اط ، فإنه فصل شكلا هلاكيا – وهو قطع من قطوع الدائرة يساوى مثلثاً – وقد ساوى مربعاً ، ثم ظن أنه إذا قسم الدائرة بهلاليات يؤدى آخر الأمر إلى أن يحصل لحسلها مساحة مشاوية لمساحة مثلثات هم مساوية لمربع ، وحنى عليه أن الدائرة الاتنقيم على قلك الهلاليات ه .

عن بقراط من جزيرة عيوس ، وهو من أعظم الرياضيين فى القرن الخامس قبل الميــــلاد ، انظر : سارتون ، تاريخ الملم ، الترجمة العربية ، ج ۲ ، ص ٢٠٦ و ما بعدها ، و لا سيماشكل ٦٣ ، ص ٢٠٨ .

التى يستعمل المهندس وهو أن القسمة تمر فى الخطوط إلى غير نهاية ، وأنه (١) ليس ينطبق خط مستقم على مستدر .

فهذا القياس هو سوفسطائي من جهة نشبه بالمرهن ، وهومشاغي من جهة أن مقدماته الكاذبة عامة . ولذلك كان لصناعة الحدل حل أمثال هسذه المقاييس . فعلي هذا يكون القياس المشاغيي هو القياس الكاذب الذي تكون نبيته إلى صناعة الحدل نسبة القياس الذي يضع رسوماً وأشكالا كاذبة إلى صناعة الحدل من الفرق بيهما أنه ليس لصناعة الحدل موضوع محدود ، لا عام على ما عليه الفلسفة الأولى ، ولا خاص على ما عليه الصناتم البرهانية الحزئية . وقد يظن أنه قد يكون نوع من القياس صادق ، إلا أنه إذا استعمل في الصنائع البرهانية على أنه خاص بذلك الحنس ، نسب إلى صناعة السفسطة .

٢ - سوفسطائي : سفسطائي ف.

٦ - نسبة : كنسبة ل .

⁽¹⁾ أرسطو ، ۱۱ ، ۱۷ ، ۱۷ ، ۱۷ ، ۱۸ : « وذلك أن تربيح الدائرة δς 'Αντιφῶν ἐτετραγώνιζεν : ۸ – ۷ ا ۱۷۲ ، ۱۱ ، ۱۱ و الدائرة على ملعب الدائرة على ملعب الدائرة على ملعب الملوثية و المقالفون » ؛ انقل على بن عدى ، المرجع نفسه ، ص ۲ ، ۱۸ : « كاريم أنطيفون » ؛ التقلل الشديم ، المدجم نفسه ، ص ۲ ، ۱۸ : « كالتربيم الذي جمل أنطيفون » .

أبن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ - ١٥ ، وثم بعد ذك تعلم أيضاً التضليل : منسه ما يكون خارجاً مقابلا البسدل ، وهسو التضليل المشاغي ، كما فعل وجل يقال له أنطيفون في تربيعه الدائرة، فإنه قال : ولا ترال نداعل المربعات بعضها في بعض إلى أن فستوفي بنقط ووايا ، أو بأجز امن أضلاعها مساحة الهيظ ، فنكون عندال قد مسحنا الدائرة ، و، فخالف الموضوعات المسناعة المناسدة والمبادئ الأولى لها ، وعرج عها ، إذ وضع الحمط مؤلفا من النقط، أو عن أن أن أن أن أن أن أن المستقبات تنطيق على المستدرة ، و

عن انطيفون هذا ، انظــر : جورج سارتون ، تاريخ العلم ، الترجمة العربية ، ج ٢ ،

٥- ١٣ - ١٣ - . نشأ أنتيفون Antiphon في أثبينا ، ونذاؤ نجمه في العصر نفسه الذي اشهرفيه
سفراط . وأنتيفون جدير بالاهتهام ، فقد انقرح إنشاء مضلع بسيط منتظم داخل الدائرة الممطاة،
وإنشاء مثلات متساوية الساتين عل كل ضنع ، بحيث يكون رأس المثلث على محيط الدائرة ، وهكذا
حق تستنفذ مساحة الدائرة .

وذلك أن البراهين ليس من شرطها أن تكون مقدماتها صادقة فقط ، بل وأن تكون مناسبة ، وهى الحاصة بذلك الحنس : وذلك مسل ما ربع به بروسن الدائرة . فإنه لمساعل شكلا مستقيم الحطوط أعظم من كل شكل مستقيم الحطوط عيط بالمدائرة ، قال إن هذا الشكل هو مساو للدائرة ، لأن الدائرة هى أصغر من بل شكل مستقيم الحطوط عيط با ، وأعظم من كل شكل مستقيم الحطوط تحيط با ، وأعظم من كل شكل مستقيم الحطوط تحيط به ، وإذا كان شيئان كلاهما أصغر من شيء واحد بعينه ، وأكبر من شيء واحسد بعينه ، وأكبر من شيء واحسد بعينه ، فهما متساوبان . فإن هسدا يوهم أنه برهاني ، وليس برهاني . فهو مراثي :

وقد استهده أرسطو ، الأنه مهما تكورت عدد المرات التي يتضاعف فيها عدد أضلاع مضلع ،
 فإن مساحة الدائرة الاستنفد تماماً .

۵λλ' ώς Βούσων ἐτετραγώνιζε τὸν :۱۸-۱٦ (۱) (۱) κύκλον, εἰ καὶ τετραγωνίζεται δ κύκλος, ἀλλ' ὅτι οῦ κατὰ τὸ πρᾶγμα, διὰ τοῦτο σοφιστικός.

حت . ع . نقل عيني بن زرعة ، طبعة بنوى ، ص ٢٤٣ . و بل كسيا ربع بروس الدائرة ، بالمربعات ، إن كانت الدائرة عا يربع ، إلا أنه ليس بحسب الصناعة ، و لحله العلة يكون قياسسه سيونسطائياً » .

δ δὲ Βρύσωνος ἐριστικός : t - r | 147 (11 ()

حد ت . ع . فقل عيمي بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٤٨ . و والمرائي هو الدي عمله بر وسن g . ابن سينا ، السفسطة ، س ٧p . : و... ماد مغالطياً ، مثل قياس بر وسن في تربيع الدائرة ، وقد حكيناه في كتاب البرهان g .

ابن سينا ، البرهان ، تحقيق الدكتور أبو العلا عفينى ، المطبقة الأميرية ، بالقـــاهرة : • ١٩٥٦ ، ص ١٧٤ – ١٧٧ .

عن بروسن ، انظر : جورج سارتون ، الترجمة العربية ، ج ٢ ، ص ١٢١ – ١٢٣ . ويجب التمييز بين و بين بروسن آخر من الفيثاغوريين المحدثين ، عاش فى الإسكندرية ، أو رومة فى القرن الأول أو النافى بعد المسيح ، وكتب فى الاقتصاد .

وقد نقل عنه مسكويه فى كتاب : "بذيب الأخلاق ، طبعة بيروت، ١٩٦١ ، ٨٥ : فصل فى تأديب الأحداث والصبيان خاصة نقلت أكثره من كتاب برومن .

۱۳۱ب

فإذن لا محيط علماً بأنواع القياسات المغلطة إلا من وقف على القياس الجلالي الصحيح والقياس البرهاني الصحيح ، وهو الذي مقدماته ، مع أنها صادقة ، مناسبة . والصناعة البرهانية لما كانت تقتصر على إثبات أحد النقيضين ، وهو الصادق ، وإبطال النقيض الآخر الذي هو الكاذب . لم يضع مقدماتها من جهة السوال . لأن المحيب قسد يسلم ما ليس هو صادقاً . وأما صناعة الحدل فلما كانت معدة معرضة لأن تثبت كل واحد من / النقيضين وتبطله كانت مقدماتها مأخوذة بالسوال ، ولم يكن قصدها تبيين شيء من الأشياء إلا إذا استعملت في تبيين المبادئ الأول مع من مجحدها، على ما تبين في كتاب الحدل :

والصناعة الامتحانية الحدلية تستعمل من أجناس المقاييس السوفسطائية الحنس الذي يكون من المقدمات العامة الكاذبة التي ليست محاصة بجنس من الأجناس، إذ كانت ليس لها موضوع خاص، لأبها جزء من صناعة الحدل: وليس صناعة الامتحان الحدلية، ولا بالحملة صناعة الحدل عند من يتعاطاها، كصناعة المندسة، وغيرها من الصنائع البرهانيسة. فإن صناعة الامتحان الحدلية، والحدل نفسه، لما كان ليس لها موضوع خاص، وكانت المقدمات المشهورة مشتركة المعرفة للجميع أمكن أن يشارك العوام ومن لاعلم له بصناعة الحدل والامتحان من عنده علم بهذه الصناعة، علاف الأمر في صناعته الكيم وإن شاركوا أهل هذه الصناعة، فشاركتهم هي مشاركة يسيرة. ولما كانت صناعة الامتحان الحدل تستعمل التبكيت العام المغالهلي من جهة ألها

۷ - تبين : تبين ل. ۸ - تبين ن. ال يجحدها: جحدها ف.

١٠ - تستعمل : فتستعمل ل . | السوفسطائية : السفسطائية ف .

٠٠ - أنها : أنه ل .

١.

ليس لها موضوع محدود ، وكانت هذه الصناعة ، أحيى السوفسطائية ، مسذه الحال، لأنه ليس لها جنس محصوص ، فبن أن معرفة المباكتات المغلطة تشرك فها صناعة الامتحان الحدلى ، وصناعة المشاغبية . ويتين من هذا أنه ليس السوفسطائي الذي من أهل هذه الصناعة هوالذي يبكت ويغلط المغالطة الحاصة عنس جنس من أجناس العلوم البرهائية كما تقدم . وأيضاً فإن صناعة الحدل قد يجب عليا أن تعرف أصناف المباكتات المغلطة العامة ليتحفظ مها ، كما يجب على صاحب صناعة صناعة من الصنائع الحاصة أن يعرف أصناف المغالطات التي في تلك الصناعة . ولهذا كله وجب أن تشترك هاتان الصناعتان، أعيى الحدل والسفسطة ،

فأما من كم وجه وموضع تكون المباكتات السوفسطائية فقد تبن ذلك: لكن لمساكان قصد هذه الصناعة ليس التبكيت المغالطي، بل وسائر تلك الأغراض التي قيلت ، وكان أحد تلك الأغراض الذي هو ثان للغرض الذي

٣ - يتبين : تبين ل . ٤ - السوفسطائ : السفسطائ ف .

٩ - ليتحفظ : يتحفظ ل. ٨ - لهذا ل. إ وجب : أوجب ل.

١٠ - السوفسطالية : السفسطالية ف.

⁽۱) أرسطو ، ۱۱ ، ۱۷۱ ب ۱۸ - ۱۷۲ ب ۱۸ ت . ح . نقل ميسى بن زرمة ، طبعة يدوى ، ص ۸۶۲ ، ۸۶۱ – ۸۶۸ ، ۸۵۱ - ۸۵۷ ، ۸۵۷ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٥٨ - ٦١ .

⁽۲) أرسطو ، ۱۲ ، ۱۷۲ ب ۹ : καὶ περὶ μὲν τῶν ἐλέγχων εἴρηται τῶν ، ۱۷۲ ب ۹ . αὰ περὶ μὲν τῶν ἐλέγχων εἴρηται τῶν - φαινομένων = ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ۸۵۸ ، و فهذا مبلغ ما نقوله في التبكيتات المظنسوفة ه .

هوالتبكيت هوسوق المحاطب إلى الكذب الشنيع ، أو سوقه إلى الشك والحبرة ، فقد ينبغي أن ننظر في الأشياء التي بها تفعل هذه الصناعة هذا الفعل .

وأول المواضع التي يقتدر بها السائل على سوق الكلام إلى التشنيع، هو ألا بجعل سؤاله للمخاطب على وضع محدود و روم إبطاله بأن ينتج عن وضعه شنيعاً ، كما يفعل السائل والمحيب في الحدل، بل بجعل سؤاله لا على وضم محدود ، بل كيف ما اتفق ، وعلى غير وضع يتضمن الحيب نصرته . فإنه إذا كان الأمر سذه الصفة ، أمكن السائل أن يشنع في وجود المقدمات التي يلزم عن وضعها شنيع ما ، لأن المقدمات التي تفعل هذا ، لا بالإضافة إلى وضع محدود ، أغزر وأكثر من التي تفعلها بالإضافة إلى وضع محدود . وذلك أمر بن بنفسه، لأنه إذا رام أن ينتج الشبيع عسب وضع محدود ضاق عليه وجود المقدمات التي تسوق إلى المقول الشنيع محسب ذلك الوضع ، ولم ممكنه النقلة إلى مقدمات أخر، إذا لم يسلم الحصم تلك المقدمات التي بينها وبنن الرضـــع ` مناسبة . ولذلك إذا سئل السائل المحيب عن أمثال هذه المقدمات كيف ما اتفق ، أعنى الني تلزم عنها الشنعة، فتسلمها المحيب، أنتج عليه من حينه الشنيع : وإن امتنع من تسليمها ــ مثل أن يسئاه موجبة، فيسلم سالبة؛ أريستاه السالبة، فيسلم الموجبة ـ فإنه عكن أن ينتقل معه في السؤال إلى أن يعثر على ما يسوقه إلى النشنيع مما يسلمه . لكن المحيب في هذه الحال هو أوضح عذراً ، لأن له أن يقول إن هذا الشنيع لم يلزم مما سألت عنه أنت، وإنما هو شيء وقع في أثناء القول ، ولكن لاينفك مهذا من أنه قد سلم شنيعاً، أو ما يلزم عنه شنيع . لأن َ

۱۱ وضع : موضع ل .

١ - هو (سوق) : سقطت من ف . الشنيع : سقطت من له .

۲ – الفعل: + الخاطب ف ۲ -- وعل: عل ف.

^{14 -} فقطمها: فيصلمها ل . ١٥ - تصليمها: تصلمها ف .

١٧ - التشنيم : الشنيم ل . ال الحيب : الموجب ف .

الموضع الذي من شأنه أن بسوق إلى الشنيع هو ألا يكون السوال أو الحواب على وضع محدود . فمى لم يشعر الحجيب بتغليط هذا الموضع ، ولم يتحفظ منه ، ثم عليه السوق إلى الشنيع ، وإن تعسر فى موافقة السائل فى كثير ممسا يسئله . وقد تسهل موافقة المحيب للسائل إذا استعسر عليه / بأن يخرج سواله محرج سوال المتعلم للمعلم ، وهو مع هسلما يضمر الغلبة ، كما قيسل فى كتالب الحدل . لكن إنما يكون هذا نافعاً فى بعض المواضع ، دون بعض ، على ما قيل هنالك . فإذن ملاك الأمر فى تبصير الكاذب الشنيع الذي يلحق من هذا الموضع والتحفظ منه إنما هو الشعور به ، أعنى جذا الموضع .

٣ - تم:ثم ف . ٤ - عليه: هنه ل .

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٥ ٨ - ٩٠٩ . و وأما في المني الثاني الذي يقصد المفاطون فعله ، و هو أن يبينوا كذب القول و يرفعونه إلى ما مجالف الرأى المشهور ، فإنه يكون : أما أو لا فن المسئلة عن الشيء كيفها انفق ، و من الـ وال يعرض هـــذا على أكثر الأدر ، و ذلك أن تصيد هذه الإشياء يكون إذا لم نقصه بسؤالنا موضوعاً عدوداً . فإذا أجابوا بواباً باطلا يخطئون على الأكثرة وذلك أنهم إنما يقولون قولا باطلا، إذا كان الدوال عن أشياء كثيرة ... لأن الأصول التي علما يعرض ، إما الكذب أو شيء غير مشهور هي ألا نسأل من أول الأمر عن واحد مما يوضع ، بل نسأل إذا أردنا أن نرفع ، كما يسأل المتدام ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٢ : و نكان الذي يل القسم المذكور ، وهو التشنيع برد القول لل كاذب وإلى شنع ، وينبني أن نتكلم في أسبابه ، فنقول : إنهم إنما يسكنون من انتاج ذلك بأن يكون ما سألوء وتسلموه غير محصل و لا محدود ، وأن يجمعوا مسائل في مسألة واحسدة بالفعل ... فإذا عاد الهيب كالمتعلم المستفهم ، وواقف واستفصل لم يمكنهم الإمعان في المفالطسة، ويجب أن نقعل هذا في أول الأمر ، وحين نضع ونسلم ؛ لا حين نقرب من الملف » .

tirr

وموضع ثان: وهو أن يعمد إلى الأمور الشنيعة التى فى جنس جنس من أجناس العلوم فيحصها وتكون عنده عتيدة . فإذا خاطب بعض من هو من أهل تلك الصناعة ، ألزمه تلك الأمور الشنيعة التى فى صناعته ، وكذلك أيضاً بجب عليه أن محصى ماهو شنيع عند أمة أمة ، أوعند الأكثر ، فيجد السبيل بذلك إلى الشنيع على الحصم . وأصل هذا كله أن يتعمد الشنيع الذى مخص تلك الأمة الذى المخاطب منها ، أو أهل تلك الصناعة الذى المخاطب منها ، أو أهل تلك الصناعة الذى المخاطب منها .

والنقض الملائم لهذه المواضع الذي يبصر الكذب الذي فها أولاً هو أن يعرف المجيب الحصم أن ما ألزمه من الشنيع أنه ليس يلزم مما سلمه : وإنما مكن أن يفعل ذلك إذا أخذ السائل ما ليس بعلة المنتيجة على أنه علة . وأما منى لم يكن أخذ علة ما ليس بعلة ، فليس مكنه مناقضته .

٧ – مو : رمو ل.

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٣ . و ومن حرص مهم على هذه الصناعة فيجب أن ير اعى ملعب كل من ير يد أن يغالطه ، وسيئنذ ينظر إلى الأشياء التى يقولها أصحاب ذلك الرأى والمذهب نمسا هو مخالف المشهور ، مكروه عند الحمهور . فإنه لايخلو رأى من الآراء من مثل ذلك ، فيبكته على رحوس الملأ ... ي .

λύσις δὲ καὶ τούτων ἡ προσήκουσα : ٢٥-٢٢ ب ١٧٢ ، ١٢ ، (۲) φέρεται τὸ ἐμφανίζειν ὅτι οὐ διὰ τὸν λόγον συμβαίνει τὸ ἄδοξον ' ἀεὶ δὲ τοῦτο καὶ βούλεται ὁ ἀγωνιζόμενος.

ت . ع . نفز عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٩٦٨ . و وأحسن ما أتى به فى حل هسة ،
 هو أن يبين أن لزوم خلاف المشهور لم يعرض من القول ، وهذا المعنى هو الذي يطلب المجاهد
 في كل وقت » .

١.

لكن للمجيب بعد ذلك أن يتأمل ذلك الشنيع هل هو مما هو شنيع عند القول به ، أو مما هو شنيع عند القول به ، أو مما هو شنيع عند الطبع . فإن كثيراً ما تتقابل المحمودات في القول الذي مع المحمودات بالطبع . لأن الحمهور يقولون كثيراً أحسن ما يكون من القول الذي ينحونحو الحميل، وأعملهم مصروفة إلى الأمورالنافعة التي ليست مجميلة ، مثل ما يقولون كثيراً : إن الموت مع صلاح الحال أفضل من الحياة مع الشر ؛ وإنه أن يكون المسرء مع العدل محتاجاً آثر من أن يكون غنياً بالحور ، وهم مع هذا يوثرون الحياة مع اللسر ، والغي مع الحور :

فيجب علينا منى ألزمنا الشنيع الذى بحسب القول. أن نقابله بأنه محمسود عسد الطبع ؛ وإن ألزمنا الشنيع بحسب الطبع قابلنا ذلك بأنه محمود بحسب الاعتقاد والقول :

وقد يوجد هاهنا موضع واسع كثير المنفعة فى مقاومة هذا الحنس من القول : وهو أن المحمودات عند الشريعة كثيراً ما تضادها المحمودات عند الطبيعة . فينبغى لللى يشنع عليه بمقابل المحمود فى الشريعة أن يقابل ذلك بأنه

٢ – ٣ – فإن كثيراً . . . بالطبع : سقطت من ف

ابن سينا، السفسطة ، ص ع ع ع وأحسن من هذا وأقطعه للشف أن يبين أن الحلف لم يلزم عاسلم ، وهو الذي من هذا الباب ، بل من عاسم ، وهو الذي من هذا الباب ، بل من باب وضع ما ايس بملة علة ، و من باب سوء التبكيت » .

έτι δ' έκ τῶν βουλήσεων καὶ : τίνν-τιγινινινή (1) τῶν φανερῶν δοξῶν. οδ γὰρ ταὐτὰ βούλονταί τε καὶ φασίν, ἀλλὰ λέγουσι μὲν τοὺς εὐσχημονεστάτους τῶν λόγων, βούλονται δὲ τὰ φαινόμενα λυσιτελεῖν 'οίον τεθνάναι καλῶς μᾶλλον ἢ πλουτεῖν αἰσχοῶς, βούλονται δὲ τὰναντία. τὸν μὲν οὖν λέγοντα κατὰ τὰς βουλήσεις εἰς τὰς φανερὰς δόξας ἀπτέον, τὸν δὲ κατὰ ταύτας εἰς τὰς ἀποκεκρυμμένας ' ἀμφοτέρως γὰρ ἀναγκαῖον παράδοξα λέγειν ἢ γὰρ πρὸς τὰς φανερὰς ἢ πρὸς τὰς ἀφανεῖς δόξας ἐροῦσιν ἔναντία.

محمود عند الطبيعة . ومن شنع عليه بالمقابل المحمود عند الطبيعة أن يقابل ذلك بأنه محمود عند الشريعة . فإنه كثيراً ما تتضاد المحمودات بالطبع مع المحمودات بالشرع ، فتنقض كل واحدة مهما من حمد صاحبها . لكن المحمودات بالطبع هي محمودات من قبل أنهسا المعمول بها عند الأكثر ، أي المشهور .

٣ - فتنقض : فتقض ل . اا واحدة : واحد ل .

— ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدرى ، ص ٣٦٩... ٩ وذلك ، من بعد ، الاعتقادات والآراء الظاهرة . وذلك أن ما يستقدون وما يقولون ليس هو شيئًا واحد بعيثه ، بل يقولون من الأقاويل دائمًا ما كان شكله أحسن ، ويستقدون أن المظنونة هى الى تنفع – مثال ذلك : هم الواجب إيثار نا أن نموت على جهة عمودة ، أو أن نحيا على جهة مقمومة ؟ وهل أن يفتقر على جهة المدالة آ أر ، أو أن يستفى على جهة قبيحة ؟ وهم يطلبون هذه المتضادات ، فن كان كلامه بحسب الاعتقادات . فن كان كلامه بحسب الاعتقادات . جرينا به إلى الآراء المشهورة ، ومن تكلم بحسب هذه ، ثدناه إلى الأمور المفية ، لأن اضطرار هم إلى القول بخلاف الآراء المشهورة يكون على جهتين : وذلك أنهم يقولون : المتضادات إما نحو الآراء المظاهرة ، أو نحو الآراء المقابورة يكون على جهتين : وذلك أنهم يقولون : المتضادات إما نحو الآراء المقابرة وأصبح وادق .

ابن سينا ، السفسطة ، س بر بر بر وكثيراً ما تكون المشهورات قولا غير المشهورات عقداً في المشهورات عقداً في الناس، والمشهورات بالسن العامة النير المناسف النامة النير المناسف المامة النير المكتوبة غير المشهورات بحسب السن الحاصة ، والمشهور عند الحكاء غير المشهور عند الجمهور . مثال الأول : أن المشهور المحمود لفظاً هو ما هو أحسن قو لا ، والمحمود عقداً هو ماهو أو فق . مثال الأول : أن المحمود قولا هو أن الأولى أن بموت بحمودين، وربما كان المحمود عقداً هو . أن المحالة مع الفتر آثر ، وربما كان المشهور عقداً مو . والماكان المحمود وربما كان المحمود » .

πλεϊστος δὲ τόπος ἐστὶ τοῦ ποιεῖν : 17 - 7 | 177 , 17 , 17 | (γ) παράδοζα λέγειν, ὥσπερ καὶ ὁ Καλλικλῆς ἐν τῷ Γοργίᾳ γέγραπται λέγων, καὶ οἱ ἀρχαῖοι δὲ πάντες ῷοντο συμβαίνειν, παρὰ τὸ κατὰ φύσιν καὶ κατὰ τὸν νόμον ἐναντία γὰρ εἶναι φύσιν καὶ νόμον, καὶ τὴν δικαιοσύνην κατὰ νόμον μὲν εἶναι καλόν, κατὰ φύσιν δ' οὐ καλόν. δεῖ οὖν πρὸς μὲν τὸν εἶπόντα κατὰ φύσιν κατὰ νόμον ἀπαντᾶν, πρὸς δὲ τὸν κατὰ νόμον ἔπὶ τὴν φύσιν ἄγειν ἀμφοτέρως γὰρ συμβαίνει λέγειν παράδοξα. ἦν δὲ τὸ μὲν κατὰ φύσιν αὐτοῖς τὸ ἀληθές, τὸ δὲ κατὰ νόμον τὸ τοῖς πολλοῖς δοχοῦν.

فقد تبن أنه كما أن لهولاء أن يناقضوا الأمور الشنيعة التي ينتجها علمم التقابل من هذه المواضع ، كذلك للسائلين أن يضطروا المحيب من المواضع التي ذكرنا ، إما إلى التبكيت، وإما إلى الإقرار بالشنيع .

وقد يكون من مفردات المسائل ما يتفق فها أن يلزم السائل المحبب الشنيع بأى المتناقضين أجاب . والمواضع التى تفعل هذا هى التى تسوق المحاطب إلى الشك والحيرة ، وهو الغرض الثالث من أغراض السوفسطائيين ، مثل قول القائل : أي ينبغى أن نطبع أكثر : الحكماء أم الآباء ؟ فإن قبل و الآباء » ، قبل فخالفة ما تقتضيه الحكمة واجبة . وإن قبل و الحكماء » ، قبسل فعصيان الوالدين إذن واجب . وكذلك هل ينبغى أن نوثر ما هو عدل أم ماهو نافع . ومثل هل أن نظلم آثر من أن تظلم ، أم الأمر بالعكس . وبالحملة : فإن هذا النحومن الحيرة يلحق حميع الأشياء التى تتضاد فها آراء الحكماء مع آراء الحمهور

١٠ - ومثل : مثل ل . ١١ - النحو : النوع ل .

[—] ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٩٦٤ : « والموضع الذي يجملنا نقسول ما يخالف الآراء المشهورة و اسم ، بحسب ما يثبت أيضاً من قبلةليس وجور فيا

ما يخالف الآراء المشهورة و اسم ، بحسب ما يثبت أيضاً من قبلةليس وجور فيا

وقد نان القدماء بحسم الآثياء العرضية أنها دون التي بالطبيعة ، حتى التي بحسب الطبيعة فليست خيرا. الطبيعة والسنة ضسدان . فإن العدالة : أما بحسب الطبيعة بالتي بحسب السنة ، وأما بحسب الطبيعة بالتي بحسب السنة ، وأما قول ،ن يتكلم بحسب الطبيعة . و ذك أن القول مخلاف الرأى المشهور يكون على المهتمة محميح ، وأن ما بحسب الطبيعة الكثيرون و .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٦٤ – ٦٩ .

ἄστε δῆλον ὕτι κάκεῖνοι, καθάπερ : 11 - 11117 ، 17 ، 17 أرسلو 17 και οί νῦν, ἡ ἐλέγξαι ἢ παράδοξα λέγειν τὸν ἀποκρινόμενον ἐπεχείρουν ποιεῖν.

ت . ع . نقل میسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۹۲٪ : و فعلوم إذن أن أو لئك ، مشسل الموجودین الآن ، جمیعاً بر ومون إما تبکیت الجیب، أو أن یقول ما یخالف الرأی المشهور » .

والأكثر : مثال ذلك : أن الحكماء يرون أن الملوك السعداء هم العسدول ، والمحمور يرون أن السعداء هم المطفرون. وقد يمكن أن يقال إن التضاد الذى فى هسذا الحنس هو راجع إلى النضاد الذى يلتى بين المحمودة بالطبيعة والمحمودة بالسنة ، لأن الذى عنسد الحكماء والذى عنسد الطبيعة هو محمود من أجل أنه صادق ، والذى عند الشريعة وعند الأكثر هومحمود من أجل أنه مشهور، وأن عليه الأكثر :

ΥΈνια δὲ τῶν ἔφωτημάτων : τ٩ - ١٩ ١ ١٧ κ 1 τ ، الرسل (1) ἔχει τὸ ἀμφοτέρως ἄδοξον είναι τὴν ἀπόχρισιν, οίον πότερον τοῖς σοφοῖς ἢ τῷ πατρὶ δεῖ πείθεσθαι, καὶ τὰ συμφέροντα πράττειν ἢ τὰ δίκαια, καὶ ἀδικεῖσθαι αἰρετώτερον ἢ βλάπτειν... φασὶ γὰρ οἱ μὲν ἐξ ἀνάγχης τὸν εὐδαίμονα δίκαιον είναι τοῖς δὲ πολλοῖς ἄδοξον τὸ βασιλέα μὴ εὐδαιμονείν....

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٢٨٤ ، ١٩٨٨ . و والسؤالات التي من شأن الحراب عن قسمتها أن يلزم أمراً غير مشهور يسيرة ، مثال ذلك : أيما أوجب طاعة : الحكاء أو الآباء ؟ ، وأن يفعل الأسلح ، أو الأنعال المادلة ؟ ، وأى هذين أثميى : أن يظلم ، أو أن يظلم ؟ أو أن يظلم ؟ ... وهزلا، يقولون إن من أفلح فن الاضطرار أن يكون عادلا ، والكثيرون يقولون : إن الملك لا مكن ألا يكون علماً » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٥٠ ، ١٩ ، و ربما كان الطرفان غير شمين ، ولكل و احد مهما مناسبة من الحمد ، يمكن أن تؤيد يسيراً ، فاذا سأل فسلم أيهما كان آكد حمده الثانى بشيء يسير يشنع به . و مثال هذه مثل قولهم : و أترى الحكاء تعليمهم أم أهل البلد ه ؟ و السؤالات اللي منها يشكنون من إنتاج الخلف الخالف الخالف المشهور ، هومثل قولهم وأترى طاعة الآباء أو جب ، أو طاعة الحكاء ؟ و وأبهما سلم أنتج منه خلفاً ؛ فإن سلم أن طاعة الآباء أو جب ، أنتج منه : و فإذن طاعة السفل و الحكة غير و اجبة ه ، وإن سلم أن طاعة الحكاء أرجب ، أنتج منه : و فإذن قد يصير عصيان الراك و نخالفته واجبن ه . و كذك إذا سأنوا : و هل ينبني أن نفعل ما هو أصح أو ما هو عدل؟ ، وأي الأمرين أولى أن نؤر م ، وإذا لم يكن يمكن غيرهما : أن نظلم ، أو أن نظلم ه .

(٢) أرسطو ، ٣٠ ، ٣١ ا ١٧٢ ، ١٣ ؛ ٢٥ تانه به عنون ، من ١٩٠٠ ؛ هرأما (٢) معنون ، من ١٩٠٠ ؛ هرأما (٢) هم درأما (١٩٠٤ ؛ هرأما (١٩٠٤) (١

۱۴۲ب

فأما من أبن بمكن صاحب هذه الصناعة أن يلجئ المتكلم إلى التبكيت ، أو إلى الهذو واللشنيع عليه بذلك ، وهو الغرض الرابع ، فذلك يعرض للذين نيس عندهم فرق ، ولا اختلاف ، بين أن يوتى بالشيء من حيث يدل عليه اسم مفرد،أو من حيث يدل عليه ذلك المرم على طريق النوم ، وإما على جهة النضمين ، حتى يأتى هجموع الاسم : إما على طريق النوم ، وإما على جهة النضمين ، حتى يأتى هجموع الأشياء الى قوامها فى موضوع ما ، ويوخذ ذلك الموضوع جسز ، حدها ، الأشياء الى قوامها فى موضوع ما ، ويوخذ ذلك الموضوع جسز ، حدها ، فيعرض من ذلك إما أن يبكنه ويلزمه الإفرار بالقول الكاذب ، وإما أن بهذر في كلامه ، مشال ذلك فى المضاف أن يقول : إن كان ما يدل عليه قولنا و ضعف النصف ، وكان الضعف إنما هو ضعف ، هوما يدل عليسه قولنا و ضعف النصف ، وكان النصف عو ضعف ، فإما أن يقول إن الضعف هو ضعف ، وذلك هذر . فإن الشيء لايكون جزءاً عن نفسه :

١١ – فالضمف : + هو ل.

περὶ δὲ τοῦ ποιῆσαι ἀδολεσχεῖν, : ٣٨ – ٣٣ | ١٧٣ (١٣ () (γ) δ μὲν λέγομεν τὸ ἀδολεσχεῖν, εἰρήκαμεν ἥδη πάντες δὲ οἱ τοιοίδε λόγοι τοῦτο βούλονται ποιεῖν ἐι μηδὲν διαφέρει τὸ ὅνομα ἢ τὸν λόγον εἰπεῖν, διπλάσιον δὴ καὶ διπλάσιον ἡμίσεος ταθτό ἐι ἄρα ἐστὶ διπλάσιον ἡμίσεος διπλάσιον, ἔσται ἡμίσεος ἡμίσεος διπλάσιον. καὶ πάλιν ἄν ἀντὶ τοῦ "διπλάσιον" διπλάσιον ἡμίσεος τεθῆ, τρὶς ἔσται εἰρημένον, ἡμίσεος διπλάσιον.

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩ ٦٩ . و نأما أن نجمل الهيب مكرراً ، نقد تقدم قولنا ما الذي نعى بقولنا : تكرر . وجمع أمثال هذه الآقاويل فإنما يقصدون بها هذا المني ، وهو آلا يفرقوا بين أن يقال الامم أو الكلمة ، وأن الضعف أو ضعف النصف هي هي واحد بعيت ، نإن كان إذن الضعف النصف ، فإن النصف الضعف يكون موجوداً ، فأما إن كان أيضاً شيء ما ضعفاً ، وقد وضع أنه ضعف النصف ، فإن والنصف » يكون قد قبل ثلاث مرات :

ومثل أن يقول : إن كانت الشهوة إنما هي شوق إلى اللذيذ، وانشوق إلى (١) اللذيذ شهوة ، فالشهوة إذن شهوة .

وإنما عرض هذا من قبل أن هذين من المضاف . فإن الضعف إنما هو ضعف لشيء ، وكذاك يعرض في أمثال المؤشياء التي وجودها في النسبة . وأما الأشياء التي تلجئ المخاطب إلى الهسلمر في حدودها، فليست هي منالمضافات، وإنما هي من ذوات الكيفيات، وذلك أن الموضوعات لهذه يأخلونها مرة مع المحدود ، ومرة في الحد ، فيعرض من ذلك أن يكور الشيء الواحد مرتين . مثال ذلك أن يكون الأنف الأفطر هدو الأنف العميق ، وإ ا أن يكون الأنف الأفطر هدو الأنف العميق ، وإ ا أن يكون الأنف المعميق ،

[—] ابن سينا، السفسلة ، ص ٧٧ - ٩٨ : و رأسا التشغيم الذي يقود المتكلم إلى هذر بالتكرير فالسبب فيه أنهم يقولون مثلا : لافرق بين مقتضى الاسم و حده و رسمه ، و بين مقتضى الاسم مأسوذاً مع شيء آخر ، حتى يكون بجموعها عل هيئة قول ، فيأخذر نبما كشيء و احد . فن ذلك ما يعرض لهم في الأمور الإضافية ، وكما يقول قائلهم : و أليس الفسمت ضعفاً للنصف ، فالنصف له ضمت ، فيكون الضعف إذن ليس الضعف ضعفاً للنصف . و إنما فيكون الضعف ضعفاً للنصف ضعفاً للنصف ، و هذا هذبان عوام هذا لأنه لم يعلم أن الحذبان غير الباطل ، وأن الحذبان عجم هذباناً مثله ، لا باطلاه .

καὶ ἄρα ἐστιν ἡ ἐπιθυμία ἡδέος; : ٤٠ – דא ו איר י איז (1) τοῦτο δ' ἐστιν ὄρεξις ἡδέος ἔστιν ἄρα ἡ ἐπιθυμία ὅρεξις ἡδέος.

[—] ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٨٦٩ . و فأترى إذا كانت شهوة الله ليلا موجودة ؟ فالشوق إلى اللذية ، وجودة ؟ فالشوق إلى اللذية ، فقد تكون إذن الشهوة للذية مى الشوق إلى اللذية ، ؛ النقل القدم، المرجع نفسه ، ص ٨٧١ . و من ذلك أن يقول: يا ليت شمرى أتكون الشهوة لملذ من الأشياء ؟ و ما كان كذلك فهو شوق إلى شى ملذ ، فلا محالة أن الشهوة شوق إلى ملذ ، .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٦٩ : وأما الذي على سبيل المغالطة فطل قول القائل على من قال : « إن الشهوة شوق إلى اللذية» ، بأن يقول : ووالشوق نفسه هو إلى اللذية ، كأنه يقول : وإن الشهوة هي عي، لأجل اللذية » . و المغالطة في هذا أن الشوق قد يكون إلى غير اللذية ، بل يكون إلى النابة ، وإلى الحبيل ، وإن خالف اللذية » .

(١) فيكون الأنف مو الأنف . وذلك مذر .

وكذلك إما ألا يكون الفرد هو العدد الذي ليس ينقسم بقسمين متداوين ، وإما أن يكون الفرد و العدد الذي ليس ينقسم بقسمين متساويين ، فيكون العدد هو العدد . وذلك ها ر .

٢ - يكون: + العدد ل. | متساريين: سقطت من ل.

ت . ع . نقل ميسي بن زرعة ، طبعة بدوي ، ص ١٧٤ . و الأنطس هو تقدير في الأنث ،
 رقد يوجد أنث أغلس ، نقد يوجد إذا أنث هر أنث أنطس » .

أخطأ عيسى بن زرعة في ترجمة τὸ σιμόν به والترجمة الصحيحة هي كما جاء في ترجمة ثار ثميلا الموجودة في هامش صحيفة ٤٨٤ من طبعة بدوى : الفطحة، وهي الترجمة التي اختارها يحيى بن عدى، أما في النقل القدم فقد عجر عنها بالفطوسة، قارن ترجمة بيكارد كردج ؛ snubness

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠ ؛ و وكذك ؛ الأفطس أنف فيه تغيير في الأنف، لأن الفطوسة تغيير في الأنف ، فيكون قد قيل الأنف مرتين ، وخصوصاً إذا أخذ الأنف الأفطس بأنه أنف هو أنف فيه تغيير في الأنف ... وقد يرجم برده التفنيش إلى جزء من السؤال، فإنه إن كان الأفطس أنفا ذا تغيير ، فيجب ألا يقال أنف أفطس ، كا لايقال إنسان حيوان ، وشرح اسم المكرر أ. وإن عنى بالأفطس صاحب أنف فيه تغيير ، لم يجز أن يقال أنف ، بل أنف الأفطس » .

εἰσὶ δὰ πάντες οἱ τοιοῦτοι τῶν : ٩ - ١ Ψ ١٧٣ ، ١٣ , أرسلو . ١٩ ب ١٧٣ ، ١٩ ب ١٧٣ ، ١٩ أرسلو . ١٩ أرسلو . ١٩ ب ١٧٣ ، ١٩ ب ١٧٣ ، ١٩ أرسلو . ١٩ أرسلو . ١٩ ب ١٩ ب ١٩٠٠ ب ١٩٠١ ب ١٩٠١

حد ت . ع . فقل هيسى بن زرعة ، ص ١٨٠ ؛ النقل القديم ١ ١٨-٨ ١٨ ؛ و وجمع ما يكون الكلام بهذا النمو إنما هوعصور فى فن المضاف الذى ليست الأجناس فيه تسمى بهذا الاسم فقط ، بل وهذه بأعيانها تقال إنها منه لأنها ترجع إلى شيء و احد، و المسئول إذا مثل أعطى الجواب فيها (كفوالله- وربما لحق الاسم المفرد مثل هسذا من غير أن يؤخذ مركباً ، مثل قول القائل : ١ يا هذا ، هل يدل الضعف على شيء . فإن كان دالا ، فإما أن بدل على ضعف ، كان الضعف تفسه ضعفا ، وإما أن بدل على ضعف . لكن إن دل على ضعف ، فالضعف كان الضعف تفسه ضعفاً ، وذلك هذر ، وإن دل على غير ضعف ، فالضعف ليس بضعف .

و إن الثوق لا يكون شرقاً إلا لئى، والثهوة لاتكون شهوة إلا لئى، ، والفعف لايكون ضعفاً إلالئم،)؛ وكل ما كان منى جوهر وبالمضاف لا بالإنية رله أحوال ثابتة ، والآخر أو ما شاكل ذك يستدل عليه بما فيه من نعته وصفته (ص ٨٧٦) من ذلك أن يقول إن العدد المفرد و اسسط ، وقد يكون عدداً فرداً ، فلا محالة أنه قد يكون عنداً وهو عدد واسط به .

ابن سينا ، المقسطة ، ٦٩ : « أما الذي على سبيل الوجوب فإذا كان شي. يؤخذ في حسده الموضوع ، وأخذ الموضوع ممه ، وأريد أن يحد ، مثل المدد الفرد إذا أريد أن يحد من حيث هو مركب من عدد ومن فرد ، والفرد حده أنه عدد له وسط ، فيكون العدد الفرد عدداً هو عدد ذه وسط ، فيكون قد كرر العدد مرتبن » .

φαίνονται δὲ ποιεῖν οὐ ποιοῦντες : ١٦.- ١٢ ب ١٧٣ ، ١٣ ، (١) ἐνίοτε διὰ τὸ μὴ προσπυνθάνεσθαι εἰ σημαίνει τι καθ' αὐτὸ λέχθὲν τὸ διπλάσιον ἢ οὖδέν, καὶ εἴ τι σημαίνει, πότερον τὸ αὐτὸ ἢ ἔτερον, ἄλλὰ τὸ συμπέρασμα λέγειν εὐθύς. ἀλλὰ φαίνεται διὰ τὸ τὸ ὄνομα ταὐτὸ εἶναι ταὐτὸ καὶ σημαίνειν.

— ت. ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدرى، ص ١٨٧: و فهم يوهمون أنهم قد عملوا و لم يمسلوا.
و ر بما كان ذلك من قبل أنا لانسأل - مع ما نسأل عنه - : هل الفسعف يدل عل شيء، إذا قيسل
مفرداً على حياله، أو ليس يدل عل شيء؟ و إن كان دالا على شيء ، فهل ذلك الشيء و احد بعيت،
أو غنلف؟ ، بل نأق بالنتيجة قوقت . إلا أن هذا إنما يكون من قبل الظن بأن الامم، إذا كان
و احداً ميك ، فإن دلالته تكون و احدة بعينها ع.

الفارابي، الأمكنة المفلمة ، ورقة £ ٢٢ ب : ومثال الفضل قولنا : زيد إنسان ، وزيد إنسان ، وزيد إنسان أبيض ؛ وقولنا : زيد إنسان وزيد حيوان ، فإذا زيد إنسان وزيد حيوان ، فإذا زيد إنسان حيوان ، وذلك كله نفسسل وتكرير » ؛ ص ه ١٢٧ ؛ « والموضع الذي لايلحقه فيه التكرير والفضل هي المطلقات التي لاينحصر أحدها في الآخر ، وكون أحدها حجو > الآخر ، وكون أحدها هو الآخر : هو أن يكون المني المفهوم من لفظ أحد المطلقين هو بعينه المني المفهسوم من لفظ أحد المطلقين هو بعينه المني المفهسوم من لفظ المطلق الآخر » .

٤ - فالضمف : والضمف ل.

قال :

وأما سوق الحبب إلى أن يتكلم بكم علن به أنه مستحيل الدلالة ، من غير أن يكون كذلك ، فإنما كانت أكره ، إلا اليسير منه ، من الألف اظ المشتركة الأشكال للمذكر والمؤلف . وما ليس بمذكر ولا مؤلف . وهذا خاص بلمانهم . فإنه كانت لهم أشكال خاصة بالمذكر والمؤلف ، وأشكال لمسائيس بملكر ولا مؤلف . وهذه ربحا دل بها عندهم على المذكر والمؤلف . وهسدا هو الغرض الحامس من أغراض السوف طائيين . ويتبنى أن تتأمل في اسانسا المواضع التي يعرض فيها مثل هذا العرض : فإنه يشبه أن يكون هذا مشتركا لحميم الألسنة ، وهو المسمى عندنا عيا (!)

والعيّ منه ماهو عيّ بالحقيقة ، وهو الكلام المستحيل المفهوم ، ومنــــه ماهوعيّ في الظن وهو الذي ينبغي أن يفحص هاهنا عن مواضعه .

قالي:

. فقد نبين من هذا القول أجناس المواضع المفلطة فى غرض غرض من الأغراض الحمسة السوفسطائية ، وأنواع تلك الأجناس ، والذى بتى من تمام هذه المعرفة هي ثلاثة أشياء :

إ - ماليس عذكر ولا مؤتث : لماليس مؤنث ولا مذكر ف.

١٤ - السرفسطالية : السفسطالية ف.

قارن أرسلو، ۳ ، ۱٦٥ ب ۲۰ – ۲۹؛ ؛ ، ۱٦٦ ب ۱ وما بعد،، وانظر فيها ســـبق ، ص ۱۵ و ۲۳ من هذا الكتاب .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٠ .

1100

أحدها : أن يقال كيف ينبغى لمن يريد العمل مهذه المغلطة أن بجيد السوال « فانه ليس الفرق بين فنل هذه المواضع ، إذا أجيد العمل مها ، وإذا لم يجسد، بيسر ، وسواء كان ممتحناً أو مغانطياً ج

والثانى : كيف ينبغى أيضاً أن يمبد الحواب من كان مزمعاً أن يتحفظ من هذه المغالطات :

والثالث : كبف ينبغى أن يتقض كل واحد من تلك المواضع الثلاثة عشر فأما أولا : فإن التغليط يكون أبلغ إذا قصـــد تطويل الكلام عند استمال تلك المواضع . فإنه يكون ما فها من التغليط أخلى على السامع :

وثانياً : أن يسئل مستعجلا ، لا مشيطاً . فإنه إذا استعجل في القول ، كان التغليط الذي فيه أخنى وأحرى ألا يوقف عليه م

و النا ؛ أن يغضب الحبيب . فإنه إذا غضب ، اختلط فهمه ، فلم يفهم (١) شيئاً . والغضب / إنما يشره أكثر ذلك أن يصرح وبعلن قصوره و تلة فهمه .

ه - المنالطات: المناطات أن . ٦ - عشر: + المناطة ف.

۱۲ - يثيره : يؤثره ل. | قصوره : بقلة قصوره ف : بقصوره ل.

قصر وامن ضبط جمع ما يحتاج إليه . وأصول السخط هي أن يظهر ضرا إذا أراد أن جور الله . واصول الله وأصول الله والله وا

ومها :أن يسئل عن المقدمات التي يروم المفاطقة بها مبسدلة الترقيب من موضعها من انقياس ، مجاوطة بالمقدمات المشهورة التي يلزم عبها نقض ما بروم المتاجه على المحيب . فإن هذا الغمل مما نخيها ، خلا يفطن لها ، فتسلم . وذلك أنه إن كانت المقدمات التي يروم المغالطة بها شايعة غير محمودة الصدق ، استبرت نخاطها بالمشهورات . وإن لم تكن شايعة ، فقد يعام من أي يروم تسليم الشايسع وحده ، إذا كان مفرداً ، إذ كان عسراً ما يسلم . ومثال ذلك : من فعسلة من يروم استعال السموم علطها بالأغذية لتخلى . وأيضاً اإنه على على المحبب من أيها يروم الإنتاج، فيتحير في معرفة ما يسلم منها مما ليس يسلم .

```
    ١ - مبدلة : مبدلت ف ,
    ٣ - بالمقدمات : المقدمات ف ,
    ٣ - يقطن ل ,
    ١١ نقسلم : سقطت من ف ,
```

٦ – إذا كان : سقطت من ف .

 ^{4 -} شنيعة غير محمودة الصدق : غير محمودة الصدق شنيعة ف .

ابن سينا ، السفسطة ، ٧١ : « فن ذلك التطويل حتى يختلط الكلام ، وتنسى مواضع الحل ، وتنبى مواضع الحل ، وتتباعد أجزاء القول بعضها من بعض ، فنخفى توجهها إلى المطلوب . ومن ذلك الاستعجال والإيجاز حتى يسبق زمان العبارة زمان جودة التأمل والروية . ومن ذلك التغضيب بالتشفيم حتى يغلب الانفعال النفساق قوة الفكرة فيشغلها عن التنب الزلة . و جميع ذلك يعين على ألا تحصر جميع المقدمات فى الذهن ، وإن حصرت غفل عن جهسة تأديما إلى النتيجة . وأقوى أسباب الإسخاط التوقع بإعلان الجور ، والتعريم بأنك لم تحسن أن تجيب ، وأن تتكلم أليته » .

έτι τὸ ἐναλλὰξ τὰ ἐρωτήματα : ۲٩ - ٢٢ | 174 () ο ()
τιθέναι, ἐάν τε πρὸς ταὐτὸ πλείους τις ἔχη λόγους, ἐάν τε καὶ ὅτι
οῦτως καὶ ὅτι οὺχ οὕτως ΄ ἄμα γὰρ συμβαίνει ἢ πρὸς πλείω ἢ πρὸς
τὰ ἐναντία ποιεῖσθαι τὴν φυλακήν. ὅλως δὲ πάντα τὰ πρὸς τὴν κρύψιν
λεχθέντα πρότερον χρήσιμα καὶ πρὸς τοὺς ἀγωνιστικοὺς λόγους ΄ ἡ
γὰρ κρύψις ἐστὶ τοῦ λαθεῖν χάριν, τὸ δὲ λαθεῖν τῆς ἀπάτης.

ومنها : أن يسئل عن نقيض الشيء الذي يروم تسليمه، ليكون الحبيب، إذا لم يسلم له ذلك وتعسر عليه، فقد سلم له الشيء الذي قصد تسليمه منه :

ومها: أن يسئل مصرحاً بطرق النقيض كأنه لايبالى بأسهما أجاب المحيب، فإنه مهذا الفعل نخبى على المحيب أى النقيضين يقصد تسلمه ، فرتما سلم مقصوده (١) إذا لم يعلمه .

ومها: أنه إذا استعمل الاستقراء ألا يضع وجود الحكم لحزئيات الشيء الكلى الذي روم تصحيحه على جهة السؤال ، بل يضع حميم الحزئيات على أن وجود المحمول أمر واضح لها، وأنه نما لا محتاج إلى سؤال في وجود ذلك المحمول لحزئيات ذلك الشيء الذي يرام إثبات المحمول بكليته بالاستقراء . وإذا أتى يجملة تلك الحزئيات كأنه قد سلمها المحيب ، فليتبع ذلك بتصحيح الكلية وهو وجود ذلك المحمول لكل ذلك المرضوع ، من غير أن يسئل عن لزوم الكلية

٤ - الفعل : مقطت من ل .

۲ – له: مقطت من ل.

٧ - يضع : سقطت من ل .

١ - الحكم : حكم ل.

۹ - بخزئیات : فی جزئیات ف .

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٨٤ . « وأيضاً أن يبدل وضع الأشياء التي يسأل عهما . وإن كان للإنسان أن يأتى في بيان الشيء الواحد بعينه بأقاريل كثيرة ، وكان له أن يبين أنه كذا ، وأنه ليس كذا ، فيعرض من ذلك أن يحترس إما من الأقاريل الكثيرة ، أو من المنشادة . وبالحملة نجميع الأشياء التي قصد بها فيها تقدم قصد الستر نافعة في الأقاويل الجهسادية ، وذلك أن الستر إنما براد من أجل أن يضل ، ولأن يضل تضليلا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧١ : ﴿ وَمِن ذَلِكَ تَغْيِيرُ اللَّهِ تَبْبِ ، وَالْوَضْعُ، لَإَخْفَاءُ النَّتَيْجَةُ ﴾ .

ποὺς δὲ τοὺς ἀνανεύοντας ἄττ ' ἄν : ٣٢ ~ ٣٠ Ι ۱ν : ١٥ ، ارسلر ، ١٥ المنافعة (١٥٠ المنافعة (١٠٠ المنافعة (١٥٠ المنافعة (

من قبل وجود المحمول لحزثيات الموضوع . فإنه إذا فعل ذلك ، ر بمـــا تعسر المحيب عليه، فلم ينتفع بالاستقراء الذى وضعه . وإذا كان ذلك الكلى له اسم، وخاف_إذا صرح باسمه_ألا يسلم له وجود الكلية، فينبغى أن ينقل الحكم من الحزثيات إلى الشبيه الموجود لها، لا إلى اسم ذلك الشبيء الكلى المحيط بالحزئيات :

واستعال المثالات المتشاسة بالحملة يضلل كثيراً، لأنه ينقسل الحكم من (١) بعضها لملى بعض .

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ، ٨٨ ، و و أما السؤال إذا كان نحو الذين
 يومتون إلى فوق ، إذا ظوا أن الكلام متوجه نمو ممى ما ، فيكون على جهة السلب - كأنه إحساطلب المضاد ، ولا يجعل السؤال من الأشياء المساوية . و ذلك أن الذي ير يد أخذه ، إذا كان غسير مم أفل » .

όταν τ' ἐπὶ τῶν μερῶν διδῷ τις: (• - τ τ | 1 ν (ι) • · · | (1)
τὸ καθ' ἔκαστον, ἐπάγοντα τὸ καθόλου πολλάκις οὐκ ἐρωτητέον ἀλλὰ
ὡς δεδομένω χρηστέον · ἐνίστε γὰρ οἴονται καὶ αὐτοὶ δεδωκέναι καὶ
τοῖς ἀκούουσι φαίνονται διὰ τὴν τῆς ἐπαγωγῆς μνείαν ὡς οὐκ ἀν
ἡρωτημένα μάτην. ἐν οῖς τε μὴ ὀνόματι σημαίνεται τὸ καθόλου ἀλλὰ
τῆ ὁμοιότητι, χρηστέον πρὸς τὸ συμφέρον · λανθάνει γὰρ ἡ ὁμοιότης
πολλάκις.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدرى ، ص ؟ ٨٨ - ٩٨٠ ، و إذا سلم في مقردات الأجزاء من حيث هي أجزاء للكل ، فلا يكثر السؤال، بل يستممله كالشيء المقر به . وقد ر بمساطن الذين سلموا و توهم السامعون ذلك من قبل ما جرى له من الذكر أن مسألهم لم تكن باطلة ؛ في هذه الأشياء ليس إنما يعرف الكل بالاسم ، بل إنما يستممل التشبيه نحو الشيء الأول ، وذلك أن التشبيه كثير النضليل » .

Also when, in dealing with : ترجمة بيكارد – كبردج particulars, a man grants the individual cases, when the induction is done you should often not put the universal as a question, but take it for granted and use it: for sometimes people themselves suppose that they have granted it, and also appear to the audienceومنها: أن يسئل عما يظن به أنه طرفا ضد ليس بينهما متوسط ، وليس الأمر كذلك . فإذا رفع له المحبب الشيع منهما إلى جنب المحمود، سلم له المحبود، وذلك أن الشنيع منهما يظهر قبحه كثيراً عندما يوضع نجب الضد الآخر . وكذلك المحمود يظهر حمده أكثر . مثل أن يسئل : هل يتبغى أن يعايع الآباء فى كل شيء، أو يعصبهم فى كل شيء ؟ فإنه إذا قال : ليس ينبغى أن يعهى الآباء فى كل شيء ، أثر مه عند ذلك أنه بجب أن يطبع الآباء فى كل شيء . وكذلك إذا سأل : هل المحرم الشراب الكثير ، أم القليل ؟ فأجاب هسو بأن الكثير عرم ، ألزمه من ذلك أن يكون القليل غير عرم ، وأكثر ما يعسرض التغليط فى السوال ويظن به أنه قد انعقد النغليط ، وقد ثبت، بأن يسئلوا عن

۲ – فإذا: فإنه ربمال. إسلم انه العمود: سقطت مثال. ۹ – به: شقطت من فالوقد تست: رسال.

—to have done so, for they remember the induction and assume that the questions could not have been put for nothing. In cases where there is no term to indicate the universal, still you should avail yourself of the resemblance of the particulars to suit your purpose; for resemblance often escapes detection.

ابن سبينا ، السفسطة ، ص ٧٧ – ٧٧ : وومن الحيل في الاستقراء أن تأخذ جزئيسات كالمتسلم تحصيها إحصاء، فلا توقع فيها الشك بالسؤال عنها معرضاً إياها للإنكار ، فيمتنع حينتذ فقل الحكم عنها إلى الكلى ، فتوهم السامعين بترك السؤال عنها أنها عاقد سلمت عند الحمهور لا محالة وإن سئل عنها فأعطيت فليس من الصواب أن ترجع فتسأل عن المقدمة الكلية التي هي كانتيجة لها، فتعرضها للتشكيك ، وتجمل سعيه في تسليم الجزئيات كالباطل ، لأنه إذا سأل عن النيجة ، أوهم أن ذلك لم يعن ، بل الحبيب والسامعون قد يتصورون أنه إنما سأل عنها لأمر ، وأن ذلك الأسسر واجب، وأن ذلك الواجب هو الإنتاج . وكثيراً مالا يلفظ باسم الكل ، بل ينقل الحكم إلى الشبيه المستقربات، كأنه لو ذكر الكل يذكر النقيض ، و لا شيء في النضليل كالأمثلة و .

πρός τε τὸ λαβεῖν τὴν πρότασιν: γ γ 1νε - ε · | 1νε · α ι ο | (1) τοῦναντίον παφαβάλλοντα χρὴ πυνθάνεσθαι ο ἴον εἰ δέοι λαβεῖν ὅτι δεῖ πάντα τῷ πατρὶ πείθεσθαι, πότερον ἄπαντα δεὶ πείθεσθαι τοῖς γονεῦσιν ἢ πάντ ἀπειθεῦν; καὶ τὸ πολλάκις πολλά, πότερον πολλά συγχωρητέον ἢ δλίγα; μάλλον γάς, εἴπερ ἀνάγκη, δόξειεν ἄν είναι πολλά παφατιθειένων γὰρ ἐγγὸς τῶν ἐναντίων καὶ μείω καὶ μείξω φαίνεται καὶ χείρω καὶ βελτίω τοῖς ἄνθρώποις.

1 -

أمور ليس بينها اتصال وبين النتيجة . فإذا سلمت لهم ، أنوا بالنتيجة كأنهسا قد لزمت عن تلك الأمور ، ويوهمون أن ذلك شيء قد فرغ منه ، وأن الحصم قد يكت وانقطع . فإن هذا لايقدر على حله ومقاومتهم فيه إلا العارف بطبيعة القياس ، القليل الانفعال عن مباهنتهم وبجاهرتهم بأنهم قد ألفوا القياس من غير أن يوافره . وإنما كانت الحيلة معهم في هذا الموضع عسرة إلا على الحكماء، لأن أكثر السامعن لا يعرفون طبيعة القياس .

ومن حيل السائلين أنهم إذا سألوا عن مقدمة كاذبة ليبكت مها المحيب إذا سلمها ، اضطروه إما إلى أن يسلمها ويسوقوه إلى الشنيع ، أو إلى أن يسلم المقدمة أو القول المركب من المقدمات محال عكن فيها أن يحرف فيلزم علمها التبكيت .

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٨ : و وقد ينتفع فى أعد المقدمات بأن يحمل المشبه سؤاله على جهة التضاد . و مثال ذلك إن احتجنا إلى أن نأخذ مقدمة : و أن فى كل شيء ينبغى أن يطاع الآباء ، أو ألا يطاعوا فى كل شيء ينبغى أن يطاع الآباء ، أو ألا يطاعوا فى كل شيء ؟ و الأشياء التي هى على أكثر الأمر كثيرة ما الذى نفعل فيها ؟ أنطر ح الكثيرة أم اليسيرة ؟ و خاصة إن كانوا يطنون أنها كثيرة من الاضطرار . و ذلك أن هذه إذا قرنت بالمضادات عظمت فى ظن الناس : الرذائل والفضائل ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٧-٧٤ : « وذلك عندما راموا النقيض أن لايذكروا في السؤال طرفاً و احداً بعينه ، بل أن يذكروا الطرفين جيماً على سبيل التضاد، عتالين لرد التضاد ، فيسلم الطرف المطلوب . ولو ذكر على سبيل النقيض لم يكن يستشنع ، كما يسألون : « هل يحب أن يطاع الاباء في كل ثيء ، أو الأصوب أن لايطاعوا في كل ثيء » ؛ على أن معناه : في كل ثيء لا يطاعوا و « هل الأصوب أن يمصوا في كل ثيء ، أو أن لايصوا ولا في ثيء ، وكما يسأل سائل : و هل يجب أن يجار الشراب كثير ، أوقايله ؟ و فيوهم هذا أذه يجب أن يجاب عن أحدها ، والأقسام و هل يجب أن يجاب عن أحدها ، والأقسام

منهم ، فيحرفونه ، ويعقدون عليهم التبكيت ، مثل أن يسلموا الشيء مطلقًا، (١) فيحرفونه ويضعونه بشرط ما .

ومن حيل الحبيب أنه إذا لزمه التبكيت ، أو قارب أن يلزمه ، أوهم أنه سائل ، وأنه ليس بمجيب . وهسذا كثيراً ما يفعله الناس بالطبع عنسد المناظرة التي يقصد مها الغلبة .

١٢٢ پ

ومن الحيل للسائل أنه إذا سأل عن مقدمات كثيرة ، فسلم المحيب بعضها ولم يسلم بعضاً ، وكان ما لم يسلم منها يلزم عنها التبكيت لو سامها ، أن يأتى

٦ - السائل: السائل ف. ٧ - بعضاً: بعضها ل. | عنها: عنه ل.

έτι καθάπες καὶ ἐν τοῖς ξητορικοῖς: ττ – 14 μ 1ν ε ، 10 [(1) καὶ ἐν τοῖς ἐλεγκτικοῖς όμοίως τὰ ἐναντιώματα θεωρητέον ἢ πρὸς τὰ ὑφ' ἑαυτοῦ λεγόμενα ἢ πρὸς οῦς όμολογεῖ καλῶς λέγειν ἢ πρὸττειν, ἔτι πρὸς τοὺς δοκοῦντας τοιούτους ἢ πρὸς τοὺς ὁμοίους ἢ πρὸς τοὺς πλείστους ἢ πρὸς πάντας.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٨٨٨ : و وأيضاً فئل ما يغمل في الأشسياء
 الخطبية ، فليفمل في الأمور التبكيلية من النظر في الأضداد، وفيا يقوله الذي يبكت ، أو فيا
 يمتر ف بأنه محمود من قول أو فغل . وكذلك أيضاً في الأمور التي يظن بها أنها مثل هذه ، أو نحسو التي يشهها ، إما عند أكثر الناس ، أو عند حجمهم » .

ابن سينا ، المفسطة ، ص ٧٤ ؛ « ويستمبلون أيضاً الاستدراجات الى تذكر من باب الأضداد ، والمتشاجات المشهورة فى بادى الرأى أنها كذلك ، وما هى ذات شروط يختلف بها الحكم فيتسلمها مطلقة ، وما يجرى مجراها فى هود الكلام ، أو فى مدحه ، وفى المقدمات ، أو فى ترتيبها واسستمالها » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٤ : ٥ و الحبيب إذا انتقل كأنه سائل ، و حاول في ذلك ضرباً من التلطف ، أمكن أن يغالط أيضاً السائل إذا أعد يبكته بأنه لإيلزمه ، إذ هو كالسائل ، و بجميع تلك المقدمات دفعة ويردفها بالنتيجة . فإن المحيب قد يعرض له أن يتحير، (١) لأزر كشراً ما ينسي انتي سلم من التي لم يسلم .

ومن الحيل لهم أن يخلطوا فى المقدمات الى تنتج التبكيت ما ليس لها غناء فى إنتاج التبكيت، فتحنى لذلك المقدمات الكاذبة على المحيب. لكن المحيب إذا كان له شعور، لم ممكن هذا معه ومنعه من ذلك .

فن الحيلة للسائل أن يتطرق إلى إدخال ما ليس له غناء فى إنتاج النتيجة بين ما له فى ذلك عناء بوصلة تقيم عذره فى ذلك ، مشـــل أن يذكر الأمور اللاحقة لتلك المقدمة ، والأمور المتقدمة عليها ، والمقارنة لها .

۳ -- ځا ؛ له ل.

άνάγχη γάο, ἄν ἡ τὸ ἐρώτημα : ١٨ – ١٥ μ ١٧ ξ ، ١٥ (1) ἔξ ὧν ὁ συλλογισμός, ἢ ἔλεγχον ἢ παράδοξον γίνεσθαι, δόντος μὲν ἔλεγχον, μὴ δόντος δὲ μηδὲ δοκεῖν φάσκοντος ἄδοξον, μὴ δόντος δὲ δοκεῖν δ' ὁμολογοῦντος ἔλεγχοειδές.

حد ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٨ : و فإن السؤال إن كان من الأشياء التي يكون منها قياس ، فإنه يكون من الاضطرار : إما تبكيت ، أو ما يخالف الرأى المشهور . أما إن سلم ، فيبكت ، وإن لم يسلم ، فتوهم فيه أنه قد سلم ، فشبيه بالتبكيت » .

ابن سينا، السفسطة ، ص 24 : « وإذا سألوا ليتسلموا شيئًا لينفهم في مطلوبهم، اختالها: فإن سلم لهم سرادهم ، ساقوا إلى المحال ؛ وإن لم يسلم بالحقيقة ، عملوا أحد أمرين : إما أن يظهروا أنه قد سلم بأن يحرفوه، فيتسلم المحرف ، ويوهموا أنهم تسلموا الآخسر ؛ وإما أن يشنموا بأن الهجيب قد خالف المشهور ، وسلم الشنع » .

πρός δὲ τοῦς ἀπαιτοῦντας πρός : ro - rr + 1νε, (17) (γ) τι ἐπιχειρεῖν, ἐπειδὴ δοκεῖ δεῖν ἀποδιδόναι τὴν αἰτίαν, λεχθέντων δ' ἐνίων εὖφυλακτότερον.

ت . ع . نقل میسی بن زرمة ، طبعة بدری، ص ۸۹۳ : و فأما إذا كان الذین يخاطبسون
 یبحثون عما كان قصد له أو لا فلانا نظن أن ذلك و اجب ، فينبنى أن ذأتى فى ذلك بعلة » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٠ : ٥ و ربما احتاج إلى أن يخلط بالكلام ما ليس له فيه غنساه لإخفاه النتيجة ، أو الغناء فيه خلى غير جل ، و آجل غير عاجل . فأما إذا المخاطب شديد البحث عن مقدمة مقدمة ، فليس يمكن خفط الكلام معه إلا بعلة تنشأ و عذر يخترع . فإذا أنشى، ذلك فر بمسا تمكن من استدراجه إلى الإصفاء إليه ، فاختلط الكلام عليه ، ولم يفطن للحيلة ، وخفيت النتيجة » . ومن الحيلة للسائل إذا أعياه أن ينتج عليه الكاذب الذى يقصد إنتاجه أن ينصرف إلى إبطال نقيضه وينقل الكلام إليه ، إن كان يروم من أول الأمر إليات شيء معين ؛ أو أن ينصرف إلى إثبات نقيضه ، إن كان يروم إبطال وضع موجب .

ومن الحيلة لهم أنهم ربما تركوا السوال عن المقدمات، وأنوا بالقياس مع النتيجة كأنه شيء قد سلمه المحيب. فإن حبرة المحيب تكون حيئلة أشد. لأنه ينبغى له حيئتذ أن ينظر فى حميع مقدمات القياس وفى شكله، فمرد على ذهنه أكثر من شيء واحد مما بجب أن ينظر فيه، فريما تحير، أو حنى عليسه الحزء الكاذب بما هنالك من الحزء الصادق، فيسلم.

٣ - فإن: بأن ت. ٩ - بما ل.

συμβαϊνον έν τοῖς ἐλέγχοις, λέγειν : τν - το μιν ε κιιν (ι) τὴν ἀντίφασιν, ὅτι δ ἔφησεν ἀποφῆσαι, ἢ δ ἀπέφησε φῆσαι.

ت. ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٨٩٣ : « نقد يعرض فى التبكيت أن نأل بنقيض الوضع : فإن وضع رفعنا ، و إن رفع وضعنا » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٥ : « و ر بما أنحر فوا إلى نقيض المطلوب فيثبتونه لرفع المطلوب أو بر فعونه لوضم المطلوب » .

οὐ δεῖ δὲ τὸ συμπέρασμα προτατιχ $\bar{\omega}_{\varsigma}$: ι --- ۱ν ι ، ۱ν ι ερωτ $\bar{\omega}$ ν. Ένια δ' οὐδὲ ἐρωτητέον άλλ' $\bar{\omega}_{\varsigma}$ δμολογουμένοις χρηστέον.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٨٩٣ . ه وليس ينبغى على جهسة الإطالة
 أن نسأل عن النتيجة (فقد ربما تركنا أحياناً المسألة أصلا) : بل قد نستعمل النتيجة كالشهره
 المقر به ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ : a و ر بما انحرفوا عن طريق المسألة ، بل أو ر دوا الكلام القياسي متصلا بالنتيجة ، كأنه ظاهر لايحتاج إلى التسلم ، وهذا هو الرسم في زماننا هسذا عند المشافية الذين يسمون متكلمين a و

فقد تبين من هذا كم هى المواضع المغلطة النافعة فى أغراض المشاغبين الحسسة ، وكيف ينبغى أن يسئل السائل بها ، وهما الحزءان الأولان من هذا الكتاب بحسب غرض أرسطو .

والذى بقى من ذلك أمران :

أحدهما : كيف نجيب المحيب ؟ .

والثانى : كيف ينقض تلك المواضع الثلاثة عشر ؟ .

وكلا هذين الأمرين نافعان عنه الحكماء بالذات ، ولذلك كان الكلام في هذين الحزأين كأنه من غبر هذه الصناعة ، بل من صناعة الحدل ، أومن صناعة - كما يقرل أبو نصر - متوسطة بين الحدلية والسوفسطائية .

وأما الحزمان الآخران فينفعان الحكماء بالعرض من جهة أنهما خاصان بهذه الصناعة . وانتفاعهم بها يكون من جهة أنها تفيدهم التحفظ منها فقط ، لأن من علم الشر ، كان أحرى ألا يقع فيه . ور بما نفعهم بالذات في استمال المخاطبة الامتحائية العامة ، على ما تقدم .

٧ - كلا: كل ف ل ال النامان: نافر ل ا

٩ - السوفسطائية : السفسطائية ف . ١١ - أنها تفيدهم : أنهم يقيدهم ف .

قل شعر ، ۱۱ ، ۱۱ ، ۱۱ ، ۲۰۰۱ ؛ ۲۰۰۱ ، ۱۱ ، ۱۱ الرسطر ، ۱۱ ، الرسطر ، ۱۱ ، ۲۰۰۱ ؛ ۲۰۰۱ ؛ ۲۰۰۱ الرسطر ، ۱۱ الرسطر الرسطر ، ۱۱ الرسطر ، ۱۱

 ⁻ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٩٩٤ : « فقد قلتا من أى المسائل ، وكيف
 نسأل في مجالس الجدل ، و المفارضات على جهة المقارمة » .

ت . ع ، نقل عيسى بن زرعة، طبعة يدوى، ض ١٨٥٤ . و والتكلم - بعد ما تكلمنا فيسه - في الحواب ، وكيف يستمعل الحل ، وما المنافع المقصودة في أشال هذه الأقاريل ه .

فأول وصايا المحيب: أنه إذا سأله السائل عن مقدمة مشركة الاسم ، فينبغى أن يقسم ذلك الاسم إلى حميم المعانى التي يقال عليها ، ويعرفه أى من تلك المعانى هو الصادق ، ومن غير الصادق . ولذلك بحب أن تكون له قدرة على تقسم الاسم المشرك وقد قيدل في القوانين التي مهدا يمكن ذلك في كتاب الحدل .

و النيا : أن يتأمل الأمر فى نفسه ، وحينتذ بجاوب . ولذلك بجب أن تكون له قدرة على تمييز الشيء ، إذا فكر فيه مع نفسه . لأن كثيراً من الناس يغلط فى الشيء ، إذا نظر فيه مع نفسه ، ولا يغلط ، إذا نظر فى الشيء مع غيره ، وذلك لحسن ظنه بنفسه . وأكثر ما يعرض له ذلك من قبل المدح .

والوصية الثالثة: ألا يطول الكلام مع السائل، بل يبادر إلى تطعه سريماً من غير أن يتوانى فى مراجعته . فإنه إذا توانى فى ذلك وطول معه الكلام، لقلة عثوره سريماً على القبح والغلط الذى فى قوله ، عرض له ، إذا انقطسم السائل ، أن يظن أن انقطاعه لم يكن من قبل أن ما رام إثباته كذب، بل من قبل ضعفه . هكذا ، فها أحسب ، يجب أن يفهم هذا الموضع .

١ - سأله : سأل ل.

٩ - لحسن : عجسن ل . اله : سقطت من ل .

١٢ – سريماً : مقطت من ف .

وليس نحصل هذا المعنى للمجيب ، أعنى أن يسرع فى الحواب بإظهار ما فيه من الضلالة ، معرفة المراضع المغاطة التى ذكرت فى هذا الكتاب ، ومحسرفة الوصايا التى تخص المحبب والقسوانين التى أعطيت هاهنا فى نقض المواضع المغلطة ، دون أن يكون مع ذلك قد ارتاض فى استمالها كثيراً ، حتى حصلت له الملكة التى بها يقدر أن يفعل بسرعة . فإنه كما أن السرعة والبسط ، فى حميع الصنائع إنما تحصل من قبل الملكة الحاصلة عن الارتياض ، لامن قبل معرفة أجزاء تلك الصناعة فقط ، كذلك الأمر فى العمل عن / هذه القوانين . ومثال ذلك : أن إجادة فعل الكتابة وإتقانه ليس بحصل عن معرفة الحروف ، وإنما خصل عن الارتياض النام فى تصور الحروف .

ت. ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدى ، ص ٩ ٩ ٨ ٩ . ٩ ه نأما في الفلسفة فهى نافغة للينين ؛ أما أولا فإذا كانت الألفاظ تدل عل معانى كثيرة ، فإنها تجعل تلك موجودة على ما يجب عندما فعدد على كم نحو تقال كل و احدة مها ، و أيها عل مثال و احد ، و أيها علحتالة . وقد يعرض ذلك في الأحور و الأسماء . و الثانى عندما يبحث الإنسان مع نفسه ، و ذلك أنه ليس يسهل أن يفسله آخرون ، كا يلحقه ذلك كثيراً من نفسه ، وهو لايشعر . وقد بقي نحو ثالث هو الذي القصد فيه المدح ، و ذلك أنا إذا و بحنا أثاريل من يشاركنا في المفاوضة ، من فير أن يكون له ما يتفضل به من الشعمر فإن ما ظن به من التعمر ليس هو من أجل الحق ، بل من قلة الدربة » .

ابن سينا ، المفسطة ، ص ٧٥ – ٧٩ ؛ ووهسة اليس نافعاً في المفاوضة ، بل قد ينفسع في الغلسفة . فن ذلك أن يكون مقيداً ، مثل تفصيل الا.م المشترك ؛ فإن أول الفوائد في ذلك أن تكون الممانى تنفسل بلقاء الذهن ، ويشعر بها ، وتخطر بالبال ، وتلاحظ أحكامها في الاتفساق والاختلاف . وأيضاً أن يقتدر الإنسان في تفكيره بنفسه على جودة التميز ، ولا يعرض الغلط له من نفسه ... وقد ينفع من جهة اكتساب المدح . وكثيراً ما يظن أن المنقطع لم ينقطع لحطته، بل لضمفه في المفاوضة ، وأقدار خصمه عليها ... » .

άποικοινομένοις δὲ πῶς ἀπαντητέον: Υ· - Ιν Ι Ινο (Ι ٦) () πρὸς τοὺς τοιούτους λόγους, φανερόν, εἴπερ δρθῶς εἰρήκαμεν πρότερον, ἔξ ὧν εἰσιν οἱ παραλογισμοί, καὶ τὰς ἐν τῷ πυνθάνεσθαι πλεονεξίας ἱκανῶς διείλομεν. οὐ ταὐτὸ δ' ἐστὶ λαβόντα τε τὸν λόγον ἰδεῖν καὶ λὕσαι τὴν μοχθηρίαν καὶ ἐρωτώμενον ἀπαντῶν δύνασθαι ταχέως · · · . ἔτι δ' ὥσπερ ἐν τοῖς ἄλλοις τὸ θᾶιτον καὶ τὸ βραδύτερον ἐκ τοῦ γεγυμνάσθαι γίνεται μᾶλλον, οὕτω καὶ ἐπὶ τῶν λόγων ἔχει · · .

1175

قال :

وكما أن فى صناءة الحدل قد يتعسر على السائل النقض والإبطال ، كذلك قد يعرض مثل ذلك فى المباكنات السوفسطائية . وذلك يعسوض إذا لزم عن المقدمات الكاذبة التى وضعها المشاغب نتيجة صادقة ، وأوهم أن اللازم عبا نتيجة أخرى وهى كاذبة . فإنه إذا كان القول السوفسطائى مهذه الصفة عسر على الحيب نقضه بالحق ، وتعريف كذب المقدمات التى وضع فيه المشاغب ، لأمرين :

أحدهما: إنْ قَصَادَ نقض تلك النتيجة الكاذبة بتعريف ما في تلك المقدمات من الكذب ، كان ذلك نقضاً سوفسطائياً أو مشاغبياً ، لأن تلك النتيجة لم تلزم عن تلك المقدمات .

والثانى : لأن لايظن به أنه إنما يقصد بذلك إبطال النتيجة الصادقة، وأنه مرى أن لايكون عن المقدمات الكاذبة إلا نتيجة كاذبة . فلذلك بجب على المحيب فى هذه الحال ألا يتعرض لنقض القياس بأن يعرف الكذب الذى فى مقدماته

٩ - التي: الذي ف. ٩ - سوفسطائيا: سفسطائيا ف.

٢ - يتدر : يسر ف . ١١ النقض : النقيض ل .

٣ – السوفسطائية : السفسطائية ف .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٦ : « واعلم أنه لبس كل من يقتدر على حل الشك فاظراً فيه متأملا ، يقدر على حل الشك فاظراً فيه متأملا ، يقدر على حل الشك مجيباً مسارعاً ، فإن ذلك عسى أن يكل فيه قانون العساعة المنطقيسة . و هذا التأفي يحتاج فيه إلى ملكة ارتياضية ، وخصوصاً إذا غيرت التراقيب ، وبدلت الألفاظ ؛ فن خانته الملكة فعليه بالثودة ، فإن المنظلت مبهواً يعسر تداركه ، كما في الكتابة ، وفي كل صناعة » .

من قبل اشتراك الاسم ، أو من قبل المشاغة ، أو من غير ذلك من الأشسياء المغلطة . ولا يظن به أنه يتعرض ذلك . لكن يرد عليه بأن يقول له إن هسذه النتيجة ليست هي النتيجة الصادقة التي لزمت عن هذا القياس ، وإنما تشهها، أو ليست بلازمة أصلا عنه .

قال :

وقد بجوز للمجيب أن يسلم المقدمات المشتركة الأسماء إلى أن ينتج السائل عليه النتيجة الكاذبة ، فيقول له : إن تلك المقدمات التي سلمها إنما أردت مها كلما ، دون معنى كذا . والمعنى الذي أنكره الآن مهما ما سلمته قط : وإنما كان له هذا الفعل لأنه ليس بمعروف ، ولا بين ، أنه قد سلم المعسنى الكاذب الذي هو أحد ما يدل عليه بذلك اللفظ المشترك من قبل تسليمه اللفسظ المشترك . وربما كان له هذا أنفع لمكان الغلط ، لأنه لو قسم ما يدل عليه الاسم

١ – المثاغبة : الشاغبية ف . ٩ – له : سقطت من له .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٦ – ٧٧ : و وكما أن التياس الممقود تارة يكون صادقاً ، ومن صوادق وصوابات ، و ثارة يكرن بحسب اخلن ، كذك الحل تارة ينبنى أن يبدل فيـ م المشهور بالحق، وثارة أن يبدل الحق بالمنهور و الغلنون؛ فإنه ليس الغرض فى مفارضة السوقسطاتيين أن يقاس طبهم بالحق، بل أن يجازوا عن المراه مراه ... وإن أمين السوقسطائى إلى التثبية الى هى الحق، لم يضرنا

πρῶτον μὲν οὖν, ὅσπες συλλογίζεσθαί : ٣٦-٣١ | ١٧ ο ، ١٧ اأرسلر ، ١٧ أرسلر ، ١٧ أرسلر ، ١٧ أرسلر ، ١٧ أرسلر ، ١٩ أرسلر ،

المشترك ، أو اللفظ المشاغب ، ثم غلط فسلم واحداً منها على أنه صادق ، وهو كاذب ، لم يكن له أن برجع في ذلك .

فإذن من فعل هذا الفعل من المحييين وأجاب فى الأسماء المشتركة والألفاظ المشاغية بنعم أو لا ، فقد فعل فعلا بجوز له . لكن لمساكان من لم يعلم هذا الذى قلنا قد يظن أنه إذا سلم الاسم المشترك أنه قد سلم حميع المعانى التى يقال علمها ذلك الاسم علمها ذلك الاسم من التقسيم بعد إنتاج النتيجة ، ورأى أنه قد بكته فيحتاج معه إلى بيان أنه لم يبكته . فلذلك الأحزم له ، أعنى للمجيب، إذا سأل السوفسطائى باسم مشترك، أو افقظ مشاغيى ، أن يقسم المعانى الكثيرة التى يدل علمها ذلك اللفظ ، وبحيب فى واحد واحد بنعم أو لا . وإذا تعسر السائل ، وظن أنه قد يكون تبكيت من قبل ذلك الافظ المشترك الذي يضع اسما لذلك المدى يزعم المحبب أنه كاذب ، وأنه غير المحنى المنى الصادق الذي يدل عليه ذلك اللفظ .

قال :

١- فسلم : وسلم ل. ه - قلنا : قلناه ف.

٨ - السوفسطائي: السفسطائي ف. ١٧ - التي: الذي ف.

قال :

وكذلك إذا كان السوال مرسلا ، وهو إنما يصدق بتفصيل ، فليس ينبغى أن مجاب بنعم أو لا . حتى إذا تم التبكيت ، قال : إنما أردت بقول نعم ذلك المعنى المقيد ، لا المطلق ، فإن ما يلحق فى ذلك إذا أجاب عن الاسم المشترك بنعم أو لا ، دون أن يقسم المعانى التى يقال عليها الاسم المشترك ، هو بعينسه يلحق فى هذا ، وفى حميم المواضع التى إذا قسم لم يعرض له مباكنة ، ولا يظن أنه عرضت له . فن أجل أنه معروف بنفسه ، إذا قسم الحبيب المشاغبة ، وسلم مها ما سلم ، هل بكت أو لم يبكت . فهو إذا أجاب عن المرسلة بقول مطلق فهو مخطئ ، لأنه يعرض نفسه أن إيشك فيه هل بكت أم لا ، وإن لم يبكت في الحقيقة .

وكثيراً ما يعرض للمجيب أن يتشاغل عن القسمة لكثرة المعسانى التى يتضمن ذلك القول المرسل ، ولمسا يعرض له عند ذلك من تعسر السائل وقلة موافقته على التقسم الذى استعمله فيه ، فيتساهل ويجيب فها بجواب مطلق . فإذا عقد السائل عليه التبكيت ، فشرع المحيب أن يفصل له ذلك القول، ويعرفه

۱۲٤ب

۸ – بقول : بجواب ف.

οὐ μὴν ἀλλ' ἐπειδὴ ἄδηλος μέν : ٢٢ – ٢٨ ب ١٧٥ ، ١٧٠ ، ١٧٠ (1) ἐστιν ὁ μὴ διορωάμενος τὴν ἀμφιβολίαν πότερον ἐλήλεγκται ῆ οὸκ ἐλήλεγκται δέδοται, δ' ἐν τοῖς λόγοις τὸ διελεῖν, φανερὸν ὅτι τὸ μὴ διορίσαντα δοῦναι τὴν ἐρώτησιν ἀλλ' ἀπλῶς ἀμάρτημά ἐστιν, ὥστε κἄν εἰ μὴ αὐτός, ἀλλ' ὁ γε λόγος ἐληλεγμένφ ὅμοιός ἐστιν.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٤٠٤ ، و ولكن من قبل أنه غير معلوم ما الذي بكت أو لم يبكتي ، لأن المراء لم يحدد ، وقد أخبرت لنا قسمة الألفاظ ، فظاهر أن الذي بحيب من غير أن يحدد ، بل على الإطلاق، فقد أخطأ ، فإذن و إن لم يكن هو ، بل القول قفسه ، يكون شبها بالذي بكت » .

أنه لايلزمه من ذلك ما ظن أنه يلرمه ، لم يوافقه السائل على ذلك ، إذا لم يعلم أن الفلط دخل من ذلك الموضع الذى عرفه به المحيب ، ولا وافقه على أن ذلك الموضع مغلط . فيعرض فى المحبب شك هل بكت أو لم ببكت . فلذلك أيضاً ليس ينبغى أن يتشاغل عن القسمة فى المواضع التى يدخل الحلل فيها من قبسل إغفال القسمة .

وكما أنه ليس بجب أن بجيب عن مسألتين بجواب واحد : فكذلك ليس بجب أن بجيب أحسد عن الاسم المشترك بجواب واحد . فإنه لا فرق بين أن يجاب عن مسائل كثيرة جواب واحد . كانت تلك المسائل يدل عليها بلفظ واحد أو بألفاظ كثيرة . فإن الاسم المشترك هو سسوال عن مسائل كثيرة بلفظ واحد .

٧ – المشترك : سقطت من ل .

συμβαίνει μέντοι πολλάκις δρώντας: τλ – τ τ , 1 ν ο (1 ν) (1) την άμφιβολίαν ὀκνεῖν διαιρεῖσθαι διὰ τὴν πυκνότητα τῶν τὰ τοιαῦτα προτεινόντων, ὅπως μὴ πρὸς ἄπαν δοκῶσι δυσκολαίνειν ΄ εἶτ ' οὐκ ἄν οἰηθέντων παρὰ τοῦτο γενέσθαι τὸν λύγον, πολλάκις ἀπήντησε παράδοξον. ὅστ ' ἐπειδὴ δέδοται διαιρεῖν, οὐκ ὀκνητέον, καθάπερ ἐλέχθη πρότερον.

⁻ ت . ع . نقل عيدى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ه ، ٠ ، ٩ ، ٥ ، ٥ وقد يعرض لكثرة مايسأل على جهة المراء لإيسال ما يورد علينا نما يجرى هذا المجرى أن فتكاسل عن القسمة حتى لا يعسترض في جرمها ، فيظن بنا التعسر فى التسليم و مراراً كثيرة ، وهم لايشمرون أيضا أن من هذه يكون قياس يلزمهم خلاف الرأى المشهور . فلأن القسمة إذن قد أطلقت لنا ، فليس يجب أن فتكاسل ، كما قلنا فها سلف » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٨ . و وإذا كانت القسمة مما لاتوهم التعسر ، و لا لنا فيه مضرة ، فبالحرى أن لانتكاسل عنه » .

وكذلك من لم يجب عن مسئلتن فا فوقها بجواب واحد واعتاد ذلك ، فليس يقع له غلط من قبل الاسم المشترك والمشاخبة الفظية . ولا أيضاً بجب عن الاسم المشترك بجواب واحد ، إذا كانت جميع المعانى التي تقال عليها تلك الفضية المشتركة صادقة . فإنه لو كلف المحبب أن بجيب عن الحوابين فا فوقهما بجواب واحد ، إذا كانت كلها تشترك في نعم أو لا، لكلف إذا سئل عن ألف مسئلة أو ألوف من المسائل ألا يجيب عنها حتى يتأملها ، فإن اشتركت في نعم أو لا، أجاب فيها بجواب واحد : وإن لم تشترك فصل ، وهذا شيء معلوم أنه لا يكلفه المحبب . فلذلك ايس يجب على المحبب أن بجيب عن الاسم المشترك بجواب واحد ، ولو كانت جميع القضايا المعنوية التي يتضمنها الاسم المشترك كلها صادقة . وإنما يجب عليه أن بجيب عسا سئل ، وهو لم يسئل إلا عن واحد . و لو كان في ضمير السائل ، إذا سأل بالاسم المشترك ، إلا معني واحد . و لو كان في ضمير السائل جميع المعاني التي ينضمنها الاسم المشترك ، لكان قد كلف المحبب أن بحبب بجواب واحد عن مسائل الاسم المشترك ، لكان قد كلف المحبب أن بحبب بجواب واحد عن مسائل الاسم المشترك ، لكان قد كلف المحبب أن بحبب بجواب واحد عن مسائل الاسم المشترك ، لكان قد كلف المحبب أن بحبب بجواب واحد عن مسائل الاسم المشترك ، لكان قد كلف المحبب أن بحبب بجواب واحد عن مسائل الاسرة .

١ - اعتاد : أعاد ف . ٢ - ٣ والمشافبة ... المشترك : مقعلت من لل لتكرار كلمة المشترك

٧ - فسل: فسلها ف. ١٠ - يتفسها: تضمها ال.

^{11 -} بالاسم : عن الاسم ل . ١٢ - يتفسيها : تفسيها ل .

حت . ح . قتل ميسى بن زرعة ، طبعة بلوى ، ص ٩٠٨ – ٩٠٩ : و فإن لم يجمع الإنسان بين سؤالين ويجعلهما سؤالا واحداً ، فإن الفسلالة ليس تكون من اشتراك الاسم ولا من المراء ، بل –

١.

قال :

ولأن من المشهورأنه قد لا تكون هنالك مباكتة، ويظن أن هناك مباكتة، وأنه تحب أن يراجع هذا الظن، فتى سلم المحبب حميع ما يسلمه للسائل على أنه يظن ذلك ظناً، كان له ، إذا بكته، أن يرجع فيا سلم ، ويقول : له إنما سلمت تلك المقدمات، وأنا أظنها، رجاء أن تكون من جنس المظنونة الصادقة . فأما الآن فقد ظهر أنها من جنس المظنونة الكاذبة . ومنى فعسل الحيب هذا . لم تم عليه مباكتة ، ولا أنتج الحصم عليه شنيعاً ،

ولذلك ما بجب عليه أكثر ذلك ، إذا سلم مقدمة ناقصة الحمد ، أن يسلمها على جهة الظن . فإنه ليس يقسدر السائل أن يشنع عليسه ، إذا كان (١) تسليمه لها على جهة الظن .

حسى أن تكون تبكيتا، أو لا تكون , وذلك أنه : ما الغرق بين أن يسأل عن قلياس و فامسطو قولوس هل معلى أن يكون تبكين أن يجمل لها اسما واحداً وهما مختلفان . فإن كان دالا عل كثير ين فإنه يسأل عن كثير ين مسأل عن كثير ين مسأل عن كثير ين مسأل عن كثير ين مسأل عن كثير ين مسالة و احدة . فإن لم يكن صواباً أن يجيب عن مسألتين جواباً واحداً على الإطلاق، فظاهر أن ليس جوابنا في الواحد أيضاً من هذه المنفقة أسماؤها بصواب، وبالجلملة و لا لو مسمدة فيما كلها ، يمنزلة ما يوجب ذلك بعض الناس ... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٩ : « والجمع بين السؤالين لو استحق الجواب لاستحق الجسسع عن ألف سؤال ، ولكن ليس للمجيب الواحد – من جيث هو مجيب واحد – أن يكون عجيباً من كل حق . فإذن يجب أن يتحدد له السؤال , وقوة السؤال بالاسم – كما علمت – قوة سؤالات كثيرة ، ولا السؤال من المشرك واحد ، ولا الجواب » .

ώσπες οὖν εἴπομεν, ἐπειδήπες οὖδ': Υν – ۱٩ Ι γν (1ν (1ν) (1)

ἔλεγχοί τινες ὅντας δοκρῦσιν εἶναι, κατά τὸν αὐτὸν τςόπον καὶ λύσεις
δὸξουσιν εἶναί τινες οὖκ οὖσαι λύσεις ΄.... ἀποκριτέον δ' ἐπὶ μὲν τῶν
δοκρύντων τὸ 'ἔστω' λέγρντα καὶ γὰς ρῦτως ἤκιστα γίνοιτ' ἀν
παρεξέλεγχος. ἀν δέ τι παράδοξον ἀναγκαζηται λέγειν, ἐνταῦθα μάλιστα
προσθετέον τὸ δοκεῖν' οὕτω γὰς ἀν ρῦτ' ἔλεγχος οὕτε παράδοξον
γίνεσθαι δόξειεν.

1150

قال:

فأما إذا سأل السائل على جهة المصادرة ، فكان ذلك بيناً ومعروفاً عند المحيب ، فيذبني أن يبادر ويفرفه أن ذلك الذي وضع هو مطلوبه ، وإن خفى ذلك عليه حتى ينتج المطلوب نفسه . فله أن يقول له : إنما سلمت ذلك وأنا أظل أنها غير المطلوب . وأما الآن فقد ظهر أنها المطلوب . فأنت ، ياهذا ، لم توالمت قياساً ، ولا عملت شيئاً . وهبك أنى سهوت فسلمت ذلك ، فما الذي ننتهم أنت به ، إذ قد ظهر أنك لم تعمل شيئاً ، ولا ألفت قياساً . فإن استعمل المصادر مكان موضوع المطلوب جزئياته على طريق الاستقراء ، إلا أنه لم يأخذ كلى ذلك الموضوع من حيث يدل عليه اسمه ، حتى يقول مثلا : إن كل حيوان يحرك فكه الأسفل ، لأن جميع الحيوانات هكذا هي ، بل قال مثلا : إن كل حيوان عبوان عمرك فكه الأسفل ، فلد جبب حينئذ إن سلم له هذا ثم أنتج عليه : أن كل حيوان عرك فكه الأسفل ، فللمجبب حينئذ إن سلم له هذا ثم أنتج عليه : أن كل حيوان عرك فكه الأسفل ، فللمجبب حينئذ إن سلم له هذا ثم أنتج عليه : أن كل حيوان عرك فكه الأسفل ، فللمجبب حينئذ إن سلم له هذا ثم أنتج عليه : أن كل حيوان عرك فكه الأسفل ، فللمجبب حينئذ إن سلم له هذا ثم أنتج عليه : أن كل حيوان عرك فكه الأسفل ، فلد هو حكم حميع الحيوانات ، / لأنه لوكان ذلك ، لكنت

۲ - عل : عن ل . ۲ - سلم : يسلم ل .

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدى ، ص ١٩٠٥ ، ١٩٢٠ : «ومن قيسل أن التي ليست تبكينات يظن أنها موجودة شيئاً ما ، كا قلنا ، فعل هذا اغتال بعينه توجد أشياء ليست حلولا ليست تبكينات يظن أنها موجودة شيئاً ما ، كا قلنا ، فعل هذا اغتال عاصة إما نحو الإقاويل السحيحة التي تكون في الأقاويل الجهادية ، أو نحو المقاومة التي تكون مضعفة . ويجب أن يجيب من التي يظن أنه قالها عل جهسة الإيجاب : وذلك أنه أما عل هذا النحو قليس يكون تبكيناً ألبتة . فإن اضطر إلى القول بخلاف الرأى المشهور ، في هذا الموضع خاصة زيد أو قوله : وفها أظن » .

ابن سبنا ، السفسطة ، ص ٧٨ : و و إذا تسلم سنا المقدمات ، فن الاحتياط أن لانسلمها جازمين بل فسلمها على أنا نظن ذلك غذناً ، فإن ذلك يمنع انعقاد التبكيت علينا ، ويوجه الشناعة بمخلاف المشهور إلينا و .

سلمت المطلوب بعينسه ، بل إنما أردت نوع كذا من الشسبه ، ولم أرد (۱) نوع كذا .

١ – نوع : نوما ت ، ل . ٢ – نوع : توما ت .

ت. . خ . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، صن ٩١٣ : و الأنه قد علم كيف يكون السؤال من التي أو ل الأمر ، و ذلك أنهم يظنون أنه ، وإن كان قريبا ، فإنه ير فع لا محالة ، ولا يطلق أن تؤخذ الجنزيات إذا كانت مثل التي يسأل عنها في أو ل الأمر، فإذا أوجب الإنسان مشل هذا ، فإن الذي يصرض بالاضطرار عن الموضوع كلها كان أو خلاف الرأى المشهور ، فإن الذي يقال هو ذلك الشيء بعينه ، وذلك أن التي تعرض من الاضطرار إنما يظن أنها موجودة عن ذلك الموضوع بعينه . وأيضاً إذا لم يصرح بذكر الكل ، بل أخذ بالمقايسة ، فيقال إنه لم يوجد عل ما سلم ، ولا فرح عل ما أصل ، فإن التيكيت كثيراً ما يكون عن مثل هذا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٩ - ١٠ ؛ و والذي يغلط بالمصادرة على المطلوب الأول يأخذ التعبير ات ، فإن كانت ظاهرة لم تقبل ، و إن خفيت و تنبه لما عند الإنتاج ، قبل أن المراد فيا سلمت قبر ما أور دت . و لو سلمت هذا السلمت ما فيه النزاع ، وحينت لاتجد المفالطة سبيلا إلى إلزام كذب أو تشغيع ، و إذا استعمل المفالط بدل ما في المصادرة على المطاوب الأول من لفظ كل قولا مبياً على المقايسة ، أو لم يحرى الإنسان والفرس ويشبه ، فهو يحوك فكه الأسفل – ويجمله بغير ما يصادر به من المطلوب الأول على هذه الجملة – أو في غير المصادرة أيضا – ثم أنتج منه ، فله أن يقول: إنما سلمت لك في إلجرى مجرى الإنسان و لم أسلم لك في كل شيء ، و هذا ليس يجرى بحرى الإنسان ، من المصادرة النبكيت ، وخق ا ما يريده من المصادرة من المطلوب الأول، إذا كان تغييره على هذا النحو من التغيير بانتقال إلى جزئ

من الحطأالذائم أنالتمساح لايحرك فكه الأسفل ، ومن النريب أننا نجد هذا الفول في كتاب . الحيوان Histoiria Animalium لأرسطو ، طبعة الاكاديمية الملكية البروسية ، ب ، - ت . ع . مخطوط المتحف البريطاني ، ١٢ ٢ .

قال :

وأما الأسماء التي تقال حقيقة في موضع ، وعجازاً في موضع آخر ، فإنه قد يعرض فيها مغالطة . وذلك أن صدق دلالة الاسم في موضع الحقيقسة ، وارتفاع الاشتراك عنه يوهم صدقه في موضع الاستعارة وارتفاع الاشتراك عنه . مثال ذلك أن يقول قائل : ماهو لشيء فهو ملك له ، لأن ما هو لزيد فهو ملك له ، والإنسان هو للحيوان ، فالإنسان ملك للحيوان . فلذلك يجب على الحيب في مثل هذا الموضع ألا يجيب عن هذه القضية مرسلة حتى يقسم ، أعنى قول القائل : وإن ما هو لشيء ، فهو ملك له » ?

٧ - موضع (آخر) : سقطت من ف . ٤ - عنه : منه ل .

راجع تعليقات الإمام عمد عده عل هــذا القول في كتاب و البصائر التصيرية ، تأليف
ژين الدين حر بن مهلان الساوى ، مع تعليقات الشيخ عمد عده ، الطبعة الأولى ، المطبعة الكبرى
الأميرية ، ببولاق ، سنة ١٨٩٨ م ، ص ١٣٧ – ١٣٤ ، خامش ٣ .

ἐν μὲν οὖν τοῖς χυρίως λεγομένοις: ν - ۱ν٦- τλ | 1ν٦ · 1ν) (1) δνόμασιν ἀνάγχη ἀποχρίνεσθαι ἢ ἀπλῶς ἢ διαιρούμενον. ἄ δὲ συνυπονοοῦντες τίθεμεν, οἶον ὅσα μὴ σπφῶς ἀλλὰ χολοβῶς ἐρωτᾶτας παρὰ τοῦτο συμβαίνει ὁ ἔλεγχος. οἶον ἄρ 'δ ἄν ἢ 'Αθηναίων, χτῆμά ἐστιν 'Αθηναίων; ναί· ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ' ἀλλὰ μὴν ὁ ἄνθρωπός ἐστι τῶν ζφων; ναὶ · κτῆμα ἄρα ὁ ἄνθρωπος τῶν ζφων. τὸν γὰρ ἄνθρωπαν τῶν ζφων λέγομεν, ὅτι ζῷόν ἔστι

صت. ع. نقل عهدى بن تررعة ، طبعة بدوى ، ص ١٩١٥ - ٩١٢ : وقال في الأسماء اللوق تقال على المسلم ويضع هؤلاء اللواق يفكر اللوق تقال على الحقيقة فبإضطرار أن يجيب أو على الإطلاق أو إذ يقسم ويضع هؤلاء اللواق يفكر فين حثال ذلك خيم المواق يسألن ، لا ظاهراً: لكن على التقصير ، ومن هذا يكون تبكيت. مثال ذلك : أثرى ما هو للأثينين هو ملك للاثينين ؟ نعم . وعل هذا المثال و في آخس . لكن : أما الإنسان فهو الحيوان ؟ نعم . الإنسان إذن ملك الحيوان حولكن هذه سفسطة > وذلك أنا نقول : الإنسان الحيوانات من قبل أنه حيوان ه .

ابن سينا ، المفسطة ، ص م ٨٠: وفإذا استمل اشماً حقيقياً لم يكن بد من الجسواب ، أو من القسمة إذا كان في بعض دون بعضى... كا أنه يقال : وإن ما هسد الأهل بلد كذا فهو ملك لهسم ، و الحيوان كذلك هو للإنسان ، فهو اذن ملك له . فتكون كل قضية تستمل فيها القطة وله ، بعض معقول عصل ، ولكن يغلط في النتيجة ، إذ تؤخذ في النتيجة مل معنى آخر به .

قال :

وليس ينتفع المصادرون على مقابل المطلوب، ولا بالحماة : السائل عن النقائض والمتقابلات التي لا يكون الحزء الصادق منها معلوماً بنقسه ، أو يكون معلوماً بشرط ، لأنه إذا كان الجهل معلوماً بشرط ، لأنه إذا كان الجهل بالمتقابلين على السواء ، فليس يسلم المحيب له النقيض الذي رام السسائل أن يتسلمه منه ، لأنه لايظن به الصدق أكثر من مقابله ، وكذلك أيضاً يعرض متى لم يكن واحد من المتقابلين مشهور الصدق ولا محموداً دون نقيضه ، بل يكون كل واحد من الطرفين في الشهرة والحمد على السواء ، مثل قولنا : هل النفس مائتة ، أو غير مائتة ؟ فإن القوم الذين يقولون إنها مائتة مساوون في الشهرة القوم الذين يقرلون إنها على ظن السامع أحسد هذين النقيضين محسب الشهرة ، فيسلمه :

د - له : ذاك ل ١٠ - مائة : + ولذاك ليس يقولون إنها غير مائة ف.

όταν δὲ δυοῖν ὅντοιν θατέρου μὲν : ١٧ - Α - ١٧٦ (1) ὅντος ἐξ ἀνάγκης θάτερον εἶναι δοκεῆ, θατέρου δὲ τοῦτο μὴ ἐξ ἀνάγκης, ἐρωτώμενον πότερον δεῖ τὸ ἔλαττον διδόναι΄ χαλεπώτερον γὰρ συλλωγίσασθαι ἔχ πλειώνων. ἐἀν δ' ἔπιχειρῆ ὅτι τῷ μὲν ἐστιν ἐναντίον τῷ δ' οῦχ ἔστιν. ἄν ὁ λόγος ἀληθὴς ἡ, ἐναντίον φάναι, ὄνομα δὲ μὴ κεῖσθαι τοῦ ἔτέρου.

έπεὶ δ' ἔνια μὲν ὧν λέγουσιν Οἱ πολλοὶ τὸν μὴ συγχωροῦντα ψεύδεσθα ἄν φαῖεν ἔνια δ' οῦ, οἷον ὄσα ἀμφιδοξοῦσιν (πότερον γὰρ φθαρτὴ ἢ ἀθάνατος ἡ ψυχὴ τῶν ζφων, οὐ διώρισται τοῖς πολλοῖς)

⁼ ت . ع . نقل عيسى بن زرحة ، طبعة بنوى ، ص ؟ ٩ ١ ؟ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ . ووإ ذا كا أ السؤال من شيئين منى وجد أحدهما يظن أن الآعر موجود من الاضطرار ، وليس هذه حال الآخر عند المسئلة عنه من الاضطرار ، فيجب أن يجيب أولا باللى هو أنقص ، وذاك أنه عسر جدا أن يؤلف من أشياء كثيرة . فأما إن رام الكلام في شيء هو مضاد بجهة وغير مضاد بجهة أخرى ، وكان قوله صادقاً ، فجوابنا يكون محسب ماهو مضاد ، فالحهة الأخرى لا امم لها ، من قبل أن يعض هذه يقوله كثير من الناس فلا يتطرق عل قولهم الكذب، وبعضها ليست كذك، و المثال في ذلك –

وأما منى اتفق أن يكون أحد النقيضين معلوم الصدق بنفسه ، أو معلوم الحمد دون نقيضه ، أو اجتمع فيه الأمران هيماً ، فإنه قسد ينتفع السسائل بالمصادرة على مثل هذا . وذلك أن الحزء الصادق ، لمكان شهرته فى الحمسد، أو لمكان كونه صاذقاً ، معروف الصدق بنفسه ، قد يغلط المحبيب فيسلمه ، ولا سيا إذا بدل المصادر اسم أحد جزأى المطلوب عند السوال ، أو اسم أحد جزأى مقابله ، أعنى المحمول أو الموضوع ، باسم آخر ، ولم يأت بالمطلوب نفسه، أو عقابله ، إن كانت المصادرة على مقابله ، لكن إذا سها المحبيب فى مثل هذا أو عقابله ، ولا عملت قياساً ، وإن قسلمه ، فله أن يقول السائل : إذك لم تصنع مبكتاً ، ، ولا عملت قياساً ، وإن كنت قد سلمت أنا ذلك المن على ما تقدم :

ع -قد: مقطت من ل. ه - جزأى: حدى ف. ٩ -قد، مقطت من ل.

جميع الأشياء التي الرأى المشهور موجود فيها على جهتين(وذلك أن القول بأن: هل نفس الحيوا،
 فاسدة أو غير مائشة ؟ هو عند كتيرين غير محدود) و

ابن سينا ، السفسطة ، ص ، ٨ - ١٨ : ووقد علمت أن القياس لايكون بالحقيقة قياساً ، أو تكون هناك الافتر اكات الثلاثة التي قدمقر نتين في أنفسهما ، والتي لمقدمة معدمة مع النتيجة ، وإذا كان اللازم غير منمكس – كا قلنا – فيضفي أن نجيب في الدكس بالحزئية ، فلا يتهيأ البكيت المخزئي . فإن التجربة تحمله على إبر اد الشروط ، و تكثير القضايا ، ويمسر حينظ التأليف المحميع في الحق فضلا عن الباطل ، وإذا كانت المسألة كلا طرفيها مشهور – كا هو في النفس من فسادها و فير فسادها ... فكان كل من طرف مقبولا و مضاداً النقيض ، فيمهل علينا في مثلها أن نقساوم ، إذ يكون لنا أن نقبل في المطرفين شئنا » .

έν οίς οὖν ἄδηλον ποτέρως εἴωθε : γο - γο γο γο γο (1) λέγεσθαι τὸ προτεινόμενον πότερον, ὡς αἰ γνῶμαι΄... ἔτι οὖ τὸ ἀληθὲς ἀμφιδοξεῖται, μάλιστα μεταφέρων ἄν τις λανθάνοι τὰ ὀνόματα περὶ τούτων. διὰ μὲν γρ τὸ ἄὰδηλον είναι ποτέρως ἔχει τὰληθές, οῦ δόξει σσφίζεσθαι, διὰ δὲ τὸ ἀμφιδοξεῖν οὐ δύξει ψεύδεσθαι΄ ἡ γὰρ μεταφορὰ ποιήσει τὸν λόγον ἀνεξέλεγκτον.

ت . ع . نقل ءیسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۹۱۸ ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ،
 ص ۹۱۹ : و فكذلك حال كل طالم يك برينا ، فيملم بألى جهة يقال كالآرا، التي من الفكر ...

القــول في النقض

قال :

وينبغى للمجيب فى جميع المسائل أن يتقدم فيرد القول الكاذب ، ويعرف مع رده له من أى جهة عرض له الكذب . فإن هذا هو النقض المستقيم ?

ولمساكان الكذب يعرض فى القياس إما من جهة مقدماته ، يعنى أن تكون كلناهما كاذبتن ، أو تكون إحداهما هى الكاذبة ، وإما من جهسة تأليفه او شكله أو ،ن كليهما مما ، فالنقض المستقيم إنما يتأتى للمجيب إذا قسم القول السوفسطائى إلى كل واحد من هذين القسمين ، ونظر فى أبهمسا عرض الكذب. فإن كان الكلب فى كليهما عرف به : وهذا النوع من القياس السوفسطائى الذى تمكن نقضه بوجهين ، فهو أسهل ، أعنى الفاسد الصورة والمسادة . وإن كان فى أحدهما عرف به أيضاً . أما إن كان فى الشسكل، عرف أنه غير منتج . وأما فى المقدمات ، فبأن برفع ما وضع السائل : وهذان النوعان من القياس إنما يمكن نقضهما مجهة واحدة . وإذا كان هذا هكذا ،

١ - القول في النقض : كتبت في ف في الهامش .

٨ - السوفسطائي : السفسطائي ف . ١٠ - السوفسطائي : السفسطائي ف .

١٣ -نقضهما: نقضها ف.

وقد يكون الحق أيضاً على جهتين، لاسها إذا نقل أحد الأسماء من عورانسمها: فالحق إذا كان غير
 بين ، فكيف ينبغي أن يقال ، و بأى جهة – عن أجل ذلك لايظن به أن فيه حيلة ، و من أجل أن فيه جهتين لايظن به كذب ، و لا نقل الأسماء عن مواضعها يجمل القول غير حدقوع » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨١ ، و وإذا لم يكن أحد الطرفين معتاد القبول و التسليم ، وكان كل واحد من طرق النقيض يصدق بشرط يقتر ن به ، لم ينتفع الممارون بأشاله ، وذك لأن السجيب أن لا يسلم أى ذلك شاء . أما القسم الأول فلأن تسليم شيء من الطرفين غير معتاد ، و أما الناف فلأنه لمساخلا عن الشرط كان حكه حكم الأول ، فإذا الحسق به الشرط ، كان للآخر أن يلحق به الشرط ، ثم لم يسلم عشرط . وبالحملة : تجاذب النقيضين في القبول وغير المقبول يضعف صورة النكيكيت ،

فينه في لمن أراد نقض الأقاويل القياسية أن ينظر أولاً هل ذلك القول قيساس حقيق ، أو يظن أنه قياس ، وليس بقياس ، وذلك بالنظر إلى شكله ، وإلى مقدماته . فإن أم بين له ذلك فهما ، نظر إلى النتيجة ، أعنى هل هي صادقة ، أوكاذبة . فإن كانت كاذبة، قسم القياس إلى مادته وصورته، ونظر في الكاذب منهما، إذ قد تبين أن النتيجة الكاذبة تكون ولابد عن كذب في القياس إما من من قبل صورته ، وإما من قبل مادئه : وفرق كبير بين سهولة تبيين الكذب في مقدمات القياس في وقت السوال بها وبسين تبيينه في النتيجة : وذلك أن تبيينه في النتيجة : وذلك أن تبيينه في النتيجة : وذلك أن تبيينه في النتيجة عمل المكاب على البدمة :

ابن سينا، السفسطة ، ص ٨٢ . و والتمياس قد يكون مغالطياً إما لمسادته فقط - إذا كانت صور ته قياسية - فهذا ينقض من جهة مقدماته ؛ وقد يكون مغالطياً لأنه يشبه في صورته القياس ، وليس بقياس ، علي ماعلمت ؛ و هذا فإن الحل قد يكون فيه من الوجهين جميعا ، إذا كانت المقدمات أيضاً

۹ - الكذب؛ الكاذب ل.

έπει δ' ἐστίν ή μὲν δρθή λύσις : ΛΙΙΥΥ - ΥΥ - ΙΥΥ (1Λ) [(1) ξιφάνισις ψευδούς συλλογισμού, παρ' ὁποίαν ἔρώτησιν συμβαίνει τὸ ψευδος, ὁ δὲ ψευδής συλλογισμὸς λέγεται διχῶς (ἢ γὰρ εὶ συλλελόγισται ψευδος, ἢ εὶ μῆ ῶν συλλογισμὸς δοκεῖ είναι συλλογισμός), εἴη ἄν ἢ τε εἰρημένη νῦν λύσις καὶ ἡ τοῦ φαινομένου συλλογισμοῦ παρ' δ τι φαίνεται τῶν ἔρωτημάτων διόρθωσις. ὅστε συμβαίνει τῶν λόγων τοὺς μὲν συλλελογισμένους ἀνελόντα, τοὺς δὲ φαινομένους διελόντα λύειν....

حت . ع . نقل ميسى بن زرعة ، طبعة بدى ، ص ٩١٨ – ٩١٨ ، ٩٢٢ ، و رلأن القياس التقشى الصحيح براهان على كذب القياس و على الكذب ونحو أى سؤال يعرض ، وذلك أن القياس الكذب يقال على جهين : إما عند تأليقه من الكذب ، أو إذا ظن أنه قياس وليس بقياس ، فيكرن المكان و تبدي بالقياس الذي يظن موجوداً إنما يكون في بعض المسائل . فيعرض إذن في مقدمات القياس إن كان فيسما عنى من الأشياء المظنونة أن يكون النقض عندما نقسم . وبعض الأقاويل المؤلفة تلزمها نتائج صادقة ، وبعضها يلزمها الكذب ، والتي لها شبه السائج الكاذبة يمكن أن على جهين : إما برغ عنى ، عاسل عنه ، وإما بديين أن النتيجة ليست كذلك » .

قال:

۱۱ وأما التبكيتات التي تعسرض من قبل اشتراك الاسم ومن قبل المشاغبة الفظية ، فإن منها ما يعرض الخلط فيه ، أو المغالطة كم من قبل الاسم المشترك المأخوذ في المتدمات ، ومنها ما يعرض من قبل الاسم المشترك المأخوذ في المتدمات ، ومنها ما يعرض من قبل الاسم المشترك المأخوذ في النتيجة ، أعنى إذا لم يفهم أنه يدل على كثير . مثال ذلك أن من سلم أن الساكت يتكلم، والمتكلم غير ساكت، وظن أنه قد لزمه التبكيت ، وهو أن أن الساكت يتكلم ، وذلك أنه إنما فهم منها المسنى الذي في المقدمة القائلة إن الساكت يتكلم ، وذلك أنه إنما فهم منها المسلى الصادق فسلمه ، وهو أن المتكلم غير ساكت ، تبكيته جهله بالاشتراك الذي في المتبحة وهو أن الساكت غير ساكت . فإنه لم شعر بالاشتراك الذي في هذه النتيجة وهو أن الساكت غير ساكت . فإنه لم شعر بالاشتراك الذي الذي هذه النتيجة ، اقسم ، فقال : الساكت قد يصدق عليه أنه غير ساكت من في هذه النتيجة ، اقسم ، فقال : الساكت قد يصدق عليه أنه غير ساكت من

وأما من سأل فقال : أليس ما يعلم الإنسان لبس يعلم ، وما ليس يعلم فليس له علم بشيء، فالإنسان إذن ليس له علم بما يعلم، فتم على المحيب هذا التبكيت بأن سلم له هذه المقدمات . فإنما عرض له التبكيت من قبل الاشتراك

٨ - إنما: إذا أن الما: سقطت من ف.

١٠ – بالاشتراك : بالاسم ف . ١٧ – شعر : جاء ل .

كاذبة؛ فدل الحال أن ينظر فى ذلك فى صورته أيضاً ، ويحل الشبهة منها ؛ وينظر أيضاً فى التنيجة إن النتيجة إذا كانت كاذبة نبت على القياس وما فيه من الغلط - ويشرح سسوء تسليم إن كان
 قدوتم ، فإنه كما ليس الفكر كالبديمة ، كذلك ليس العنبيه السؤال - وهو بعد سسق ال كالتغبيه
 له إذا أنتج ،

الذى فى تأليف المقدمة القاتلة: إن ما يعلم الإنسان ليس يعلم : وذلك أن هذه المقدمة إنما يسلمها من لم يشعر بأن المضمر الذى فى « يعلم « مرة يعود عسلى المعلوم ، ومرة على العالم . فإذن سنب التبكيت ها هنا إنما هو الاشتر الث الذى فى المتبعة ، كلاف الموضع الأول :

قال :

وهذه المسائل التي يكون النبكيت فيها من قبل الكثرة التي يدل عليها الاسم المشترك أو اللفظ المشاغبي إنما ينعقد التبكيت فيه متى كان القسول نفسه بلزم عنه نقيضه :

٩ – التي : سقطت من ل. ٧ – إنما : وإنما ل.

τῶν μὲν οῦν παρὰ τὴν ὁμωνυμίαν : ١٠ – ٩ ἱ ١٧ν (١٩) ίτως (١) καὶ τὴν ἀμφιβολίαν ἔλεγχων οἱ μὲν ἔχουσι τῶν ἐρωτημάτων τι πλείω σημαϊνον, οἱ δὲ τὸ συμπέρασμα πολλαχῶς λεγόμενον ΄ οἶον ἐν μὲν τῷ σιγῶντα λέγειν τὸ συμπέρασμα διττόν, ἐν δὶ τῷ μὴ συνεπίστασθαι τὸν ἐπιστάμενον ἐν τῶν ἐρωτημάτων ἀμψίβολον. καὶ τὸ διττὸν δτὲ μὲν ἔστιν δτὲ δ' οῦκ ἰστιν, ἀλλὰ σημαίνει τὸ διττὸν τὸ μὲν ἕν τὸ δ' οῦκ ὄν.

ت . ع . نقل هيسي بن ثرره ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٣ . و فأما التبكيتات فاكان منها من الاسم المشترك و من الآراه فهيسي شيء من السؤالات اللي تدل عل أشيساء كثيرة ، وهي اللي تتأليمها تقال على جهات كثيرة . ومثال ذلك : أما النتيجة القائلة : إن الساكت بتكلم ، فتكون على تحوين ، و القائلة إن الذي يعلم ليس يعلم، فإن أحد السؤالين يكون مرا ثياً ، وأما النسائي فيكون أحياناً موجود ، فيكون أحياناً موجود ، والاعرى على أنه ليس عوجود و .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٣ ، و إن المفاطة باشتر ال المفهوم على وجود ، فإبها إما أن
تكون لأن السؤال يكون كثيراً ، وإما أن تكون للكثرة في النتيجة أيضاً . و تلك الكثرة يكون
الحق في بعضها موجوداً و في بعضها ليس بموجود ، كما إذا سئل : و هل الساكت يتكلم ؟ و ، ه
أو قيل : و هل الذي يريد يتعلم ليس يعلم ؟ و ؛ فإن الأول يغلط في النتيجية ، فينتج بنتيجين ،
و لا يشعر باشتر اكه ، وهو مقدمة بعد . راما الثاني فإنه به وهو مقدمة بعد بالايفهم إلا بتفضيل
اشتر اكه ، فن غداه عداء وهو شهر مقهوم ؛ إذ لابد له في أن يفهم من أن ويعلم و راجع إلى الثوره
المعلوم أو العالم ، حتى يمكنة أن يجيب عنه و .

وليس يعرض هذا فى قياس الخلف فى كل المسائل . وذلك أن قيساس الخلف منه ما يكون الكاذب اللازم عنه نقيض ما وضع فيه ، مثل أن يلزم من وضعنا أن الأعمى ببصر أن يسكون الأعمى ليس بأعمى . ومنه ما يسكون الكاذب فيه نقيضاً لمقدمة معلومة ، إلا أنها لم توضع جزء قياس ، مشمل أن يلزم عن قولنا : إن الأعمى يتخبل أنه يتخبل الأاوان . وذلك كذب ، إلا أنه لم رفع منه الذى وضعنا ؟

قال:

والنقض لهذه المباكتات التي تكون من قبل اشتراك الاسم إما في المقدمات كما قلنا ، وإما في النتيجة ، فيكون بأن يتقدم الحبيب عند السوال فيقسم الاسم المشترك إلى أنحائه ، ويعرف الصادق منها من غير الصادق بأن يسمى ذلك ، فليز د الشرط الذي به تكون المقدمة صادقة على جهة الاستثناء ، مثل إن سأله سائل : أليس للساكت أن بتكلم ، فقال : نعم ، له أن يتكلم ، فإنه يجب عليه أن يتدارك ذلك . فيقول : اكن لا في حين سكوته وكذلك إن أجاب بأنه ليس يتكلم ، تدارك ذلك . فقال : لكن يتكلم في المستقبل . وكذلك إذ أحاب بأنه

۲ -- مئه: قيه ل.

δσοις μέν ουν έν τῷ τέλει τὸ : ۱٨- ١٦ أ ١٧٧ ، ١٩ أ الرسند) (١) πολλαχῶς, ἄν μὴ προσλάβη τὴν ἀντίφασιν, οὐ γίνεται ἔλεγχος, οἶον ἐν τῷ τὸν τυφλὸν ὁρᾶν ¨ ἄνευ γὰς ἄντιφάσευς οἰν ἤν ἔλεγχος.

حت . ع . فقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٣ ، و فأما فى المسائل التي تدل على كثير فإن لم يضف إلى ما يأخذه التناقض فإنه لايكون تبكيت ؛ و المثال فى ذلك القول بأن والأعمى يبصر » ، وذلك أنه ليس يكون تبكيت بغير تناقض « .

أليس كل من علم شيئاً فليس يجهله . فقال : نعم . فإنه يجب عليه أن يزيد، فيقول : من الجهة التي علمه . فإذا فعل ذلك ، لم تم عليه المخالطة المشهورة التي كان القدماء يستعملونها . فإنهم كانوا يسئلون ، فيقولون : أايس من علم شيئاً من الأشياء فهو لا يجهله أصلا ؟ وأنت تعلم أن كل النين عدد زوج وكنت لا تعلم هلين الاثنين اللذين خبأت لك، قبل أن أظهرها لك . فأنت إذن تعلم الشيء وتجهله معاً . وإنجا قانا إنه إذا اشترط من جهة ما علمه أنه ليس تلزمه هذه المغالطة ، لأنه يقول : علمها بالعلم الكلى، ولم أعلمها بالعلم الحزئي .

ه – مذين بيداء ن.

δσοις δ' ἐν τοῖς ἐφωτήμασιν, οὐχ : الرابد ١٨ ١ ١٧٧ ، ١٩ أرسلو ، ١٥ أرسلو ، ١٨ أ ١٧٧ ، ١٩ أرسلو ، ١٥ أرسلو ، ١٨ أ ١٧٧ ، ١٩ أرسلو ، ١٥ أرسلو ، ١٨ أ ١٧٧ ، ١٩ أرسلو ، ١

س ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٢٢ – ٩٢٤ ، ٩٢٨ ، و وليس في جميع المسائل يضطر إلى أن يتقدم فير فع ما يدل عل نحوين : وذلك أن الكلام ليس هو نحو هذا ، بل من أجل هذا . فأما في أولى الأمر فإذا كان الاسم والكلمة يدلان عل أكثر من سنى واحسد ، فليكن جوابنا هكذا : وهو أنه موجود عل هذا النحو ، وفير موجود على نحر آخر ، بمسئولة القول : إن الساكت يتكلم ، فإنه يكون موجود أبجهة وغير موجود بجهة . فأما الانسباء التي يجب أن يفعلها فهى هذه بجهة ، وبجهة ليست هذه ، والأمور الواجبة تقال عل أنحاء كثيرة ، فإن غيف غلط، فإنه يتلافى غلطه في آخر الأمر بزيادة في السؤال: وأثرى يكون الساكت أن يتكلم؟ » .

ابن سهنا ، السفسطة ، ص ٨٤ : ﴿ فَيَجِبُ إِذَنَ عَلِينَا إِنْ شَمَرَنَا بِدِيا بِاشْتِرَاكُ الاِسمِ أَنْ يَكُونَ تسلمنا محدوداً مفصلا ، بأن نقول السائل : إن عنيت كذا فيبوابه كذا ، وإن عنيت مثى آخر ، ظهس جوابه كذا ، ، وأن تتعرض بالمنع لمسا هو ضار ومهذا السفسالية: وإن لم تشعر بهياً ، حـ

tirs

قال:

ومن يعرف أن التغليط قد يعرض من المشاغبة التي تكون من قبل القسمة والتركيب ، فقد يعرف أيضاً كيف النقض لهذه المغالطة ، بأن بقول : إنه إذا قسمت ، دلت على كذا ؛ وإن الدلالتين غنلفتان . وليس يلزم إذا قسمت وركبت أن تدل على شيء واحد . وقيد لا يمتنصع أن يجتمع في اللفظ المشاغبة والمسراء / من قبل الانتقال من القسمة إلى التركيب ، ومن قبل ما يعرض في التركيب نفسه من الاشتراك ، مثل قول القائل : أليس تعلم أن هذا يضرب ؟ فإذا قال : نعم ، قال : وجهذا كان يضرب ؟ قال : نعم ، قال : وجهذا كان يضرب ؟ قال : نعم ، قال فإذن أنت تعلم أن هذا كان بضرب ، والذي تعلم أن به يضرب ، والذي تعلم أن به يضرب ، والذي تعلم أن بضرب ، والذي تعلم أن بضرب ، والذي تعلم أن به يضرب هو علمك ، فإذن بعلمك كان يضرب ، والذي تعلم أن بضرب ،

٨ - قال (وبهذا) : سقطت من ف ال وبهذا : أو بهذا ل .

٩ - قال فإذن : سقطت من ف.

قداركنا بعد ذلك فقلنا: ولهس الساكت يتكلم ، بل لحلة الذي هوساكت الآن أن يتكلم وقتاً آخر a.
 فإنه ليس يلزمنا أن نجيب عن المهملة وهي مهملة ، وعن المبعة وهي مبعمة ، وإن فعلنا فلنــــا أن فثير إلى ما صنينا ، وكذلك إذا قال : وأليس يعلم الذي يعلم a ، فنقول : أعلم ما أعلم ، وليس أعلم جزئيات الذي أعلم ، أو ليس يلزم أن أعلم أحوال الذي أعلم a .

قارن: أرسطو، التحليلات الأولى، المقالة الثانية، ١، ٧٠ أ ه ١ و مايمد. = ت ٠ مليمة بدرى، ص ٢٨٩ التحليلات الثانية ، المقالة الأولى ١١ ا اوما بمد. = ت ع مليمة بدرى، ص ٣١٠ .

ابن سينا ، البرهان ، طبعة علمينى ، ص ٧٧ - ٧٤ : وثم إن لسائل أن يسأل أسعاً ليقول ؛ هل تعلم أن كل اثنين زوج ؟ ومعلوم أن جوابه : إن أعلم ذلك ، فيعود وبقول ؛ هسل الذي في يدى هو زوج أو فرد ؟ وعدد الناس الذين بمدينة كذا زوج أو فرد ؟ فإن أجب بأنا لانعلمذلك عاد نقال ؛ فلسم تعرفون أن كل اثنين عدد زوج ، فإن هذا الذي في يدى اثنان ولم تعرفوا وقد فيل في التعليم الأول ؛ وإن توما أجابوا عن هذا بجواب غير مستقيم ، فقالوا ؛ نمن إنما تعرف أن كل اثنين موجود عرف أولم يغرف ، فهو زوج ، ، وهذا الجواب فاسد ، فإنا نعرف أن كل اثنين موجود عرف أولم يغرف ، فهو زوج فإن هذا القول قد دخلته المغالطة من وجهين :

أحدهما : أنه ما كان صادقاً فيه مفرداً لم يصدق مركباً . وذلك أن علمه بأن هذا يضرب كان صادقاً . وكونه أيضاً يضرب بهذا كان صادقاً ، ولم يكن صادقاً أن يعلم أنه يضرب بهذا للذى كان يضرب . وأيضاً فان قوله : «وتعلم أن بهذا كان يضرب قد يحتدل أن تكون الإشارة فيه إلى الآلة وإلى العلم .

قال :

و المغالطة التي تكون التغيير من من الإفراد إلى التركيب، أو بالعكس، ليس هو من نوع التي تكون من قبل اشتراك الاسم، على ما زعم بعض الناس من أن كــــل
٣ - ٢٥ - ولم يكن صافئًا ... وأيضًا : مقطت من ل. ٧ - هو : مقطت من ل.

φανερόν δέ/καὶ τοὺς παρά τὴν: ٩ - ١٧٧ - ٢٢! ١٧٧ ، ٢٠ .) διαίρεσιν καὶ σύνθεσιν πῶς λυτέον ἄν γὰς διαιρούμενος καὶ συντιθέμενος δ λόγος ἔτερον σημαίνη, συμπεραινομένου τοὐναντίθν λεκτέον. εἰσὶ δέ πάντες οἱ τοιοῦτοι λόγοι παρά τὴν σύνθεσιν ἢ

άο' φ είδες σὸ τοῦτον τυπτόμενον, τούτφ ετύπτετο

صت . ع . نقل عبسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٨ : ه و هو بين كيف يكون نقضنا السائل التي في القسمة والتركيب على أمور مختلفة : فإن الذي يقال عند القسمة والتركيب على أمور مختلفة : فإن الذي يقال عند الحميم هو الفد . و حميم أمثال هذه الأقاويل هي إما من التركيب أو من القسمة ؛ و أترى بالذي علمت ، أن هذا كان يضرب ۽ ؟ فيقال : ه كان يضرب ، و بالذي كان يضرب علمت » .

ούτος; καὶ Φ ετύπτετο, τούτω σὰ είδες;

ابن سينا، السقسطة، ص ٨٤- ٨ : و والمنالطات التى من التركيب والتقسيم فلنا أن تحفظ الحكم في التركيب ، و بمنع في التقسيم . وبالمكس لنا أن نمنع الحكم في التركيب و تحفظ في التقسيم ، إذ المركب ليس هو المقسم ، فيرجع الفلط في هذا الباب – إلى ما يقال – على نحوين من المراثبات بوجه ما ، مثل المفالطة التي يكون المركب فيها مثل أن : عا فعلم أن يضر ب زيد فيه يضرب ع ، فيضر ب إذن فيه بغملك أو علمك . وهذا فيه أيضاً تقليل من جهة المرأى ، أما من جهة التركيب ، فلأن يسأل مثلا : و ألست تعلم بما يضر ب به زيد ؟ فيقول : بل . ثم يقول : أليس بذلك يضرب؟ فيقول : بل . فيركب ويقول : فإذن بما تعلم أن زيداً يضرب ، به يضرب . وأما من جهة المراء فلأن وبه يتصرف إلى موضعين : أحدها آلة العلم ، والثاني آلة الضرب » . مغالطة لفظية فهى من قبل اشتراك الاسم.وذلك أن اختلاف المفهوم فى اشتراك الاسم يعرض والاسم واحد بعينه : وأما ها هنا فإنما يتغير المفهوم بأخذ الاسم مرة مفرداً ، ومرة مركباً ، كما يختلف المفهوم من اللفظ الواحد بعينه عندما تقرن به علامة الرفع ، أو علامة الحفض أو النصب : ومختلف الاسم الواحد المكتوب من حروف واحدة بعيما عند اختلاف النقط عليه ؟

قال :

وقد تبين أنه ليسكل ما ينقض من المغالطات اللفظية هو من قبل اشتراك الاسم من الأمثلة التى استعمالها بعض الناس المغالطة ، وأتى فى ذلك بأقوال مشهورة لأهل زمانه هى من باب المراء الذى من اشتراك التركيب ، والذى من باب الحمع والإفراد : مثال ذلك قرل القائل : أنا أرى بالعين الذى ترى، فإن مفهوم هذا اللفظ يختلف إذا جعلنا الضمير الذى فى « ترى » مرة راجعك إلى العين ، ومرة راجعاً إلى المخاطب . وهو بين أنه ليس ها هنا اختسلاف مفهوم من قبل اشتراك الاسم :

وكذلك قسول القائل: ألست تعلم السفن صقلية الآن الهضليها السلائة سكانات؟ فإن (الآن » مرة تعود إلى السفن، ومرة إلى العلم :

ومثل ذلك : أليس سقراط حكيا فاضلا وإسكافا رديثاً ؟ فهو إذن فاضل ردئ ، وهذه مغالطة من باب إجراء المركب بجرى المفرد في الدلالة :

٩ - المراه : المراق ف . ١١ - في : به ف .

١٤ – ثلاثة : ثلاث ل . ١٦ – أليس : ليس ف .

ا حكيها فاضلا : حكيم فاضل ف. | إسكافاً رديئاً : إسكاف ردى ف.

ومن هذا أيضاً قول القائل: أليس للعلم الفاضل تعليم جيد، وهوجيد في نفسه، وللعام الردئ تعليم جيد، فالعلم الردئ جيد. وهذه المغالطة من إجراء المركب مجرى المفرد. وذلك أن المركب في هذا المثال هو الصادق، والمفرد هو الكاذب.

١ - العلم: العملم ل.
 ٢ - العملم: العملم ل.
 ١١ قالعلم الردئ جيد: مقطت من ف.

حت . ع . نقسل عيسي بن زرعة ، طبعة يدى ، ص ٩٣٨ : و فليكن الهيب هو الذي يقسسمها، وذلك أن ليس و نشاهد المضروب بأيصارنا و رأن نقسول : و إنا تشاهد المضروب بأيصارنا و رأن نقسول : و إنا تشاهد المضروب بأيصارنا و - شيئاً واحداً بديته . وقول أو تادروس : أثر ال تعلم الآن أن السفن التي لها ثلاثة سكنات موجودة في صقلية ؟ و أثر اه يكون جيداً وهو مع ذلك برسي رديئاً ؟ فيكون الإنسان مع أنه جيد برسي رديئاً ؟ فيكون إذن سقراط جيداً ورديئاً . وأثرى المعلومات الفاضلة العلم جسافاضا، والشر قالعلم به شر ، فالشر .

ابن سينا، السقسطة ، ص ه ٨٨ - ٨٩ : و والذي ظن أن كل مقاطة فهي لفظية ، وأن كل مقاطة فهي لفظية ، وأن كل مقاطة لفظية فهي للاشتراك في الاسم ، فلا يتأخر بيان عطئه إذا ما تأسلنا هذه الأمثلة التي من باب المراء ومن باب التركيب والتفصيل ، شسل قولم بالظرف الذي يضرب ؛ على أن موضع الذي يضرب في لغة المرب النصب ، لأنه مفعول به ، وعلى أنه الحر لأنه بعد الظرف ، وهذا من باب المراء . وكذك : نمام أن السفن التي لها نلاث سكانات التي تكون بأسقلية الآن ، فإن ه الآن بختصل تارة بالملم ، وتارة بالسفن . وأما من جهة التركيب فثل أن تقول : « أليس فلان عبراً ، وأليس فلان عبراً ، وأليس فلان عبراً ، وأليس فلان تعرباً ، وأليس قلان تقول : « أليس فلان عبراً ، وأليس فلان تعرباً ، وأليس فلان تعرباً ، وأليس فلان تعرباً ، وأليس فلان كل تعليم حيد ، فن الحيداً يضاً وذي كل تعليم حيد ، فن الحيداً يضاً وذي كل تعليم الردياً ، وأنفسل من جهة التركيب ، و تضليسل من جهة التركيب ، و تضليسل من جهة الفلائيسة أيضاً وقوله ، و يعلم ردياً » .

ومن المثل المشهورة فى هذا الباب عند القدماء قول القائل: ألست تعلم أن كل ماهو ممكن لى أن أفعله فأما أفعله، وممكن لى إذا لم أضرب بالعود أن أضرب به، فإذا أنا لم أضرب بالعود، فأنا أضرب بالعود.

: ال

وهذا التغليط هو من باب إجراء المفرد بجري المركب. وذلك أنه بصدق على فى الوقت الذى لا أضرب بالعود أنه يمكنى أن أضرب بالعود.ولا يصدق على مفرداً أنى أضرب بالعود ، دون أن يقرن بأضرب لفظة و ممكن ». فإذن سبب هذا التغليط هو ألا يشعر باختلاف مفهوم لفظة و يضرب، إذا قرنت بالمكن ، أو أطلقت إطلاقاً .

قال :

وليس نقض هذا ، كما ظن بعض الناس – أحسبه يشير به إلى أفلاطون – من أنه ليس كل ما يمكن لى فعله يكون وقت الإمكان فيه هو وقت الفعسل، لأنه لو كان ذلك. لكان ممكناً أن أضرب إذا ضربت. فإن هذا النقض هو

٩ - لا : سقطت من ل . ٧ - بأضرب : يضرب ف . ١٣ - هو : وهو ف .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٦ ، وكذك : ﴿ أَلِيسَ كَمَا يَكُونَ لِكَ نُبَىءَ بَكُنَا ، كَفَلْكُ مِكَنَكُ أنْ تَفَعَلَ ، وَمِكَنَكُ عَنَامًا تَضَرَّ بِ العَوْدَ أَنْ لائتُمْ بِهِ ، فإذَنْ يَكَنَكُ أَنْ تَكُونَ صَارباً العَوْدُ نَسْيَر ضارب ﴿ . وهذا كَلَهُ يَرْجُعُ إِلَى مَا قَلْنَا ؛ إِنْ النَّهِ، يَقْهُمْ بُوجِهِينَ ﴾ .

خاص بهذا الموضع من جهة مادته ، أعنى من جهة لفظ الممكن المستعمل فيه : والنقض الذاتى للأشياء التي هي نوع واحد هو نوع واحد . وذلك إنمسا هو نقض عند تلك المسئلة بعيها . لا نقض لذلك النوع من المغالطة .

قال:

وأما الغلط العارض من الإعجام ، فالتبكيت لايكون منه إلا أقل ذلك ، كان ذلك فى المكتوب ، أو فى اللفظ .

١ – لفظ: لفظة ف .

Αύουσι δέ τινες τοῦτον καὶ ἄλλως: : τε - τν - τνν (τν () (1) εὶ γὰρ ἔδωκεν ὡς δύναται ποιεῖν, οῦ φασι συμβαίνειν μὴ κιθαρίζοντα κιθαρίζειν οῦ γὰρ πάντως, ὡς δύναται ποιεῖν, δεδόσθαι ποιήσειν οῦ ταῦτὸ δ' εἰναι ὡς δύναται καὶ πάντως ὡς δύναται ποιεῖν. ἀλλὰ φανερὸν ὅτι οῦ καλῶς λύουσιν τῶν γάρ παρὰ ταῦτὸν λόγων ἡ αὐτὴ λύσις αῦτη δ' οῦχ άρμόσει ἐπὶ πάντας οῦδὲ πάντως ἔρωτωμένους, ἀλλ' ἔστι πρὸς τὸν ἔρωτῶντα, οῦ πρὸς τὸν λόγον.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرمة ، طبعة يدوى ، ص ٩٣٣ ص ٩٣٠ : و وقد حل ذلك قوم على جهة أخرى ، و هي أنه إذا سلم أنه يفعل محسب ما يمكنه فليس يعرض إذن من ذلك أن يكون ، وهو فير ضارب ، ضارباً ، و ذلك أنه لم يسلم أنه يفعل كل ما يمكنه فعله لامحالة لأنه ليس يفعل محسب ما يمكنه لامحالة شيئاً و أحداً بعيث . إلا أنه بين أنهم لم يملوا حلا جبداً ، وذلك أن الأقاويل المماخوذة من شيء واحد بعيته حلها واحد بعيثه ، و هذا فليس بموافق في حيم الأمور ، و لا هو موجود لا محالة في التي يسأل منها ، لكنه تحو السائل ، لا نحو الكلمة ، .

آبن سينا ، السفسطة ، ص ١٨٧ : و وقد حكى المعلم الأول أن بعض الناس – وأطنسه يعنى بغل المدعى له أنه معلمه – حل ذلك بأن قال : فرق بين قولنا : ه يفعل بحسب ما يمكنه ، وقولنا : و إنه يفعل المدكن لا عالة بحسب ما يمكنه شيئاً و ، فلو كان يفعل المدكن لا عالة ، فلمله و جب أن يضر ب في حال ما يمكن هو حين لايضرب . وأما إذا لم يمكن نخلك – بل ليس بجب وقوعه – لم يجب إمكانه ، نيجوز أن يقسم و اقما بحال عدم الفرب ، فيكون حينشة لا يضرب ، فإن معاه أنه كان غسير عنن ذلك الزمان أن يجب و هذا الحل – وإن كان من وجه حلا – فإنه ليس حلا بحسب أن المفالطة متملقة بالقركيب والقسمة . فإن الحسل يجب أن المفالطة متملقة بالقركيب والقسمة . فإن الحسل فيه تمرض يمكن مستمراً في جميسه الجزئيات ؛ وهذا الحل خاص بهذه المسادة ، وإن استمر فليس فيه تمرض لما أورد من المقدمات ، ومن السبب المتصل » .

مثال ذلك فى اللفظ قول القائل : أليس البيت هو أين تحلى ، وأن ليس (١) تحل سالبة أن تحل ، فالبيت إذن سالبة .

۱۳۹ب

وأما ماكان يعسرض منها /من قبسل تفخيم الصوت وترقيقه فنقضه سهل : وذلك بأن يعرف بأنه ليس دلالة ذلك اللفظ ، إذا فخم ،هو دلالته ، إذا رقق .

 ٩ - أين : إلا ل، ف . ولكن هذه الكلمة يقابلها في الأصل اليوناني ٥٥ ، وهي تحسيل نبرة هائية ، فإذا خففت روضم عليها نبرة غير هائية أصبحت ٥٥ وهي تدني لا .

παρά δὲ τὴν προσφδίαν λύγοί: Τ' 1 14λ — Το 114 (1)
μὲν οὖκ εῖσιν. οὔτε τῶν γεγραμμένων οὔτε τῶν λεγομένων, πλὴν εἴ
τινες, ὁλίγοι γένοιντ' ἄν, οἴον οὖτον δ λόγος' 'ἄρά γ' ἐστὶ τὸ οὖ
καταλύεις σἰκία; ναί. 'οὖκοῦν τὸ οὖ καταλύεις τοῦ καταλύεις ἀπόφασις;
ναί. ἔφησας δ' είναι τὸ οὖ καταλύεις οἰκίαν' ἡ οἰκία ἄρα ἀπόφασις.'
ὡς δὴ λιτέον, δῆλον. οὖ γρὰ τὸ αὖνὸ σημαίνει ὀξύτερον τὸ δὲ
βαρύτερον ὁηθέν.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرمة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٤ : ه و المواضع التى من الشكل ليست ألفاظاً ، و لا ما يكتب ، و لا من التى يتكلم جا، بل إن كان ذلك في شو، منها فهو في اليسير . ومثال ذلك هذا القول : أثر إلك في الحقيقة لاتنقض البيت ؟ فيقال : نعم . ه فأن لا ينقض مبيت ه إذاً عن سالبة و أن ينقضه ». فإذا كان الحق هو أفك لا تنقض البيت ، فالبيت إذن سالبة . فأما كيث يكون نقضاً فهو معلوم . وذلك أن القول ليس يدل إذا قبل بحد، وضجير شديد، وإذا قبل بمصل تام بدلالة واحدة بدينها ه .

أعطأ المترجون الثلاثة في نقل كلمة «معتمد» فترجها ابن زرعة ويجيى ابن عدى بكلمة ينقض دوعربها الناقل القديم بكلمة يخسرب. وجدير بالذكر أن بيكارد –كبردج استخدم الكلمة اليونانية ذائها عند ترجمته لمغة الموضع . ومعلى الكلمة هنا ؛ يقطن أو يسكن .

ابن سينا، السفسطة، ص ٨٧ - ٨٨ : _ وأما المفالطة التي تقع من جهة الشكل، فنه ما يكون الحكم قيه على نفس الففظ، مثل من يقول: ﴿ وَان هذا البيت ليس عنقوص ساكنه ﴿ فينتج أن ﴿ هذا البيت صاكنه فِيه ع . البيت صاكنه فيه ع . وأما اله شكل ألفاظها واحد ، وهي في مقولات مختلفة، فنقض التبكينات الواقعة فها يكون بأن يعرف من أى مقولة هوكل واحد منها ، إذاكان عندنا أرأيت هل ممكن الشيء الواحد بعينه أن يكون يفعل وينفعل معاً ؟ فإذا قال: لا . قال : وقد عكن أن يبصر ويبصر إذا رأى نفسه .وأن يبصر هو مشــل أن يضرب وأن نحرج ، وبالحملة : ينفعل؛وأن يبصرهو ،نزلة أن يضرب، وأن يخرج ، وبالحملة يفعل . فإذا رأى المرء نفسه، فقد أمكن أن يوجد شيء واحد بعينه يفعل وينفعل معاً . وقد كان ذلك لايوجد : هذا قبيح مستحيل . ونقض هذا هو قريب من النقض الذي للتبكيت الذي سببه اشتر اك الاسم ، وذاك بأن يعرف أن شكل يبصر ، وإن كان كشكل يضرب ، فهو يدل على الانفعال لا على الفعسل. وذلك أنه يشبه المشرك من جهة الاتفاق في صسيغة اللفظ، كما أنه يشبه التغليط الذي يكون من أخذ مسئلتين في مسئلة و احدة من جهة غالفة يبصر ليضرب في اللفظ، أعنى في الحروف التي تركب منها 🤝 لكن الذي يسئل عن مسائل كثيرة سؤالا واحداً هو موافق بجهة ما الذي يسال بالاسم المشترك، لأن هذا يسئل أيضاً عن مسائل كثيرة سؤالا واحداً .ولمسا المغالطات اللفظية شبه المغالطات التي تقع من قبسل اشتراك الاسم وايست منها ؟ والذلك ظن من ظن أن كل تغليط فهو من قبل الامم المشترك .

ه – ۸ : وأن يبصر ... يفعل : وأن يبصر ... يفعل ، ... ينفعل 🐞 .

٧ - فإذا ؛ وإذا ل. ١٧ - منها؛ جا ف. ١٨ - لذلك ؛ سقطت من ف.

ومثال ذلك من سأل ، فقال : أليس من كان له شيء وألقاه فليس له . فإذا قال له : نعم ، قال : أليس من كان عنده عشرة أكعب ، فألتى كعباً مها أنه ايس له كعب ، فإذا قيل : نعم ، قال : أو ليس من له تسعة أكعب له أكعب ، فإذن من له أكعب ليس له أكعب :

وهذه المغالطة ليست من قبل اشتراك الاسم ، وإنا هي من قبل أنه أخد مطلقاً ما يصدق مقبداً . وذلك أن من ألني كعبا من عشرة أكعب ، صدق عليه أنه ليس له كعب بإطلاق . ومن له تسعة أكعب ، صدق عايسه أكعب ، لا كعب بإطلاق . فإذن سبب أكعب ، صدق عايسه أن له تسعة أكعب ، لا كعب بإطلاق . فإذن سبب هذا الغلط أن ما يصدق مع غيره، ظن أنه صادق إذا أخذ مفرداً. فهو من باب المباكنة التي تكون من قبل القسمة وانتركيب ، أو المطاق والمقيا .

٣ - أوليس : وأليس ف .
 ١١ أكس : كس ف .
 ١٠ أو المطلق والمقيد : مقيات من ف .
 ٢ - مقيداً : صمحت في هامش : ف مركبا

ح ح ت . ع . نقسل ميسى بن زرصة ، طبعسة بدوى ، ص ٩٣٤ - ٩٣٥ ، ٩٣٨ : وقد يملم من الأقاويل التي تقلم إن كانت واحدة بأعيائها كيف تقلم إن كانت عندنا المقولات أجناس . وذلك أن : أما ذلك فيسلم إذا سئل من جميع الأشياء الدالة على ما الشيء أنه ليس هو شيئاً منها . وهذا بين نما يوجد لشيء على أنه من المضاف أو من الكية ، وقد يفان بهم أنهم يدلون على شيء من أجل الصوت . وفي هذا القول مثال لذلك : أثرى يمكن في الشيء الواحد بعينه أن يعمل وينصل منا ؟ فقال : لا ، إلا أنه عكن في الشيء الواحد بعينه أن يبصر ويبصر منا . فقد وجد إذن شيء من هذه : ينفعل وينمل » .

ابن سينا ، المفسطة ، ص ٨٨ : ومثلا إذا قال قائل : وإن الذي يبصر نفسه يفعل من حيث يبصر ، و بنفسل من حيث يبصر ، و بنفسل من حيث هو مبصر ، و يكون من جهة و احدة فاعلا و منفعل ي ، و نقول: إن الذي يبصر ينفسل في كل حال وليس يفعل . و لا تشتغل بأن تصريف ، يبصر يه هو تصريف ، يضرب ي و و يقطع لا أن المفي هو غير مطابق قتصريف . وهذا يشبه الاسم المشترك ، ويشبه الذي يسأل مناطق كثيرة ي .

ونما يشبه هذا أن يسئل سائل . فيقول: أليس ما أعطى المرء فهو ليس له؟ فإذا قيل له : فعم ، مأل بسرعة: أليس ما للمرء فهو الذى يعطيه . فإذا أجاب المحيب بنحم ، أنتج عليه : فإذن ما أه ليس له .

وهذا التغليط أيضاً من باب الإفراد والقسمة . وذلك أن الشيء قبـــل أن يعطيه فهو له. فإذا أعطاه فليس له . فإذا أخذ و أن له ، أو « ليس له ، مطلقاً، (١)

ح ح ت . ع . نقل عيسي بن زرعة ، طبعة بدى ، ص ٩٣٩ - ، ٩٤ : و وقد تشبه أشسال هذه الأمور و الأقاويل هذه الأشياء فيأن كان الإنسان الذي يوجد له شيء ما لم يلق مايوجد له بأخرة ، فإن الذي ألق كماياً و احداً فقط لا توجد له عشرة كماب ، أو الذي ألق ما لم يكن له أو لا في الوقت الذي وجد له فيه، فأما هل ما كان غير موجود أو جيمها ألق حفيس ذلك من الإضطرار » .

این سینا ه السفسطة ، ص ۸۸ - ۸۹ : و مثل قرام : و ألیس من برمی شیئاً هو له یصیر لیس له ، فن رمی الكراح الذی عنده فیكون لا كراع له ؛ لكنه إن رمی و احداً ، جاز أن یسلق عنده تسمة ، فیكون له كراع لیس له كراع ، و مثل هذا لیس فیه اسم مشترك، و إنسا و قم الغلط بسبب أن قوله و لا كراع له ، فهم منه و لا كراع له ألبتة ،، و أن التسليم وقع لقلة التحرز ، لا لاشتراك في لفظة الكراع ،

ت . ع . نقل عيسي بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٣ . و أترى الإنسان يعطى ما ليس عربود له ؟ فإذا قال : لا ، مأله : فهل يغطى الإنسان على جهة السرعة عندما يوجد له على جهة السرعة ؟ فيقول: نعم . فيؤلف أن الإنسان يعطى مالا يوجد له . ومن البين أنه < لم > يأتلف: وذك أن الدى يكون على جهة السرعة ليس هو أنه يعطى مايوجد له ، فهو إذن يعطى ماليس له ه .

ونظير هذا قول من قال : أليس غير ممكن أن يبطش أحسد بغير بد ، ويبصر بغير عين ، فإذا قيل : نعم، قال : والأشل بغير يد وهو يبطش ، والأعور بغير عين وهو يبصر ، فإذن يبصر بغير عين ، وليس يمكن أن يبصر بغير عين . وهذا إنما يصدق مقيداً، لا مطلقاً . وذلك أن الأعور يبصر بغير عين واحدة ، لا بغير عينن ، وكذلك الأشل يبطش بيد واحدة، لا بيدين :

قال :

ومنهم من قال فى المثال الثانى: إن الذى أعطى كان كأنه ليس له ، وما أخذ كانكأنه له . فإذن ما ليس له يقال على أوجه كثيرة،وكذك ما له :

ومنهم من قال فى نقض ذلك: إنه قد يعطى المرء ما ليس له،وذلك أن ون أعطى خمراً طيبة ، فعندما أعطاها استحالت خلا فقد أعطى ما ليس له .

٨-إن: و ل.

ομοιοι δὲ καὶ οἱ τοιοίδε πάντες : ۱٠ – ٨ ب ١٧٨ ، ٢٢ أرسلو. (۱) ἀρ ἡ μὴ ἔχει χειρὶ τύπτοι ἄν; ἡ ῷ μὴ ἔχει ὀφλαλμῷ ἴδοι ἄν; οὺ γὰρ ἔχει ἔνα μόνον.

سه ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٣ م ٩٤٠ . ه أثراء يضرب باليد وهي غير موجودة له، أو ينظر بالعين إلى ما ليس بموجود له ؟ وذلك أنه ليس توجد له واحدة فقسط ه .

ابن سينا ، السفسطة، ص ٨٥ : ه و أيضاً : ه هل الذى ليس له يد يبطش باليد ؟ وأيضاً : هل الذي ليس له عين يبصر ؟ قان قالوا : بل ، يشنع أنه كيف يبصر بلا عين ، ويبطش بلا يد . وإن قالوا : لا ، فلو اليد الواحدة و الأحور ذاك يبطش و هذا يبصر » .

فكأنه ذهب إلى أن أمثال هـذه المغلطات هي من باب اشتراك الاسم ، وليس الأمر كذاك . لأن هذه وإن سلمنا أنها مناقضة ، فإنما هي مناقضة ، خزية بحسب عادة هذا التبكيت ، لا بحسب الموضع الذي هذا التبكيت جزء منه . ولذلك من عرف طبيعة هذا الموضع ونقضه / بحسب طبيعته، لم يمكن أن منعقد علمه تكت .

ومن هذا الجنس من التبكيت قول القائل: ياهذا ، أرأيت هذا المكتوب أليس صادقاً قولك إنه كتبه إنسان، وقولك إنك لم تكتبه أنت، وأنت إنسان، فإذن كتبه إنسان ولم يكتبه إنسان.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، س ٩٤٤ - ٩٤٥ : و فأما بعض الناس فنتضوا ذلك بأن قالوا إنه قد أعذ الذى ثرجد له أشياء كثيرة كأنه إنما له واحد فقط، صيئاً كان ذلك ،أو شيئاً آخر، أى شيء كان، وهو يأخذ هذه الأشياء كأنها موجودة له . وقد يسلم هذا حساباً واحداً فقط، لأنه أعذه من هذا . وقدير فع هؤلاء السؤال عند بيانهم أنه يمكن أن يوجد له ما ثم يأخذ . و مثال ذلك: إن كان أعذ شراباً للهذأ ، وفي أخذه له صار خلا لمسا فعد إلا أن خميع هذه التي قيلت الآن وفيا تقدم ليس إنما هو نحوالقول، لكما عبو الإنسان ... ه .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٨٩ : و وقسد ذكر حال هسلما خارجين مما يتعرض المثال ، لا المقانون . وفيهما كلام كثير من وجوء الاحكال فوق عمل المثال . و الحل و مافسر ا به فير لالق ».

1177

(۱) والنقض في هذا أن يقال : كتبه إنسان هو غيرك، لا إنسان بإطلاق . ومن هـــذا الحنس ، أعنى الذي من الألفاظ ، قـــول القائل : أرأيت

ما يتعلم الإنسان فهو ما يتعلمه ، وهو يتعلم الثقيل والخفيف ، فالإنسان ثقيل وخفيف .

ووجه النقض لحذا أن يقال : إن لفظة « هو » إنما تصدق عـــلى العام ، (۲) لا على الإنسان .

ἔτι δὲ καὶ οἴδ΄ εἰσι τούτων τῶν : ΥΛ - Υ () ΥΛ (Υ Υ) Ιολί () λόγων ἄρ' δ γέγραπται, ἔγραφέ τις; γέγραπται δὲ νῦν, ὅτε σὰ κάθησαι, ψευδής λόγος ἤν δ' ἀληθής, δτ' ἔγράφετο ἄμα ἄρα ἔγράφετο ψεοδής καὶ ἀληθής. τὸ γὰρ ψευδῆ ἢ ἀληθη λόγον ἢ δόξαν εἶναι οὐ τόδε ἀλλὰ τοιόνδε σημαίνει*

- ت . ع . فقل عيدى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ١٩٤٨ : و وقد تكون هذه أيضاً ،ن هدا الألفاظ : أثرى الإنسان يكتب ما هو مكتوب، وقد كتب الآن أنك كتبت ، تولا كاذباً ، وقد كان المظنون عندما كتبت صادقاً ، فيكون الذي يكتب إذن كاذباً و صادقاً مما . و ذاك أن الكاذب إما أن يكون قولا صادقاً ، أو يكون رأياً ، أو ليس هو هذا ، لكته يدل عل مثل هذا ». ابن سينا، السفسطة ، ص ١٨٩ - ١٥ ، و وأيضاً مثال آخر : و أليس كتبك هسدا صادقاً لشيء كتبته ؟ فتقول : بل ، أو ذا كان كاذباً . فإذن كاذباً . فإذن الكاذب فو كاذب وصادق ع . و السبب أن هذا الكاذب ليس ينافس ذلك الصادق، فإن الكاذب لمن يقتول الكاذب هو قول صادق ، و السبب أن هذا الكاذب عقسد صادق . و ههنا فقد أخذ الكاذب مقروناً بالمدل ما هذا الكاذب عقسد صادق . و ههنا فقد أخذ الكاذب مقروناً بالمدل من الكتابة، ولاحتلاف التركيبين وقعت المفاطة ع.

καὶ ἄρ ' δ μανθάνει ὁ μανθάνων, $: r_1 - r_3 + 1 \lor λ \lor r_7$ (τ) ταὕτ ' ἐστὶν δ μανθάνει; μανθάνει δέ τις τὸ βραδῦ ταχύ. οὐ τοίνυν δ μανθάνει ἀλλ ὡς μανθάνει εἴρηκεν.

حدث ع نقل عيمي بن زرعة، طبعة يدرى ، ص ٩٤٨ ؛ « وأثرى ما يتعلمه المتعلم هو هذا ؟ وقد يتعلم الإنسان الحفيث والثقيل ، فليس هو إذا الذي يتعلم ، بل إنما يقال إنه كالشيء الذي يتعلم » .

ابن سينا، السفسطة، ص ٩٠: و وأيضاً : أليس ما يتعلمه زيد هو هو ، وهو يتعلمالتقيل والحفيث، فهو ثقيل وعفيف . والمغالطة –كا علمت سمن قبل رجوع « هو » تارة إلى المتعلم، وتارة إلى المتعلم . وليس يسلم الحجيب أنه « هو » المتعلم ، بل « هو » الثي، الذي يتعلم لا زيد » . ومن هذا الةبيل قول القائل : ما يمشى الإنسان فيه فهويطأه ، والإنسان يمشى فى النهار ، فهو يطأ النهار .

ووجه النقض فيه أن يقال : أما المسافة التي يمشى فيها فهو يطأها ، وأما الزمان الدى عشى فيسمه فليس يطأه . والتقابل هاهنا من قبسل اشتر اك لفظة (١) و في ، ، فإن دلالتها على المكان غير دلالتها على الزمان .

ومثال آخر وهو قول القائل: هذا الإنسان هو الإنسان الخاص أو العام. فإن كان الخاص كان هذا الإنسان المثار إليه هو أنت لأن كليكما خاص ، وليس هو أنت . وإن كان عاماً، كان جنساً، وليس المشار إليه مجنس، فهد و جنس ليس مجنس .

ووجه النقض فى هذا أن يقال : إن الإنسان المشار إليه هو شى، ثالث غير الإنسان العام والحاص. وإن الإنسان إنما هو عام بالإضافة إلى أشخاصالناس، وهو خاص بالإضافة إلى إنسان إنسان من المشار إليهم. وأما المشار إليه فهو غير (١) العام والحاص.

١٢ – إنسان ؛ مقطت من ل .

۷ - کلیکا : کلاکا ن .

xal åg 6 βαδίζει τις πατεῖς; βαδίζει: ٣٣-٣١ ب ١٧٨ ، ٢٢ أرسطو، ٢٢ أرسطو، ٢٢ ب ١٧٨ ب ٣٦٠ (١) أوسطو، ٢٢ أرسطو، ٢٢ أو ثق تبأه بأبه بأبه بأبه بأبه بالمرابعة با

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٠ : « رأيضاً : « أليس هذا الشيء الذي يسير ، الإنسان يطأ. ، وهو يسير يوماً كله، فهو يطأ اليوم »، لأنه يطأ ما يسير فيه من المسافة ، لإ الزمان » .

καὶ ὅτι ἔστι τις τρίτος ἄνθρωπος παρ ': ٢٩-٣٩ (٢) αὐτὰν καὶ τοὺς καθ' ἔκαστον' τὸ γὰς ἄνθρωπος καὶ ἄπαν τὸ κοινὸν οὐ τόδε τι ἀλλὰ τοιόνδε τι ἢ ποσὸν ἢ πρός τι ἢ τῶν τοιούτων τι σημαίνει·

قال :

وبالحملة: فينبغى للناقض فى هذه المضالات التى من الألفاظ أن يكون نقضه بالمقابل للموضع الذى ألزم منه السائل التبكيت.فإن كان التغليط من قبل تقسيم المركب قابله بالتركيب.وإن كان من قبل تركيب المفرد ناقضه بالتقسيم. وإن كان من قبل الاسم المشرك ناقضه بوضع اسم متواطح، وإن كان من الترقيق ناقضه بالتهخيم .

ت ـ ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٨ - ٩٤٩ ؛ و وأن يكون الإنسان شيئاً موجوداً ثالثاًإذاً فليس بنفسه و بكل و احدامن الأمرين ، و ذلك أن الإنسان وكل أمر عام ليس هو هذا الشيء، بل هو كهذا ، أو يكون مضافاً ، أو ذلك على شيء من أشال هذه » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٠ - ٩١ : و وأيضاً : و الإنسان في نفسه شيء ثالث غير العام والحاص هو لأنه إنسان ع . وهذا المثال قد يحتمل أن يجمل تضليلا معنوياً ، لكن العام والحاص هو لأنه إنسان ع . وهذا المثال قد يحتمل أن يجمل تضليلا معنوياً ، لكنه مع ذلك لفنظى أيضاً ، وذلك لأنه غير العام والحاص في نفسه ، أي اعتبار نفسه ، والحاس في نفسه مع الإنسان و تفصيل معه ، وهو من حيث نفسه لايصدق أنه شيء من الاثنين ، بل كشيء مهما ع .

صت. ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدرى ، ص ١٩٤٩ ، ٩٥٣ ، و وبالجملة غنقض الكلم التي تكون من الصوت على التي تكون من الصوت على دا ما من التي تكون من الشعبة كان ذاك بالتي كيب ؛ دو أنه إذا كان بالقسمة كان ذاك بالتي كيب ؛ وأنه كأن أنه إذا كان بالقسمة كان ذاك بالتي كيب ؛ بالتقيلة فبالحادة ، وإذا كان إلى المو من الامم المشترك فالنقض إنما يكون عندما يأتى باسم مضاد و. ابن سينا، السفسطة ، ص ٩١ ، و م بالجملة فبحميع ما يغلط عند الفنظ يقابل عندا لجواب بالقسمة ، وإن كان من القسمة فبحسل بالتي كيب ، وإن كان الفلط شيئاً مثلا بشكل محقف ، فليكن الجواب بشكل منقل ، وإن كان باسم مشترك فيأن يأتى باسم عمق قبص المعنى المراء و في التركيب ، مثلا إذا اقال: وأليس باسم مشترك فيأن يأتى باسم عمق قبص المعنى المراء و في التركيب ، مثلا إذا اقال: وأليس باسم مشترك فيأن يأتى باسم عمق قبص المعنى المراء و في التركيب ، مثلا إذا اقال: وأليس باسم مشترك فيأن يأتى باسم عمق قبص المعنى المراء و في التركيب ، مثلا إذا اقال: وأليس من على يتوطأ ما مشى يتوطأ ما مشي

فيه من المسافة دون الزمان ، وعل هذا القياس في تلك البواقي و ..

فهذه هي حميع المناقضات التي تنقض بها المغالطات اللفظية .

وأما النقائض للعانى المغلطة ، فإن النقيضة التى لجميع ما بالعرض هى نقيضة واحدة بعينها وهى من نفس ما بالعرض، أعنى أن يعرف أن ذلك ليس فيها دائماً، ولا كلها. فإن ما بالعرض إنما يوجد لشى ، إما في أقل الزمان، وإما في أقل الموضع ، وإما في الأقل من كلهما .

قاما النقض الحاص بهذا الموضع فأن يقال: إن هذا أمر عرض وإنه ليس باضطرار . وذلك بين إذا تؤملت النبكيتات الى بالمرض ، مثل قولهم: ياهذا، أنت تجهل ما أريد أن أسئلك عنه ، وإذا سألتك عنه عرفته، فأنت إذن تعرفه وتجهله معاً . ومثل قولهم : يا هذا، أنت تعرف زيداً، ولا تعرف أنه دخـــل الدار، وزيد هو الداخل، فأنت تعرف الداخل ولا تعرفه . ومثل قولهـــم : أنت لا تعرف هذا الشيء الذي أخفيه ، وإذا رأيته عرفته ، فأنت تعرفه ولا أنتر فه . ومثل قولهم : هذا أب، وهو لك ، فهو إذن أب لك ، لكن ليس لك . ومثال آخر من المشهورات وهو أن كل عدد فهو كثير ، لأن العدد كثرة ما . وكل عدد فهو قليل . فكل ما . وكل عدد فهو قليل . فكل عدد كثير قليل معاً .

وهذه التبكينات كلها تنحل بأن يقال : إن هذا أمر عرض وإنه نيس بالضرورة . وذلك أن زيداً هذا عرض له أن سألت عنه فجهلته من حيث سألت عنه ، ولم أجهله من حيث هسو زيد . وليس كونه مسئولا عنسه دائماً له ، ولا ضرورياً. وكذلك عرض لزيد أن دخل الدار ، فأنا أعرفه لأنه

ه - من : في ل : (۱۰ - وزيد : وذلك ل . (۱۱ - أخفيه : أخفيته ف . (به ا - وما هو أقل من فعره : مقطت من ل .

زید وأجهل منه الأمر الذي عرض له وهو دخوله الدار . وكذلك الحسواب (۱) في الحمي الذي أعلمه ولا أعلمه .

الغار اب، الأسكنة المطلمة ، ورقة ١٣٧ ب : « والثانى عند النوبيخ ، وذلك إن قصد المائد أن يلزم نقيض ما يتسلمه أو لا ، فإذا تسلم قولا ، ثم ألف القياس وأنتج منه ما ليس بالحقيقة نقيضاً للمسلم أو لا ، ظن فيما ليس بتوبيخ أله توبيخ • مثال ذلك : هل الذي يعرف الذي أنه كذا هو عارف به ، والذي لايعرف أنه كذا ليس هو عارفاً به ، وأنت تعرف زيداً أنه زيد ، و لا تعرف أنه تحوى ، فأنث إذاً تعرف بعينه ، و لا تعرف ه.

اين سينا ، السفسطة ، ص ٩ ٣ و ما بعدها : و وأما التي من طريق الممانى ، فالذى من العرض فبعضه و اضح مستمرقى جميع ذلك، بأن يكون ذلك فى بعض الجوابات .ن الأعراض إذا سئل عنها، ليقول: ليس من الاصطرار أن يكون مثلا الأبيض موسيقار، وإن كان قد يو جد أيضاً و يتفسق و جوده ، وإنحسا يلزم الصدق فى جميع الأعراض إذا لم تكن متباينة الأجناس العالية والوسطى ، فصينفذ لاتنفذ حيلة المقالطة؛ و يوضح ذلك بأشلة بسمعها السامعون ، ويستوحش من مخالفتها سـ

: نال

ومن النساس - وأحسبه يشير بذلك إلى أفلاطون - من نقض هـــذه التبكيتات بأن قال: إنه ليس يمتنع أن يعلم الشيء الواحد من جهة ، ويجهـــل من جهة . لكن هذه المناقضة يلحقها التقصير من وجوه .

أحدها: أنه ليس يمكن أن يستعمل في نقض جيع ما بالعرض مثل قول القائل المتقدم: هذا لك ، وهو أب ، فهو أب لك وليس لك ، فإن النقض في هدذا أن يقال: إن هدذا الذي هو لك عرض له أن كان / أبا ، وليس هو أباً من جهة ما هو لك . وانقض بجب أن يكون عاماً وعيطاً بجميع الكذب الموجود في المقدمة الكاذبة ، وذلك أنه قد يوجد في المدادة الواحدة بعيها أنحاء متافة من الكلب. فيجب أن يكون النقض القضاً رفع جميع الك بعيها أنحاء التي في النتيجة الكاذبة .

٧ - له : اك ل.

٢ - راحبه: أحسه ل.
 ٩ - المسادة: المقدمة ل.

المفاض . ومن أمثلة ما بالعرض توفع : و ألست ثعلم ما أسألك؟ و فإن قال : تعم، بل أعلم،
 قال له: و ما هو ؟ و . و إن قال : لا أعلم ، قال : أنا أسألك من زيد أو من الخير و أنت ثعلمه.
 و المفاطة في هذا من جهة العرض هو أن شيئاً و احداً هو بعلوم في نفسه و مسئول عنه ، و ليس هو معلوماً من حيث هو مسئول عنه بتركيب العرض بين المعلوم و المسئول و .

۱۴۷ب

قال:

وأيضاً فإن الذي ينقض قياس الحلف المبكت بأن يعرف أن النتيجة التي زعم القايس أنها ممتعة هي ممكنة ، فإنما نقض أن يكون هو عمل قيداساً مبكتا . فإن التبكيت الذي قصد لم يتم له . وذلك أن كل من ألف قياساً لبين به شيئاً ما على طريق الحلف ، فأنتج نتيجة ممكنة ، لا ممتنعة ، فام بين شيئاً ، ولو ألف ألف قياس من هذه الصفة . ولكن متى لم بين الإنسان من القياس الكاذب إلا هذا القدر ، فلم يبين شيئاً من الكذب الذي فيه ، ولا عرض له لا بإبطال ، ولا بإثبات . ولعل وضعه النتيجة مبكنة يوهم أنه سلم أن تلك القدمات صادقة . فإنه قد بظن أن ما ليس يعرض عن وضعه كذب ، فهو صادق . بل لاسبيل إلى إبطال المقدمات الكاذبة في أقيسة الحلف المدوعة ، أي تنتيج نقيض ما وضم إلا مع انتسام أن انتيجة كاذبة . ومثال ذلك أنه

حت حت . ع . فقل عيسي بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٩٨ - ٩٩٨ ، ٩٩٣ ، ٥ وقد ينقض بعض الناس بإفسادهم السؤال، و ذلك أنهم يقولون إنه مكن أن يعرف الأمر الواحد بعيته را لايعرفه و الأن ذلك ليس من جهة و احدة ، فإنا إذا كنا بالذي يدخل هارفين و بقوريسقوس فير عارفين ، فقد تقول في الشيء الواحد بعيته إقا تعرفه و لا تعرفه إلا أن ذلك ليس بجهة و احدة ، على أنه بجب كا تلكا فيها سلف —أن يكون إصلاح الأقاويل المأخرذة من شيء و احد بعيته و احداً بعيته و مذا ليس يكون إن كان الإنسان ليس يأخذا المطلوب نفسه بعمرفة ، بل على أنه موجود كيفها اتفق. عال ذلك : إن كان هذا أب ، وهو لك ، فإن كان هذا صادتًا وكان مكناً في أمور يسسيرة أن بلمنا و ألا بهدنا ، وليس يمنع مانع من أن تلحق بعلما و ألا يعلمنا عن أن تلحق بالمؤلل الواحد بعيد شناعات كثيرة ، إلا أنه ليس يكون نقضاً لكل ما يعرهن الحلاً ... » .

اين سينا السفسطة ، ص٩٣٠- ٤ ٩ : ورليس الحواب ما أجاب به بعقهم – وأظنه [طبعة الأهوانى: أظن]من جرى ذكره مراراً-أنالشيء يعلم ويجهل من وجهين ، فإن هذا هو المشتم به. وكيت يكونوجهان الواحد من حيث هو واسد ؟ فإهم يشتمون جذا ، بل يجب أن يقال : المعلوم ليس هو الحهول أليتة ، نعم ، إلا بالمرض . هذا جواب وحل من جهة وفى بعض الأشياء ، ولكن ليس مستمراً في حيم المسائل الى من هذا الباب ، ولا مقبولا عند المكر مهم ع .

من ناقض قول زين في إبطال الحركة الذي يقول فيه: إنهإن كانت الحركة موجودة ، ازم أن يكون المتحرك يقطع قبل تمام المسافة نصفها ، وقبل ذلك النصف نصت ذلك النصف : ولمسا كانت الأنصاف الموجودة في المسافة الواحدة بعينها غير متناهية ، ازم إن كان المتحرك تحرك أن يقطع مسافات غير متناهية ، فرمان متناه . هذا خلف لا تمكن ، فإذن الحركة غير موجودة :

οὐδὰν δὲ κωλύει τὸν αὐτὸν λόγον: Αμέν () το ()

حت ـ ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٩٥٨ ، و وليس يمنع مانع من أن يلحق بالغول الواحد بسينه شناعات كثيرة ، إلا أنه ليس يكون نقضاً لكل ما يبر هن الخطأ : وقد يمكن ه إذا كان الذي ألف كالذيا ، أن يبين شيئاً أكثر من أن لا يبين . و مثال ذلك قول زيان : إنه ليس يوجد متحرك ، فإن رام إنسان أن يقيس عل خلاف الرأى المشهور ، وكان إذا قاس على خلاف الرأى المشهور ، وكان إذا قاس على خلاف الرأى المشهور يضلى ، و لو فعل ذلك عشرة ألف مرة لمسا كان أو يكون النقض ما يدل ذلك عاسم . و .

اين سينا ، السقسطة ، ص ١٤ - ٥٥ : و رئيس متنع أن يكون الخطأ في مقدة واحدة تؤخذ له وجوه تبين به خطأه . ولكن الحل من ذك ما عارض السبب المشترك بينسه و بين سبب ما مجرى مجراه . ولو أن إنسانا ألف قياساً من مقدمات كاذية ، فأنتج كذباً ، فأرضح خطأ المتهجة كان ذك بياناً للخطأ ، ولكن مع إهراض هن السبب ، مثل من يعارض قياس زينون حين يقول ؛ إنه لا حركة ، لأنه لو كانت حركة ، لكانت تحتاج أن تقطع أنصافاً بلا نهاية في زمان متنسا ، بأن يجاب ويقال : الزمان أيضاً مساو السمانة في الانقسام؛ فإن هذا يبين أن النتيجة غير شنمة . والحل الصواب هو أن يقال : المقدة كاذبة ، وأنه ليست هناك أنصاف بلا نهاية ، وإذا تكلف إيانة خطأ النتيجة بعد ذكر من البيانات ، ولم يتعرض لحطأ القياس ، لم يلزم شيء ه .

الفاراني، الأمكنة المفلطة ،ورقة ١٣٣ ب : وكل متحرك فإنه يقطع نصف المسافة قبل أن يقطع خيمها. وإذا كانت أنصاف المسافة بلا لجاية ، لزم أن يكون المتحرك قطع مسافة فميرشناهية في زمان مثناء ، وذلك محال a .

٧ - المتحرك : الحرك ف.

فإن قال الناقض: إن هذا اللازم ليس بمحال من جميع الجهات: بل هو محال إن فرضنا أنه يقطعها في أزمنة متناهية ، وليس بمحال إن فرضنا أنه قطعها في أزمنة متناهية لأن حال الزمان والمسافة واحد فيا يازم من ذلك . فهذا وإن كان قد أبطل القياس الذي رام أن يبطل الحركة به، لكنه لم يعرض لبيان الكذب الذي في مقدمانه:

وأما من ناقض هـ ذا التبكيت السوفسطائي بأن قال: إن المتحرك ايس نقطيم قبل تمام المسافة مسافات كثيرة ، وإنما يقطع مسسافة واحدة في زمان واحد ، وإنما كان بجب أن يقطع مسافات كثيرة لو كانت الحركة الواحدة مُوالفة من حركات كثيرة بالفعل ، وكذلك المسافة من مسافات كثيرة ، فقد نقض الكذب الذي في المقدمات : ولذلك قبل إن تلك مقاومة محسب القول : وهذه مقاومة محسب الأمر نفسه . وأيضاً فهذه المقاومة قد تضعف أيضاً في صناعة الحدل . لأنه ايس ممشهور أن يقال إن الشيء الواحد بعينه بكون صادقاً من جهة ، وكاذباً من جهة ، أو معروفاً من جهة ، مجهولا من جهة ج بل المقاومة المشهورة في أمثال هذه الأشياء أن يقال : إن المعروف غير الهيول : لأنه لو كان زيد هو الداخل في الدار ، أو هو المسئول عنه ، للزم أن يوجد زيد داخلا في الدار ضرورة ما دام زيد موجوداً، وكذلك ما دام مسئولا عنه، ويكون أخذ ما به زيد موجوداً هو دخولة في الدار أو السؤال عنه . فالمه, وف إذن من زيد عنه الحمهــور هو زيه . إذ كان المعروف هو الذي بالذات ، والمحهول هو الذي بالعرض . فإن من علم أن هذا أبيض، وجهل أنه موسقار، فقد علم شيئاً ، وجهل شيئاً آخر ۾ وروافا ويرار

٢ - يقطنها : قطبهات .

٤ – به : سقطت من ف . ١٤ – الزم : الزم ل .

۱۷ - امرم : امرم ان . ۱۸ - آن : استطت من اف .

ه - السوقسطائي: السفسطائي ك. ١٧ - إذ ياذا أن ي

ومن نقضى التبكيت الذي ألزم فيه أن يكون العدد كنبراً وقايلا معاً، فإن سلم الكذب الذي فيه وقال قد يمكن أن يكون كثبراً بالقياسي إلى ما محته ، قليلا بالقياس إلى ما فوقه فقد خقه مثل التقصير الذي قلنا ، بل مناقضته النامة أن يقال له : إنه ليسي كل عدد كثير ، لأن الاثنين عدد وليس كثير :

قال ٠

ومن الناس أيضاً من رام أن ينقض التبكيت المشهور الذي قبل فيه: إن هذا أب ه وهو لك ، فهو أب لك وايس أباً لك، من قبل الاستراك الذي في لفظة وله » . فإنها تدل على الملك، وتدل ملى غير الملك . ومثل قول القائل: هذا عبد ، وهو لك ، فهو عبد لك . ونيس كما ظنوا : فإنه ليس يظن أحسد بلفظة و له » ، إذا قرنها بالابن أو بالأب أنها تحمل على الملك : ولذلك ليس هسذا الغلط عارضاً إلا من قبل أنه عرض لهذا الذي هو لك أنه ابن ، وهو يتوهم وكذلك الحال في العبسد ، فإنه ليس يقرن به أحد اغظة و اك » ، وهو يتوهم

۳ - رام : رأى ك. ۱۰ - تحمل : تدل ت.

δμοίως δ' άμαρτάνουσι καὶ οἱ : ٢٧ - ٢٤ + ١٧٩ (٢٤) (١) λύοντες, ὅτι ἄπας ἄριθμὸς ὀλίγος, ὥσπες οθς εἴπομεν εἰ γὰς μὴ συμπεραινομένου τοῦτο παραλιπόντες ἀληθὲς συμπεπεράνθαι φασί (πάντα γὰς εἶναι καὶ πολὺν καὶ ἀλίγον), ἀμαρτάνουσιν

صت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٩٦٣ . و وقد يقع مثل هـــذا الحطأ على الذين ينقضون القول بأنه كل عدد قليل وبمنز لة ما يكون فى التى ذكرنا . فإن كانوا إذ لم ينتجوا ذلك قالوا إن الذي قد أنج صادق ، فالحطأ لاحق بجميمهم بالأقل والأكثر ه .

ابن سينا، السفسطة ، ص ه ٩ ؛ و إن كل عدد كثرة ، لأن العدد كثرة مركبة من أحاد ، وكل صدد فإنه أقال من غيره ، وكل أفل فهو قليل ، فكل عدد قليل وكثير ، ، فإنهم قالوا : أليس يكون قليلا وكثير أمن وجهين؟ وليس هذا بمحال . فا عملوا غير مقاومة النتيجة ، وسلسسوا النياس ، ولم يحلوا النضليل ، وما كان يجب لهم أن يسلموا أن كل صدد كثير ، وإن كان يقال له كثرة ، فإن الاثنين ليس بكثير ، .

شيئاً غير الملك . فلذلك ليس الغلط في هيذا إلا من قبل ما بالمرض : (١) وهو أن عرض للذي كان ابناً لك أنه عبد :

ενιοι δὲ καὶ τῷ διττῷ λύουσι: ν Ι Ιλλ - Υλ ب Ινλ (Υξ () (1) τοὺς συλλογισμούς. οἶον ὅτι σός ἐστι πατὴρ ἢ υἰὸς ἢ δοῦλος. καίτοι ΄φανερὸν ὡς εἰ παρὰ τὸ πολλαχῶς λέγεσθαι φαίνεται ὁ ἔλεγχος, δεῖ τοὕνομα ἢ τὸν λόγον κυρίως εἶναι πλειόνων. τὸ δὲ τόνδ ' εἶναι τοῦδε τέκνον σὐδεἰς λέγει κυρίως, εἰ δεσπότης ἐστι τέκνου, ἀλλὰ παρὰ τὸ συμβεβηκὸς ἡ σύνθεσίς ἐστιν ' 'ἄρ' ἐστὶ τοῦτο σόν'; ναί· 'ἐστι δὲ τοῦτο τέκνον' σὸν ἄρα τοῦτο τέκνον'.

• ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بندى ، مس ٩٦٣ : « وقد يحل بعض الناس قول الذين يؤلفون على أنه أب الك أو ابن أو عبد من طريق ما يدل على التي من معتى و احد ، و هل أنه ظاهر أن التبكيت إن كان إنما ينفن موجوداً من أجل ما يقال على أنحاء كثيرة ، فينبني أن يكون إما الاسم أو الكلمة على الحقيقة تقال على معان كثيرة ؛ إلا أنه ما من أحد يقول على التحقيق إن هذا يكون إبناً لهذا إن كان الابن ملكاً له ، لكن التركيب إنما هو بالمرض . أثرى هذا هو الك ؟ فيقال : نهم إذا هو الك ، وهو ابن ، وهو ابن ، وهو ابن .

συμβέβηκεν είναι καὶ σὸν καὶ τέκνον.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٥٠ ٩ ٠ ٠ ٠ و والمناطقة التي تورد و يقال ؛ إن كذا ابن لك ، وهر أب أو عَد لك ، وهو ابن ، فيجمع أنه لك أب و ابن ، أو لك أب و مبد ، من هذا القبيل الذي بالمرض . قال المعلم الأول ؛ حل بعض الناس هذا — وأظنه المذكور مراواً — بأن قال ؛ إن المناطقة ههنا باشتراك الاسم في و لك ع ؛ وهذا غير نافع في الحل ، ولا ستمر . فإنه وإن كان لفظة و لك ع تقال باشتراك الاسم على معان تارة عمى الملك ، و تارة كا يقال في المفالطة المذكورة فيها في الابن والاب ، فإنه ليس عمى الملك ، بل تدل على نسبة الاعتصاص والقرابة ؛ وحذه النسبة معناها و احد فيهما ، وإن كان المفطق « لك ع مشركاً فيها ، فإنها عند ذكر المبد تدل على المملك نقط ، مناه على المك نقط ، وفي ذكر الاب تدل على المحلك نقط ، وفي ذكر الاب تدل على تخصيص نسبة أخرى ، وليس يقع الفلط بسبب اشتراك في مفهومه ، بل بيب تأحيد الأمرين الذين الابتأحدان إلا بالمرض ، يل إنما المفاطة في هذا من طريق العسوض ، فإن الذي هوابن لم عرض له أن كان أبا أو ابنا أو عبداً ، لا من طريق ماهو لم أب ، ولا من طريق ساهو لم أب ، ولا من يتون نسبق على يون نسبق حتى يكون أبا لم أو ابنا أو

117/

ومن هذا الحنس قولهم: كل علم خبر ، وبعض العلوم للأشرار، وماهو المأشرار، وماهو المأشرار فهو شر ، فبعض العسلوم إذن خبر وليس بخبر : فإنه قسد يظن أن المغالطة جاءت في هذا من قبل الاشتراك الذي في « لام » النسبة ، وليس الأمر كذلك . فإنه لمسا أضفنا « اللام » إلى الأشرار ، زال الاشتراك الذي فيها ، كا لو قلنا: إن الإنسان هوللحيوان، لم يفهم أحد من هذه النسبة إلا معنى واحداً فقط ، بل الغلط العارض فيه أنه من قبل أنه ظن أن ما عرض أن وجد للشر بر فهو شر مهم جهة أنه عرض له أن كان علماً لشرير ، لا أنه شر بذاته ، وبما هو علم :

ع - اللام : اللازم ف . اا زال : والى ل .

٨ - بداته : بل ل.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٧ . و و من تلك الأشئلة مثل قولهم : إن بعض المسلوم طوم للإشرار ، وكل ما هو للأشرار فهو شر و ردى ، لكن كل علم خبر ، فبعض ماهو خبر شر ردى ، و ذلك لأنه وإن كان علم الأشرار قد استعمل فيه الإضافة الدالة على وجوه مختلفة ، فإن العلوم ههنا ليست تدل على الفنية فقط ، و لا الغلط جاه من ذلك ، بل من جهة أما ليست قشر بر من و ذلك على أن الإنسان إذا قال : إن الإنسان العجوان ، لم تكن لفظة اللام تدل على معان كثيرة . بل على أنه نوعه ، لأن التخييه أزال اشتراكه ، على أن كون الحير قشر قد يحتمل أن يكون على وجوه ليس ككون الإنسان العجوان ؛ ولكن لم يقم الغلط ههنا من ذلك .

καὶ τὸ είναι τῶν κακῶν τι ἀγαθόν : ΥΥ — Υ Ι Ι Ι Ι · · Υ Ι ·] (1)
η γὰφ φφόνησίς ἐστιν ἐπιστήμη τῶν κακῶν · τὸ δὲ τοῦτο τοῦτων
είναι οῦ λέγεται πολλαχῶς, ἀλλὰ κτῆμα, εὶ δ' ἄφα πολλαχῶς (καί γὰφ
τὸν ἄνθφωπον τῶν ζώων φαμὲν είναι, ἀλλ ' οῦ τι κτῆμα ' καὶ ἐάν τι
πρὸς τὰ κακὰ λέγήται ὡς τινός, διὰ τοῦτο τῶν κακῶν ἐστιν, ἀλλ ' οῦ
τοῦτο τῶν κακῶν), παφὰ τὸ πῆ οῦν καὶ ἀπλῶς φαίνεται....

۳ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٣ - ٩٦٤ : « وكذلك يجرى الأمر أن : بعض الشرور خير ، وذلك أن الحكة هى معرفة الشرور ، وهذا ليس يقال على جهات كثيرة ، بل هو ملك . فإن كان يقال على أتحاء كثيرة (فإنا قد نقول فى الإنسان إنه للحيوان ، وليس هو لشيء آخر ؟ وإن نسب شيء إلى الشرور كان لذلك موجوداً فى الشرور) ، إلا أن هسذا الموجود فى الشرور يظن أنه مما يوجد فى شيء وعل الإطلاق » .

قاله:

ولمذا وضع الشيء الصادق مبسوطاً ، أى من حيث هو فى مقولة واحدة من المقولات إما جوهر، وإما كم ، وإما كيف ، وإما إضافة، لم يعرض له أن يظن به أنه قد لزم عنه نقيضه على ما يظن أنه يازم ذلك فى بعض الأشياء وأما الأشياء التي يظن أنه يعرض عن وضعها نقيض وا وضع فهى الأشياء التي قوجد مركبة من مقولات شي ، وبالحملة: من أجناس متباينة . لكن فى الحقيقة إذا أنحد الشيء من حيث هومركب مع جنس آخر فلزم عنه نقيضه، من حيث هو بسيط، فلم يلزم نقيضه بالحقيقة، وإنما ظن به أنه نقيض ()

ولذلك نقض هذا إنما يكون بأن يظهر ذلك الشيء الذي ركب معه حتى ظن أنه ازم عن وضعه رفعه، وعن إيجابه سلبه : وحميع المغالطات التي تأتلف ، من هذا الموضع، إذا توملت، ظهر أن هذا هو سبيلها، مثل قولهم : أرأيت،

τοὺς δὲ παρὰ τὸ χυρίως τόδε ἢ πὴ: ٣١ – ٢٣ | ١٨٠ ، ٢٥ , أرسلو. (٢) ἢ ποὺ ἢ πὸς ἢ πρός τι λέγεσθαι καὶ μὴ ἀπλῶς λυτέον σχοπούντι τὸ συμπέρασμα πρὸς τὴν ἀντίφασιν, εὶ ἐνθέχεται τούτων τι πεπονθέναι. τὰ γὰρ ἐναντία καὶ τὰ ἀντικείμενα καὶ φάσιν καὶ ἀπόφασιν ἀπλῶς μὲν ἄδύνατον ὑπάρχειν τῷ αὐτῷ, πὴ μέντοι ἐκάτερον ἢ πρός τι ἢ πὼς, ἢ τὸ μὲν πὴ τὸ δ' ἀπλῶς, οὐδὲν κωλύει, ὥστ' εὶ τόδε μὲν ἀπλῶς τόδε δὲ πή, οὕτω ἔλεγχος. τοῦτο δ' ἐν τῷ συμπεράσματι θεωρητέον πρὸς τὴν ἀντίφασιν.

ت . ع . نقل عيسي بن زرعة ، طبعة بدى ، س ١٩٦٧ : و قاما أحياناً فقد يوجد كل واحد أن يكون إما مضافاً أو كيفا ، وأن يوجد أحياناً على الإطلاق ، فلا يمنع مانع من ذلك . فإن كان هذا إذن موجوداً على الإطلاق ﴿ وهذا الإستر موجوداً ﴾ في بنفس الأوقات ، فليس هو بعد تبكيناً . لأن هذا إنما يظهر في النتيجة عند المناقضة » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٨ ؛ « و لا يجب أن نتوهم أن صدق خل الشيء على شيء ما من وجه، وصدق سلبه عنه من وجه آخر . يجمل لفظه لفظاً مشتركاً فيه . فإن كل لفظ في الدنيا يدل بالشرط عل شيء، وبالإطلاق على شيء ، وبشرط ثان على ثالث ، ووحده على شيء ، ومع غيره على شيء آخر ؛ إيما المشترك فيه هو أن يكون بغينه بحال واحدة تكثر دلالته ي .

يا هذا، أليس مستحيلا أن يكون موجود عن غير موجود ؟ فإذا قال : نعم : قال : أليس هذا الفرس فرس موجود عن غير موجود فرساً . فإذن يكون موجود عن غير موجود وعن موجود معاً . وذلك أن الموجود في انقول الأول أخذ بسيطاً ، وفي الثاني مركباً ، فأنتج النقيض بسيطاً . وليس يمتنع في الموجود الرسيط أن يكون غير الموجود المركب ، أعنى أن يكون الموجود المطلق غير موجود فرساً .

وكذلك المغالطة التي يقال فها: أليس أن محلف المرء براً حسن ، وأن غلف فاجراً قبيح ، فإذن أن محلف حسن وقبيسيح مماً ، وذلك أن الحلف لم يو عد في القولين بسيطاً ، وإمها أخد مركباً مع شيئن متضادين ، فظن أنه بلزم عن ذلك أن يكون هو نفسه متضاداً ، ولو أخد « محلف ، بسيطا ومطلقاً . في الموضعن ، لكان مستحيلاً أن يظن به أنه عرض له عن وضمه رفعه .

٧ - حسن رقبيع : قبيح وُحسن ف . ١٠ - به : مقطت من ف .

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ١٩٦٧ - ٩٩٨ : « و جيسع الألفاظ الجارية هذا المجرى هى التي هذه حالها، أترى يمكن أن يوجد ما نيس بموجود ؟ إلا أنه قد يوجد شيء اليس بموجود ؟ إلا أنه قد يوجد شيءًا شيء ليس بموجود أضل هذا المثال يكون الموجود شيءًا موجود ، و ذلك أنه يكون غير موجود شيءًا من هذه الموجودات » .

الفارابي ، الأمكنة المناطة ، ورقة ١٢٤ ! ؛ ورقة ١٢٢ ب ؛ ورقة ١٢٢ أ .

ἄο' ένδέχεται τὸν αὐτὸν ἄμα εὐορχεῖν : ٢٥ – ٢٤ | ١٨٠ ، ٢٥ أرسلو، (٢) الرسلو، (٢) καὶ ἐπιορχεῖν;

⁼ ت . ع . نقل عیسی بن زرعة، طبعة بدری ، ص ۹۹۸ : « أثری ممكن أن يكون الواحد بعينه محسناً مصيباً في أن حلف و استحلف ؟ » .

ومن هذا الحنس قولهم : أرأيت الصحة أليست خيراً ، وهي للشرير شر فالصحة خير وشر معاً :

ومثل قولهم : أليس الغنى لمن يستعمل المسال فى حقه خير ، وهو للأشرار شر ، فالغنى خير وشر معاً . إلى غير ذلك من المباكتات التى يستعملها أرسطو فى هذا الباب . فهى كلها داخلة فى هذا الجنس ؟

والسبب فيه هو هذا السبب بعينه : ووجه نقضها هو هذا الوجه بعينه ، أعنى أن يتأمل حال المقدمات في أنفسها ، وحالها عند النتيجة ، فيعرف الشيء الذي فيه يختلف . إذ كان لايمكن أن يلزم عن الشيء نقيضه . ولا يظن بهذلك إذا أخذ مركباً ، كما قلنا ه

۸ – نه : به ن .

أخطأ ابن زرعة في نقل كلمة ἐπιορκεῖν يلفظة و استحلف و ، وقدار جهاااناتل
 القديم ، المرجع نفسه ، ص ، و ، بكلمة و يخفو و . و يظهر أن ابن سينا رأى ترخمة ابن ؤرمة !
 إذ أنه يتحدث عز الاستحلاف :

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٨ : و وهل أن تحلف حسناً ، لكنه على الكذب ليس مجسن و . و هعل أن تستحلف حسناً ، لكنه على الحور ليس مجسن ، ثم الحلف مما يستحسن و الاستحلاف مما يستعدل ، فهو حسن غير حسن ، هذا خلف و .

ἄρ' ή ὑγίεια ή ὁ πλοῦτος ἀγαθόν; : ١٠ – ١٠ ب ١٨٠ ، ٢٥ أدسلر ، ١٥ أدسلر) (١)
ἀλλὰ τῷ ἄφρονι καὶ μὴ ὀρθῶς χοριμένω οὐκ ἀγαθόν ἀγαθὸν ἄρα καὶ
οῦκ ἀγαθόν.

ت . ع . نقل میسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۹۹۸ : « أثری الصحة أبر أم الیسار ؟
 إلا أنها الجاهل ولمن يستعملها عل خلاف ما ينبني ليسا أبر ، فهما إذن شير و لا شير » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٩ : « و من هذه الأمثلة : و أليست الصحة و البسار خيراً ؟ ،
 فإذا ثيل : بل ، قال : لكنها ليست خيراً المجاهل ، فإذن هي خير ليس مخير » .

قال:

وينبغى للمجيب أن يتأمل القول المبكت الذى يعرض من قبل إهمال شروط النقيض : أما أولا فهسل ذلك القول منتج للقيض الوضع أم لا . ثم إن كان منتجاً ، تأملنا هل الحد الأوسط مأخوذ فى المقدمتين محال واحدة ، أو عالين مختلفن . وهسل الطرفان الأكبر والأصغرهما بأعيامهما المأخوذان فى النتيجة عال واحدة ، أم محالة تحتلف . فإنه إذا تحفظ مهذه الأشياء لم محدث عليسه تبكيت من هذا الباب. وإذا سئل عن شىء واحد مرتين هل هو كذا، أوليس بكذا ، فلا يسلمه مطلقاً ، ولكن يقول هو كذا من جهة كذا ، ولبس بكذا من جهة كذا . مثل أن يسئل هل الاثنان ضعف ، أو غير ضعف ، فيقول هى ضعف كذا ، وليست ضعفاً لكذا ،

τοῖς δὲ παφὰ τὸν ὁρισμὸν γινομένοις : • - 1 1 1 1 1 1 τ τ τ 1 (1) τοῦ ἐλέγχου, καθάπερ ὑπεγράφη πρότερον, ἀπαντητέον σκοποῦσι τὸ συμπέρασμα πρὸς τὴν ἀντίφμσιν, ὅπως ἔσται τὸ αὐτὸ καὶ κατὰ τὸ αὐτὸ καὶ πρὸς τὸ αὐτὸ καὶ ἀσαύτως καὶ ἔν τῷ αὐτῷ χρόνῳ.

ت . ع . نقل عیسی بن زرعه ، طبعة بدوی ، ص ۹۷٤ ، ۹۷۸ : « فأما فقض الی تکون من حد التبکیت بحسب ما رسم، فینبنی أن یبدأ أو لا بالنظر فی حال منافضة النتیجة حتی تکون واحدة بعینها، وفی ثبی، واحد بعینه ، و نحو ثبی، واحد بعینه ، وعلی جهة واحدة ، وفی زمان واحد بعینه ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠١ : « وأما مايقع من جهة التيكيت فعليك أن تعتبر صورة القياس هل هي منتجة أو لا ، وتنظر في الحدود هل الوسط واحد بمينه من كل جهة ، وهل كل طرف هو في القياس وفي النتيجة واحد بعينه في كل جهة من شر انط النقيض » .

ἐἀν δ' ἐν δοχή προσέρηται, οἰν : ۸ – ۱۸۱ ، ۲٦ أرسلو (۲) ὁμολογητέον ὡς ἀδύνατον τὸ αὐτὸ εἶναι διπλόσιον καὶ μὴ διπλάσιον, ἀλλὰ φατέον 'μὴ μέντοι ἀδί' ὡς ποτ' ἤν τὸ ἐλέγχεσθαι διωμολογημένον.:=

۱۲۸ ټ

و المغسالطات التي تكون من / هسذا الباب هي منسل قول الغسائل: أليس من يعرف الشيء لابجهاه، ومن يجهل الشيء لابعرفه ؟ فإذا قبل: نعم، قيل: وأنت تعرف أنه موسيقار: فأنت تعسرفه وتجهله معاً.

قال:

وأكثر ما ينبغى أن يتحفظ فى المسائل التى تجمع مسئلتين فى مسألة واحدة ألا مجاب فيها بالأمرين المتقابلين ، إذا كانا موجودين فى ذينك الشيئين الالمبن سئل عنهماكأنهما شىء واحد . مثل أن يسئل عن رجلن : أحدهما صالح ،

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠١ : « وتجتهد في التسليمات أن تراعي في أول ما تسأل : هل تسلم شيئاً مرتبن بحالين مختلفين، أو شيئاً يشاك النتيجة بحال دون حال . وعا يبرأ عنه أن يراعي في المحمولات شروط النقيض، وإذا قبل له شلا: « هل كذا ضمف أو ليس بضمف ۽ ، أجاب معاستظهار ، فقال : ضمف كذا ، دون كذا » .

καὶ ὁ ἀγνοῶν ὁσαύτως; εἰδώς δέ : ١١ – ٩ | ١٨١ ، ٢٦ ، أرسلو، ١٦ (١) τις τὸν Κορίσκον ὅτι Κορίσκος ἀγνοοίη ἄν ὅτι μουσικός, ὥστε ταὖτὸ ἐπίσταται καὶ ἀγνοεῖ.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ۸۷۸ . « وكذاك الذي لا يعرف ،
 وقد يعرف قور يسقوس وليس يعلم بوجد لقور يسقوس الموسيقارية ؟ فهو إذن يعرف و لا يعرف » .

٨ - كأنهما : كأنه ل.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٩٧٨ ، و و إن كانت ما سئل عنسه
 في أول الأمر فلا يذعن بها ، من قبل أنه ليس يمكن في الشيء الواحد بعينه أن يكون ضمفاً و غسير
 ضمف ، و لا يعترف بها ، فليس المناقضة ما هنا كا كانت فيها سلف ، إنما تكون من الأمور التي
 يقر بها ،

١.

والآخر طالح، فبقال: هل فلانوفلانصالح أوطالح، فيقول القائل: هماصالح وطالح. لأن ذلك صادق على مجموعهما. أو هما لا صالح : ولا طالح، لأن ذلك أيضاً صادق علمهما معاً .

فإنه إذا كان الحسواب هكذا ، أمكن للسوفسطائيين مغالطة كثيرة . وذلك أنهم يقولون : إن كان كلاهما صالحاً وطالحاً ، فالصالح هو بعينه طالح ، والطالح صالح ، أو الطالح هو لا طالح ، والصالح لا صالح .

وايس يبرئ من هدا التغليط أن يأتى بلفظ الجمع إن كانت حمساعة ، ولا بلفظ التنذية إن كانا اثنين

فلذلك لايذيني أن يكون الحواب في أمثال هذه الأشياء بالمقابلات ، وإن كانت صادقة ، فإنه يفتح للمشاغبين باباً كبيراً ، وإن كان بيناً أنه لايعرض

٣ - السوفسطائيين : السوفسطائيين ف. ٤ - كان: كانا ف.

مالط: صائح
 ف المالط: صائح
 ف السائح
 ف السائح

πρός δὲ τοὺς τὰ πλείω ἐφωτήματα: • الرسلو، Τιίιλι ، το أرسلو، (1)
ἐν ποιοῦντας εὐθὺς ἐν ἀρχῆ διοριστέον . . . ὅταν δὲ τῷ μὲν τῷ δὲ μή,
ἢ πλείω κατὰ πλειόνων, καὶ ἔστιν ὡς ὑπάρχει ἀμφότερα ἀμφοτέροις,
ἔστι δ' ὡς οὖχ ὑπάρχει πάλιν, ὅστε τοῦτ ' εὐλαβητέον . οἴον ἐν τοῖοδε
τοῦς λόγοις ΄ εἰ τὸ μὲν ἔστιν ἀγαθὸν τὸ δὲ κακόν , ὅτι ταῦτα ἀληθὲς,
εἰπεῖν ἀγαθὸν καὶ κακὸν καὶ πάλιν μήτ ' ἀγαθὸν μήτε κακὸν . . .

= ت . ع . نقل میسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۹۸۲ – ۹۸۳ : و نأسا نحسو الذین چملون المسائل الکثیرة و احداً ، فیجب آولا أن مجدد ... نأسا إذا کان لأحد هما و غیر موجود للاخر آمر کانت کثیرة موجودة لکثیر بن حتی یکون مثلا اثنان موجودین لاثنین ... و المثال لذلك موجود فی هذه الاقاویل : إذا کان شیئان أحدهما خیر و الاخر شر، فلانه صدق أن توصف الجسأة بعیلها باغهر و الشر ، و بانها أیشر الدر عبد بانها باغهر الدر بانها إنفهر الدر بانها باغهر الدر بانها باغهر الدر بانها باغهر الدر بانها باغهر الدر بانها إنفهر الدر بانها باغهر باغه باغهر بانها باغهر باغه باغهر بانها باغهر باغهر باغها باغهر باغهر باغها باغها باغهر باغها باغهر باغها باغهر باغها باغها باغهر باغها باغهر باغها باغهر باغها باغهر باغها باغهر باغها باغها باغها باغهر باغها با

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠٣ – ١٠٤ : ٥ وأما السؤ الات إذا نجمت ، فينهنى أن تغاً. ل المحمول و الموضوع ، أو المقدم والتالى ، هل هل وجد عل جهة فى الممنى أو كثير ، وأن نفصل ولا نجيب إلا من واحد واحد ومما يغلط من هذا القبيل أن يكون الحسواب فى المسألتين المجموعين بالتقابلين، شلا أن يكون أحدهما شهراً والآخر شريراً، فيقال: هذان شير أو شر ، ويقال أيضاً من وجه آخر : إن مجموع هذين لا خير ولا شر ه . عز ذلك مثل هذا الحواب حقيقة، لأن اللهى يصدق على المجموع ليس بصادق (١) على كل واحد مهم :

قال :

وأما إذا سأل السائل بالموضع الذي ياجئ الحبيب إلى التكرير ، وهي ، كما قانا ، مرضعان :

أحدهما: في تعريف الأشياء التي من المضاف.

والثانى ؛ فى تحديد الأعراض النى تؤخذ فى حدودها موضوعاتها .

٤ – الحبيب : المجاوب ف.

έμπίπτουσι μὲν οὖν οὖτοι καὶ : τε - 11 το 1λ1 ε το (1) εἰς ἄλλας λύσεις καὶ γὰρ τὸ ἄμφω καὶ τὸ ἄπαντα πλείω σημαίνει οὕκουν ταθτόν, πλὴν ὅνομα, συμβαίνει φῆσαι καὶ ἀποφῆσαι τοῦτο δ' οὖκ ἦν ἔλεγχος, ἀλλὰ φανερὸν ὅτι μὴ μιᾶς ἐρωτήσεως τῶν πλειόνων γινομένων, ἀλλ εν και ενὸς φάντος ἢ ἀποφάντος οὖκ ἔσται τὸ ἀδύνατον.

حدت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ١٩٨٧ ، ٩٨٧ : ه وقد تقع هسيده الاتحاويل في تصمر أخر ، وذك أن التثنية والجمع يدلان على كثرة ، فيصسرض إذن ألا بوجب ويسلمه لشيء واحد بعينه، بل للامم . وهذا لم يكن تبكيتاً ، إلا أنه ظاهر أن السؤال الواحد إذا كان محتملا لهذه المعاني الكثيرة فوضعنا إذا أوجبنا أو إذا سلبنا واحداً على واحد، لم يلزم محال ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٤ ؛ ووليس لفائل أن يقول ؛ إذا قلنا ؛ وكل أو كلاهما م فهو تأحيد لا تكثير ، فإن و الكل وكلاهما ، يصلح للتكثير ، وإذا حل ثي، في مثل ما نحن فيه عل و كلاهما ، فقد حمل على اثنين في الممنى ، وإن كمان واحداً في اللفظ ، اللهم إلا أن يكون الموضوع واحسلاً » .

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٧ – ٩٨٨ : و فأما فى الأشسياء
 التى تلجئنا إلى أن يكون الشيء الواحد مراراً كثيرة ، فنقول إنه من البين أنا ليس نسلم فى الأشياء
 التى يقال من المضاف عند تمييز المقولات إنها تدل على انفر ادها ٥ .

فينبغي للمجيب إذا ما سنل عن الأشياء المضافة، وألحأه السؤال إلى التكوير، أن يبين أن هذه ليس عكن أن يعرف جوهر أحدهما إلا بأن يؤخذ فيسه إ الآخر إذا عرفت من حيث هي مضافة، لا من حيث هي في مقولة أخرى ي مثال ذلك أنه لايعرف الضعف، عا هو ضعف ، إلا تمعرفة النصف ، وقد ممكن أن يعرف بذاته ، لا من حيث هو من المضاف ، بل من جهة أنه من الكمية ، مشمل أن يعرف أن الضعف اثنان أو أربعه، لكن من عرف أن الضعف اثنان أو أربعة فنم يعسرف الإضافة ، بل إنمسا عرف الموضوع للإضافة . وكذلك من عرف علماً من حيث هو في صناعة من الصنائم ، كأنك قلت علم الطب ، فإنما عرفه من حيث همو في باب الكيف ، لا في باب المضاف. ولو عسرفه في باب المضاف لمسا عرفه إلا بالذيء الذي يضاف إليه : وإن تبين بالحملة أنه ايس يعرض محال من التكرير فيا طبيعته تقتضي التكرير: وذلك أن من حد العشرة بأنها عدد يأتلف من واحد وواحد وواحد ، حتى يكمل الأحاد التي فيها ، فقد كرر ولم يأت بشيء مستحيل : وكذلك حدود الموجبة هي مكورة في حدود السالبة . وليس يلحق من ذلك استحالة . وذلك أن سلب قولنا : ﴿ أَنْ يَفْعَلَ ﴾ هو ﴿ أَلَا يَفْعَلُ ﴾ ، وهو تكرير

أ - السؤال: المائل ل.

٦ - إثنان : اثنين ف ٠ ٨ - مرفه : مرف ل ٠

١٠ - فيها: عا ف. ١١ - بأنها: بأنه ل.

١٢ -حدود (السالية) : وجود ل، ف ولكنها صمحت في هامش ف.

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠٥ - ١٠٠ : و رأما الأقاويل الملبئة إلى التكرير إمان المضاف المتحر نبين أن الشيء المضاف الابد من تعريفه بالمضاف الآعر – من حيث يكون المضاف الاتحر ذاتاً – ثم ليس المضاف ذاتاً تتكرر على المضاف ... ثم ليس كلما تكرر شيء عرض منه هذيان ... وذلك لأن ما هو مكرر فبيانه مكرر ، وكذلك أجزاء الموجبة تكون موجودة في السالبة ، وأن يفعل في أن لا يفعل ... » .

للمحمول والموضوع ﴿ وَمَنْ جَاوِبِ بِشَيْءَ سَثَلَ فِيهِ هَلَ هُو أَبِيضَ أَنْهُ لَيْسَ بأبيض ، فقد كرر ، إلا أنه ليس أحد من الناس يرى أنه أتى بمستحبل :

وأما إذا ألحى الحيب فى السوال عن حدود الأعراض التى يؤخذ فى حدها الموضوع إلى التكرير، مثل أن يدئل : ما هو الأنف الأفطس ، فيجيب بأنه الأنف الذى يوجد فيه التقعير الذى فى الأنوف ، فينبنى أن يبين له أن سواله هو الذى اضطره إلى التكرير ، وذلك أنه لو سأل : ما هو الفطس ، لكان الحواب أنه أنف عميق : وكان ذلك تفصيلا لمسا دل عليه الاسم . إذ كان هذا هو شأن الحدود مع الأشاء ، أعنى أن يقهم الحد مفصلا الشيء الذى فهمسه الاسم عجملا ؛

وأما وقد سأل: ما هو الأنف الأفطس؛ فانه أو جووب بأنه أنف عميق لم يكن فرق بين ما سأل عنه وبين ما جووب به ، فكان يمنز لة تمن بدل اسما باسم. فلذلك احتيج أن يفصل له لفظ التقعير فيقال هو الأنف الذى فيه التقعير الموجود في الأنوف، ومنه ما يوجد في الأنوف، ومنه ما يوجد في الساقين و هوالذى يسمى فحجاً أو صككاً. لأن في هذا السوال لم يبق شيء بفصل له الاما يدل عليه التقمير، وأيضاً فع أن هذا شي « ضرورى حسب إهذا السوال، فايس في هذا التقمير ما هو إذ كأنه إنما أشكل عليه مدنى هذا التقمير ما هو . إذ كان الما أشكل عليه مدنى هذا التقمير ما هو . إذ كان الما الشوال،

1144

17

^{۽ -}فيجيب: فيوجي ل.

ه سيبن : يتبين ف .

٩ - الفطس: الأفطس ف.

١٢ – فيقال هو الأنف الذي فيه التقمير : سقطت من ل .

التقمير نختلف محسب الأعضاء التى هوفيها، ولا استحالة فى ذلك، وإماالمستحيل (١) لو فهم هاهنا من التقمير التقمير الموجود فى الساقين ج

وأما الأقاويل المستغلقة التى يظن أن المفهسوم عها مستحيل وهيأحسد الأشياء التى يسوق إليها المغلط ، فلما كان الموضع الذى أعطى فى عملها غير مشترك لنا ولهم ، كان أيضاً ما قال فى نقض هذه المواضع خاصاً بلسامهم، أو غير مشترك لنا ولهم :

ونحن فينبغى لنا أن تأمل هذا الجنس من الكلام فى لسان العرب : فإن كان موجوداً . فنتأمل هل له مواضع ينشأ منها هذا الكلام، أم لا .وإن كان، فنا الحيلة فى نقضها :

١ - التقدير ؛ سقطت من ل . ﴿ فَ ذَلْك : سَقْت من ل .

٢ - (التقمير) التمقير : سقطت من ل.

^{£ -} يسوق إليها : يساق منها ل ،

٧ - لنا : سقطت من ف اا من الكلام : سقطت من ل.

έν δὲ τοῖς δι' ὧν δηλοῦται : أرسئو، ۱۸۱ ، ۲۱ ب ۳۰ رما بده: κατηγορουμένοις τοῦτο λεκτέον, ὡς οὐ τὸ αὐτὸ χωρὶς καὶ ἔν τῷ λόγιᾳ τὸ δηλούμενον. τὸ γὰρ κοῖλον κοινῆ μὲν τὸ αὐτὸ δηλοῖ ἐπὶ τοῦ σιμοῦ καὶ τοῦ ξοικοῦ.....

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٨ : ٥ فإنا فى هذه الهمولات التى بتوسطها يقع الدلم ، فالذى نقوله : هو أن المعلوم من هذه ليس هو فى القول شيئًا و احداً مفرداً بعينه . وذلك أن الانقمار العام نفسه يدل على الفطس وعلى اعرجاج الساق » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٦ : « وأما الباب الآخر مما يشنع يوقوع التكرير فيه من جهة الأمر اضافة أن يؤخذ أن يوقف الأمر اضافة أن يؤخذ في حدها الموضوع ، ويعلم بتوسط ما يحمل عليه ؛ فإن التكرير يقسم فيسه أيضاً بسبب فحش السؤال ، فيحتاج إلى أن يقال . فإن الأنف الأفطس هوأنف فيه التقسير الذي يكون في الأفوث ؛ وليس هذا كاذباً ، بل مكرراً ه .

وأبو نصر يرى أن هذا الحنس من الكلام هو الذي يسمى عياً في لسان العرب ، وأنه إنمسا يعرض من نقصان العبارة ، كنا أن الهذر إنمسا يعرض من زيادة العبارة ،

فينبغي أن يفحص عن هذا كله ، ويعرف ماهو منه عي بالحتميّة، راهمو عي يحسب الظن ، ومن أي مواضع ينشأ أشال هذا المعنى في كلام العرب ، أو في كلام جميع الأمم ، إن كان ها هنا عي مشترك لجميع الأمم،

قال :

والكلام المضلل منه ما هو عسير معرفته ، ومنه مادو سهل دهرفته. والعسم. قد يكون من قبل عسر معرفة الموضع المغلط نفسه . وذلك أن يعضها أشد تغليطاً من بعض . وقد مختلف الموضع الواحد في العسر والسهولة محسب الممادة المستعمل فيها . وقد يعسر القول المغلط من قبل أن فيه أكثر من نوع واحد من أنواع الأشياء المغلطة ، مثل أن يكون مغلطاً من قبل ما بالعرض ، ومن قبل اشتراك الاسم ، وغير ذلك من أنواع المواضع المغلطة :

١١ ــ المستعمل: المستعملة ل

ότι μὲν οὖν οἱ τοιοῦτοι τῶν λόγων : • - ٣ ب ١٨٢ ، ٣٢ أرسلو) (1) οὖ συλλογίζονται σολοικισμὸν ἀλλὰ φαίνονται, καὶ διὰ τί τε φαίνονται καὶ πῶς ἀπαντητέον πρὸς αὖτούς, φανερὸν ἐκ τῶν εἰφημένων.
- ت . م . نقل عيمي بن زرعة ، طبة بدري ، ص ١٩٩٤ ، و ناما أخال هــند - ت . م . نقل عيمي بن زرعة ، طبة بدري ، ص ١٩٩٤ ، و ناما أخال هــند

ح ت . ع . نقل عیسی بن زرعة ، طبعة بدری ، ص ۹۹۶ ، ۹۹۸ : و قاما ادلمال هسفه
 الالفاظ فلیس یکون عمیا سولوقــموس ، بل هی مظنونة ، فأما من أجل ماذا یظن ، وکیف یجب آن
 پیاتفیها ، فهو ظاهر من الی قیلت g .

والقول المغلط الشديد التغليط هو الذى لا يوقف منه بسرعة على أن الكذب فيه إنما جاء من قبل شكل القياس، أو من قبل المقدمات، أو من كليهما جميعاً . ثم بعده فى العسرالذى يعلم منه أن الكذب فيه إنما هو من قبل المقدمات، ولا يعلم من أى شيء عرض ذلك فى المقدمات: هل من اللفظ، أو من المعنى تم بعد هذا فى السهولة: القول الذى يعلم أن الكذب فى مقدماته من جهة، ولا يعلم فى أى مقدمة هو ذلك بسرعة :

قال :

والقول العسير الحل من هذه هو ما كانت المقدمات فيه أشهر من النتيجة، لأن القول الذي هو مثل هذا كثيراً ما يبطل المشهورات. وأكبرما يحتى الأمر إذا كان السوال عن طرق نقيض ليس واحد مهما أشهر من الآخر ، فإنه يعسر علينا أن نعرف أي الطرفين يسلم .

٩ - ذلك : سقطت من ل.

[—] ت . ع . نقل ميسى بن زرعة ، طبعة يدوى ، ص ٩٩٩ س ٠ و و فيه فيه أن نقال خيج الأقاويل : فإن منها ما يسهل الوقوف عليه ، و منها مايسر ذلك فيه جداً ، و قولنا: و نحوشي ، و و في شيء شديدة التصليل السامع إذا قيلت في أشياء و احدة بأعيانها ، وذلك أنا يتبقى أن تسمى الكلمة الواحدة بعينها : بأما عند بعض الأمور فن الصيرت ، وفي بعضها من المرض ، و يظن بهضها أنها من معنى آخر ، من قبل أن كل و احد من هذه إذا أتى به مختلقاً لم يكن ما يفهم منه على مثال و احد ، عنز لة ما في هذه التي تكون من الاشتراك في الاسم النحو المظنون من الاشتراك في الاسم النحو المظنون من الفضلالات أشد عطاً . فأما هذه وتتكون معلومة في جميع التي من العرض

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٩ – ١٠٠ ؛ و دهله المواضع المفلطة تكون في بعض الأوقات أظهر ، وفي بعضها أعنى . وربما اتفق أن يجتمع في شيء حدة وَجَوْه من هذه فتر داد النباساً ، وتستدعى وجودهاً عتلفة من الحل . وقد يكون في باب واسد ساهو أصنب وأسبل ، مثل ما يكون في الواقعة في اتفاق الاسم ، مثل النحو الذي تختلف فيه أسكام الهدول في مؤضوعات مشتركة الاسم ،

قال:

والقول الهن الحل هســو الذى يكون من الأمور الى ليست بمشهورة ، أو من الشنيعة ، أو القول الذى لم يتسلم من المحيب :

قال :

وإذا سئل المحيب عن مقدمات مشهورة ، فليس ينبغى أن يتهاون به ، وإن كان غير مرتب لها]، ولا عارفاً بتأويل القول .

٦ - مارقاً: عارث ف، ل.

ένίστε μὲν οὖν ὁ μὴ συλλογισθεὶς : ١٥ – ١٤ | ١٨٢ ، ٣٣ ، أرسلو) λόγος εὐήθης ἐστίν, ἐαν ἢ λλαν ἄδοξα ἢ ψευδῆ τὰ λήμματα '

حت . غ ، نقل عهمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٤ : « وربما كان القول الذى
 أ. يؤلف ركيكًا ، إن كانت المأخوذة فيه إما بعيدة من الشهرة ، أو كاذبة .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٠٨ : و ويكون الركيك من هذه القياسات ما ليس فيه شهرة، أو استممل فيه في خلة ما يسلم شيء لم يتسلم » .

ένίστε δ' οἰκ ἄξιος καταφονεῖσθαι: τ - 1 ο | 1 λτ ι ττ () (τ) ὅταν μὲν γὰρ ἔλλείπη τι τῶν τοιούτων ἔρωτημάτων, περὶ οὕ δ λόγος καὶ δι' δ', καὶ μὴ προσλαβών τοῦτο, καὶ μὴ συλλογισάμενος εὐήθης ὁ συλλογισμός ὅταν δὲ τῶν ἔξωθεν, οὐκ εὐκαταφρόνητος οὐδαμῶς, ἀλλὰ δ μὲν λόγος ἐπιεικής, ὁ δ' ἐρωτῶν ἢρώτησεν οὐ καλῶς.

ت . ع . نقل ميني بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ١٠٠٤ – ١٠٠٥ ، و و بعسا كان لايستحق أن يستهان به .فإذا كان القول عادماً لشيء من أمثال هذه المسائل تحو أى شيء كان القول ، ولأن المتكلم لم يأخذه عل ما أخذ ولا ألف، فإن القياس يكون ركيكاً . وإذا كان من الأشسياء التي من خارج ، فليس يسهل أن يستهان به ، بل يكون القول رقيقاً ، فإن الذي مأل ، ثم يسسأل حسستاً ، ,

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠٩ : و ولا يجب أن نجمل سوء تر تيب المقدمات سيباً للاستهانة إذا كانت صحيحة – صميحة أحوال الحدود – وأخذ بسرعة إلى الصحة، بل يجب أن يستمان بها ، كان القول فير موهم شهرة المقدمات، ولا إنتاج التأليف ، إذ يكون السائل فسعيفاً فير محلك ، . ويجب أن بجعل النقض تارة بحسبالقول، وتارة بحسب القائل بأن يعرفه َ أنه لم يجد السوال : فإن السوال قد يكون محسب المسئلة نفسها ، وقســد يكون حسب المجيب ، وقد يكون محسب الوقت الحاضرہ

قال :

وإذ قد بلغنا هذا المبلغ من القول، فى هذه الصناعة ، فقد تبين لنا من أين تكون الأقاويل المضللة للمتعلمين، وكم عددها ، وكيف برجع بعضها إلى الغلط فى القياس ، وكيف ينبغى أن يسئل من بروم تأليف الأقاويل التى من هــــذا الحنس ، وكيم الأغراض المقصودة فى هذا الحنس من الكلام ، وكيف تنقض ويجاب عها . وذلك هوجميع ماكان مشوقاً لنا معرفته فى هذه الصناعة . ولذلك ما ترى أنا قد فرغنسا من القول فى هذه الصنساعة ، ووقفنا على جميسع

٣ – الحاضر : الخاص ك .

٩ - مشوقاً: منشوقاً ل.

۲ - پر جع : سقطت من ف .

έστι τε, ώσπες λύειν ότὲ μὲν πρὸς : ٢٦ - ٢١ 1 1 λ ٢ ، ٢٣ ، μες (1) τὸν λόγον ότὲ δὲ πρὸς τὸν ἐρωτῶντα καὶ τὴν ἐρώτησιν ότὲ δὲ πρὸς σὐδέτερον τούτων, όμοίως καὶ ἔρωτᾶν ἔστι καὶ συλλογίζεσθαι καὶ πρὸς ὴν θέσιν καὶ πρὸς τὸν ἀποκρινόμενον καὶ πρὸς τὸν χρόνον, ὅταν ἡ τπλείονος χρόνου, δεομένη ἡ λύσις ἢ τοῦ παρόντος καιροῦ.

حت . ح . نقل عيدى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٥ : و وهنا مثل أن يجعل النقض : أما أحياناً فصروف إلى القول، و أحياناً مصروف إلى السائل ، وإلى السؤال ، وليس يكون نى فى وقت من الأوقات مصروفاً إلى غير هذه . وكذك إذا سألنا، فإذ أن يسأل، وأن يؤلف ، يكون بحسب الموضوع، وبحسب الحبيب ، وبحسب الزمان إذا كان الزمان الذى يشكلم فيسـه فى النقض رماناً طويلا .

أَهَلَ المَرْجُونَ الثَلاثة نَقَلَ خِلَة παρόντος καιροῦ ، قَارِنَ تَرْجَة بِيكارد --كبردج - than the period arallable رلكن من ابن رشد أقرب إلى النص البوناني .

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠٩ : « ويجب أن تشاطف فى النقض ، فتارة تقصد به القول ، و تارة القائل، بأن ترى أنه لم يسأل جيداً ، فإن السؤال قد ير اد به قارة الحبيب نفسه ، و تارة قد ير اد به الأمران » .

-178

أجزام الذي بقي لنا هو أن نقول في السبب الذي دعانا إلى النظر في هسذه الصناعة على جهة التذكرة . وذلك أنا لمسا كسنا مشاقين إلى أن تكون عندنا قوانين نقسدر أن نعمل مها أقيسة من مقدمات مشهورة على جهسة السوال والامتحان ، وهي الأقيسة الى تستعملها صناعة الحدل ، وقوانين نقدر بهسا أن نتحفظ من أن توالف علينا أمثال هذه الأقيسة ، وكانت ها هنا أقيسة مرائية يظن بها أنها من هذا النوع ، وليست بها ، رأينا أن العلم بالحواب إنما يتم لنسا في / صناعة الحدل بمعرفة هذا النوع من الأقيسة التي تسمى المرائية ، ومعرفة نقضها ، فأردفنا النظر في صناعة الحدل بالنظر في هذه الصناعة .

έκ πόσων μὲν οὖν καὶ ποίων γίνονται: Γ!-Υ! 1 λΥ (Τ! أرسلو) (1) τοῖς διαλεγομένοις οἱ παραλογισμοί, καὶ πῶς δειξομέν τε ψευδόμενον καὶ παράδοξα λέγειν ποιήσομεν, ἔτι δ' ἐκ τίνων συμβαίνει ὁ συλλογισμός, καὶ πῶς ἐρωτητέον καὶ τίς ἡ ταξις τῶν ἐρωτημάτων, ἔτι πρὸς τί χρήσιμοι πάντες εἰσὶν οἱ τοιοῦτοι λόγοι, καὶ περὶ ἀποκρίσεως ἀπλῶς τε πάσης καὶ πῶς λυτέον τοὺς λόγους καὶ τοὺς συλλογισμούς, εἰρήσθω περὶ ἀπάντων ἡμῖν ταῦτα.

⁻ حت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بنوى ، ص ١٠٠٥ : ، فأما كم وأى الأشياء هى الله تكونسها ضلالات المشكلين، وكيف يعمل في إظهار كذب الكاذب الذي يأتى في قوله بالمجانب، وعاذا يعرض السولوقسموس، وكيف يسأل ، وكيف و تيب المسائل ، ونحو ماذا ينتفع أيضاً جذه الاقاويل كلها التي تجرى هذا الحبرى، وفى كل جواب على الإطلاق ، وكيف ينقض الاقاويل والسولوقسموس : فقد تكلمنا في خيم هذه الأشياء ،

Λοιπόν δὲ περὶ τῆς ἔξ ἀρχῆς: ! • ' ۱٨٣ - ٣٤ ' 1٨٣ ' ٣٤ ' ΄ ()
προθέσεως ἀναμνήσασιν εἰπεῖν τι βραχὸ περὶ αὐτῆ ςκαὶ τέλος ἐπιθεῖναι
τοῖς εἰρημένοις. προειλόμεθα μὲν οῦν εθρεῖν διίναμίν τινα συλλογιστικὴν
περὶ τοῦ προβληθέντος ἐκ τῶν ὑπαρχόντων ὡς ἐνδοξοτάτων' τοῦτο γὰρ
ἔργον ἐστὶ τῆς διαλεκτικῆς καθ' αὐτὴν καὶ τῆς πειραστικῆς.

صت . ع . نقل عيمي بن زرمة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٥ ، ١٠٠٩ : فلتنكلم الآن بإمجازق الغرض الذى إياه قصدنا من أول الأمر على جهة الإذكار ، وتحتم بعد ذلك ما تكلمنا فيه . وقد كنا فود أن تحصل لنا قوة قياسية بسبب ماتقدم وصفنا له من الأشياء المشهوره جدا . وهذا هو من فعل الم الحفل خاصة والامتحافية » .

و لمكان هذا الذى قلناه ، كان الحواب فى صناعة الحدل أعسر من السؤال. (١) و لذلك كان سقراط بعترف بأنه يحسن أن يسئل ، ولا يحسن أن مجيب :

و لذلك رأينا ألا نكتنى من معرفة هذه الصناعة بأن نعلم الأشـــياء المغلطة، وكيف نسأل عنها فقط ، بل وكيف نجيب عنها و ننقضها .

فأما أنه إذ قد تكلمنا فى أغراض هذا الجنس من القول ، أعنى الأقاويل المغلطة والمواضع التى يؤلف منها هذا الجنس من القول ، وكيف يد لل عنها حتى يكون فعلها أتم ، وكيف يجاوب عنها وتنقض ، فقد المغنا من ذلك النهاية المتشوقة فأمر لعمروف بنفسه .

۲ - بأنه: أنه ل.

حت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بغوى ، ص ١٠١٥ . و ولهذا السبب كان سسقر اط يسأل كل أحد ، إلا أنه كان لابجيب ؛ و ذلك لأنه كان يعتر ف بأنه لاعمس ،

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ ؛ و وكذلك كان ستراط لايجيب ، إذ كان يدتر ف أنه لا يحسن ذلك ، بل كان يقوم مقام السائل و .

حت . ع . نقل ميسى بن زرمة، طبعة بدرى ، ص ١٠١٠ : و رقد علم ما ذكرناه فيا تقدم ما فايات هذه الصناعة ، وكم شيء تكون، وأرشدنا إلى المواضع التي تحصل لنا بها النزارة في هذه الأشياء . وذكرنا مع ذلك أيضاً كيف نسأل، وكيف ترتب سائر المسائل ، وكذلك تكلمنا في الجواب وفي وجوه نقض هذه القياسات . وقد يعلم مما ذكرناه سائر الأشياء الأخر المسوجودة الصناعة الكلامية نفسها، وما عملناه على هوه القياس كما قلما فيا مضى . فقد ظهر أنا بلغنا فيا قصدنا من أول الأمر إلى هاية يكتفي بها ه .

قال :

وهذه إذا شرع في النظر فيها، فقد يعسر على الناظر فيها أن يأتى في ذلك بشيء عند يسر، كثير من أجزاء تلك الصناعة، بل إن أتى، فإنما يأتى في ذلك بشيء صغير يسر، إلا أنه، وإن كان صغيراً في القدر ، فعمى أن يكون آثر من من ذلك الشيء الكبير الذي يأتى به المتأخر تكيلا للصناعة التى قد فرغ المتقدم من مبادئها . وإنما كان ذلك كذلك، لأن القول في المبدأ عسر ، والقول فيا بعد المبدأ ، وإن كان يسيراً في القد ، فهو عظم في القوة . والقول فيا بعد المبدأ ، وإن كان كثيراً ، فهو صغير في القوة . وهذا بعينه عرض لنا في هذه الصناعة بالإضافة إلى سائر الصنائع المنطقية الأربع ، فإنه لم ناف في هدف الصناعة شيئاً يتنزل منها منزلة المبدأ ، ولا منزلة الحزم ، وأما سائر الصنائع ، فإنه المنزلة المبدأ ، فقد ألفينا شيئا يتنزل منها منزلة المبدأ ، فقد ألفينا شيئاً يتنزل منها منزلة المبدأ ، فقد ألفينا شيئاً يتنزل منها منزلة المبدأ ، فقد ألفينا شيئاً يتنزل منها شيئاً يتنزل منزلة المبدأ ، فقد ألفينا شيئاً يتنزل منها شيئاً يتنزل منزلة المبدأ ، فقد ألفينا شيئاً يتنزل منها شيئاً يتنزل منزلة المبدأ ، فقد ألفينا شيئاً يتنزل منها شيئاً يتنزل منزلة المبدأ ، فقد ألفينا شيئاً يتنزل منزلة المبدأ ، فقد ألفياً المبائد المنائع المبائد و المبائد المبائ

٢ - الصنائع: الصناعة ل. ٧ - ذلك: سقطت من ف.
 ١١ - مذه: تلك ل. ١٣ - الأربع: الخمس ل.

δεϊ δ΄ ήμας μη λεληθέναι τὸ : ٢٩ – ١٨ ب ١٨٣ ، ٣٤ ، μός (1)
ούμβεβηκὸς περὶ ταύτην τὴν πραγματείαν τῶν γὰρ εδρισκομένων
ἀπάντων τὸ μὲν παρ' ἔτέρων ληφθέντα πρότερον πεπονημένα κατὰ
μέρος ἐπιδέδωκεν ὑπὸ τῶν παραλαβόντων ὕστερον. τὰ δ' ἔξ ὑπαρχῆς
εδρισκόμενα μικρὸν τὸ πρῶτον ἐπίδωσιν λαμβάνειν εἴωθε, χρησιμωτέραν
μέντοι πολλῷ τῆς ὕστερον ἐκ τούτων αὐξήσεως ἡ μέγιστον γὰρ ἴσως
ἀρχὴ παντός, ὥσπερ λέγεται. διὸ καὶ χαλεπώτατον

حت . ع . نقل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۱۰۱۰ – ۱۰۱۱ : ه وقد ینبنی ألا
 ینفل هما عرض لحذه الصناعة دون سائر الصنائع الموجودة , وذك أن تلك لمساكانت فیها سلف حد

مثل ما عرض في صناعة الحطابة ، فإنه تعاور الكلام فيها قوم من القدماء حتى ألفينا حميم أجزائها تد كمل ، لكن فى المواد ، إذ كانوا إنما تكاموا فى ذلك من -

ص مأخوذة عن آخرين ، وكان التعب فيها قد تقدم أو لا أو لا ، اتسعت بنظر قوم آخرين من المتأخرين فيها . فأما الصنائع التي هي في ابتداء وجودها فن شأنها أو لا أن تكون حرجة . وهذا الابتداء أنفع كثيراً من النزيد الذي يحصل لها بأخرة من هؤلاه . و لعل الأمر كما يقال من أن الابتداء بكل شوء عظم جداً ، إنما هو من أجل هذا . وذلك أن محسب ما يوجد له من فضل القوة، فبذلك النحويكون مقداره أصغر ليكون الوقرف عليسه ، فيا يظن ، عسيراً جداً . فإذا وجد هذا ، فإن النزيدات الباتية وإماء المستاعة بكون بعد ذلك سهلا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : ٥ والذي في التعلم الأول بعد هذا لا يجب أن يفهم منه أنة يتكلم في القياس العام ، بل هذا في القياس السوفسطائي ، وإن كان كذلك ، قال : ووقد كان لنا في العياس العام ، المذافي والحدادة المذكورة أصول مأخوذة من سبقنا » ليس يعني من حيث هي مجردة من المواد ، بل من حيث استعملت في مواد . فكان هناك جزئيات استعملت في البر اهين - مشللا في الهنداد و المهابة ، أمكن أن ينتزع مها قوافن كلية ه .

- (١) تعاوروا الشيء واعتوروه : تداولوه (المصباح المنير ، مادة : عور) .

= ت . ع . نقسل عينى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١١ : ، و مثل هذا أيضاً عرض للاقاويل الحطية و لجميع الصنائع الأخر على أكثر الأمر . و ذقك أن تلك ، لمسا و جدت مبادوها ، إنما احتجاز أن يأثوا لتكيلها بشى يسير . و هذه التي قد ظهر فيا في هذا الوقت النجاح ، فإنما حصل ذلك لها عمن يتداو لها أو لا أو بانه اتوا أو لا فيها باليسير ، ثم زيدوها : أنما بعسد القدماء فطيسياس ، وبعد طيسياس ثر اسوماخوس ، وبعد هذا ثاؤ در و س . وانضاف إنها أجزاء كثيرة علمه قوم كثيرون » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : ٥ وهذه الجزئيات كانت فى ابتداء تفطن الناس المبدل و الخطابة قلولة المناس المبدل و الخطابة قلولة جداً ، ثم انشعبت وكثرت على حسب فبوغ النابذين أخيراً ، والبناء عليها وتبديلها وإصلاحها . . وقد ذكر أقواماً توالوا فى تربية الخطابة بعد القدماء مثل طيطياس، وبعده ثواسونا عموس الذي يجادل سقراط فى أمر العدل ، ثم ثادروس ه .

غير أن يتكلموا فى الأشياء التى تتنزل منها منزلة المبادئ ، وهى الأمور الشتركة الصنائد الحمس ، مثل القول فى القياس المطلق وما أشبهه من الأمور الشهركة. فأما هذه الصناعة فلم نجد فيها شيئاً نبوى مجرى المبدأ ، ولامجرى الحزء ، وإنحا وجدنا فيها أشياء كثيرة تجرى مجرى الأشخاص الموجودة من الصناعة عند أهل تلك الصناعة المساعة عند أهل تلك الصناعة المساعة عند أهل المساعة الصناعة عند أهل المساعة المساعة عند أهل المساعة المساعة المساعة عند أهل المساعة المساع

فكما أنه من لم يكن عنسده من علم الصناعة إلا وجسود عدد ما من

من تيسياس Τεισίας ، انظر: ابن سينا ، الخطابة ، المقدة، ص ١٦ – ١٦ ، وَ مَن رُسِياس ، الفصل الأول ، و ه . جومبرتر، رُسوساء وشي الفصل الأول ، الفصل الأول ، و ه . جومبرتر، السلطة والريطوريقا ، ص ٤٩ (باللغة الألمائية) ؛ ومن ثيردوروس Θεόδωρος ، انظر: سيشرون ، الحمليب ، طبسة سائدز Sandys ، مقدمة ، ص ١١ ، وهامش ، ص ٢٩ ، تمليقاً على الفصل ١٢ ، بند ٢٩ .

ت . ع . اب ١٤ وما بعده : فأما عؤلاء الذين يؤلفون صناعة الكلام الآن فلم يتخلصوا إلى
 أن يضعوا لها جزماً أو قسيا من الإتسام ، لأن التصديقات أنما هي أمر صناعي فقط ، وأما تلك
 الأخر فزيادات . ولم يقولوا في التفكير ات التي هي همود التصديق .

قارن : ابن سينا ، الحطابة ، ص ١٣ ؛ ابن رشد ، تلخيص الحطابة، ص ه ، ٢ .

ت . ع . نقل بحين بن على ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٩ ونقل عيسى بن زرعة ، المسربع
 نفسه ، ص ١٠٩١ : وقاما هذه الصناعة فليس إنما كان بمضها موجوداً وبمضها غير موجود ،
 وإنما أضيف إليها الآن ، لكن لم يكن منها شيء موجوداً ألبتة » ؛ النقل انقدم ، المسرجع نفسه ،
 ص ١٠١٣ .

ابن سينا ، السفسطة ، ١٩١٦ : و رأما مقاومة السوفسطائيين فلم يوهد السافون سيسنا هيئاً يعتد به لفلة الحاجة إليه ، بل لم يكن عندهم مها شيء – لابى الأصول و لا في الحرقيات – ترشهسا إياهم أصلا » .

أشخاصها التي تفعلها تلك الصناعة فليس عنده عام بالصناعة . مثال ذلك أنمن لم يكن عنده من صناعة الحفاف إلا أشخاص من الحفاف مجدودة، فليس عنده من صناعة الحفاف شيء، كذلك من تعاطى من سلف تعليم هذه الصناعة من غير أن يكون عنده منها إلا أقوال محدودة العدد، أعنى أقوالا سوف طائية، فهو بمنزلة من رام تعليم الحفاف بأن يعطى الناس خفافاً من عنده ، أو يقول لهم إن القدم ينبغى أن تصان بالحفاف ، من غير أن يعرفهم من أى شيء تصنع الحفاف ،

٤ - سوفىطالية : مفسطالية ف .

٣ - تمليم ؛ تملم ل .

ώσπες αν εἴ τι ἐπιστήμην φάσχων : ٨ - ٤ ١ ١٨٤ ، ٣٠ أرسلو، (١)
παραδώσειν ἐπὶ τὸ μηδὲν πονεῖν τοὺς πόδας, εἰτα σκυτοτομικὴν μὲν μὴ
διδάσκοι μη δ' ὅθεν δυνήσεται πορίζεσθαι τὰ τοιαῦτα, δοίη δὲ πολλὰ
γένη παντοδαπῶν ὑποδημάτων · οὖτος γὰρ βεβοήθηκε μὲν πρὸς τῆν
χοείαν, τέχνην δ' οὖ παρέδωκεν.

عن ت . ع . نقل هيمين بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٥ : وكا أن قائلا لو قال ؛ إلى أف حد . ع . نقل هيمين بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٥ : وكا أن قائلا لو قال ؛ إلى أف كم صسناعة لاينال أرجلكم معها أم إن أنم قطعم الحسلود لجسا كان قد أنادهم ولا أرجدة هم السبيل التي يمكن بها تحصيل أمثال هذه الاشياء ، بل كان أعطانا أجناساً كثيرة المنفاف مختلطة غير مفصلة . وذلك أن هذا : أما عل الوصول إلى المنفعة فقد أعان ، إلا أنه لم بقد صناعة » ؛ النقسل القديم ، المرجع نفسه ، ص ١٠١٦ : وكن زعم أنه يفيد علماً لئلا تحلى الإقدام ، ثم لم يعلم كيف صناعة الحسناء ولا من أبن مكتسبها ، ولكنه أضرب عن ذلك ، وأفاد علم قوالب الحذاء وكثرة أفرب عن ذلك ، وأفاد علم قوالب الحذاء وكثرة أفراعها ، فالمدى فعل هذا الفعل قد أفاد شيئاً من الحاجة ، ولم يند صناعة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١٣ - ١١٣ : وكان مثلهم مثل من يقول : إنى أطلم حيلة في وقاية أندامكم ألم الوطء والحفا ، وهو أن نقطع من الجلود ما تلبسون ، من فير تفصيل وبيان ، بل عل سبيل مرض شفاف مصولة عليه . فإن هذا بعد لا يكون صناعة ما لم يعلم أي الجلود تصلع ، وكيف تقبلم ، وكيف تحرز و . وليس من العجب تمام الصناعة لكثير من النساس ، لكن الحجب أن نتم الصناعة لواحد فقط . وإذا كان تنديم الصناعة للناس الكثيرين أمراً فاضسلا جداً ، فأفضل منه وأعجب إنجاد الصنائع بأسرها للواحد وإنشاؤها من المبدأ إلى المنتى :

قال :

ولمكان هذا قد يجب على كل من وقف على قولنا هذا أن يكون لنا منه شكر كثير وحمد عظيم على ما أنشأناه من هذه الصناعة وحصلناه من مبادئها وأجزائها:

فإن وجد فى بعض أجزائها نقض ، فليكن منه صفح عنا ، وعذر (١) لنا ، لمكان الأشياء التى قلناها .

من الترجمات البلاث يظهر ن كلمة ﴿ أَ ۚ أَ وَ مَ قَدْ سَقَطْتُ مِنَ الْأَصَلُ البَوْدَانُ اللَّهُى تُرجم أو لا إلى اللَّمَة الدير يانية ، قارن ترجمة بيكارد – كبردج :

there must remain for all of:

you, or for our students, the task of extending us your pardon for the shortcomings of the inquiry, and for the discoveries thereof your warm thanks.

وانظر ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١٣ : وفإن عرض فى هذا الفن الواحد تقصير فليمذُرُ من يشعر به عند التصفيع ، وليقبل المنة بما أقدناه من الصواب » . ولاحظ السبو الذى وقع فى طبعة الدكتور أحمد فؤاد الأهوافي إذ يقسراً : وفلنغذر . . ولنقبل » ، والصواب ما أثبتنا فيها اقتطفنا » فهذا هو آخرما خم به هذا الرجل كتابه هذا . وقد تقلنا منه ما تأدى إلى فهمنا محسب مايسر لنا فى هذا الوقت . وسنعيد فيه النظر إن فسح الله فى العمر ويسر لنا أسباب الفراغ . فإن هذا الكتاب معتاص جداً ، إمامن قبل الترحمة ، وإما من قبل أن أرسطو قصد ذلك فيه . ولم نجد فيه لأحدمن المفسرين شرحاً لا على اللفظ ، ولا على المعنى ، إلا ما فى كتاب الشفاء لأبى / على بن سينا . ، شيئاً من ذلك .

1111

⁽۱) نجمه في آخر المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الأهليسة بباديس ما نصه : طبعة بدوى ، ص الله المسيد أبو الحير الحسن بن سوار رضى الله عنه : لمساكان الناقل يحتاج في تأدية الممنى إلى فهمه باللغة التي منها ينقل إلى أن يكون متصوراً لكتصمبو قائله ، وإلى أن يكون مارفاً بالمحمال اللغة التي منها ينقل ، والتي إليها ينقل ، وكان أثانس الراهب غير قيم بمعافى أرسطوطاليس فيه داخل نقله الخلل لاعمالة . و لمساكان من نقل هذا الكتاب من السريانية بنقل أثانس إلى العربية ، من قد ذكر اسمه ، لم يقم السهم تفسير له – عولوا على أنهامهم في إدراك معانيه . فكل اجتهد في إصابة الحق وإدراك القرض الذي إياء قصد الفيلسوف ، فغير وا مافهموه من نقل أثانس إلى العربية ،

 ⁽۲) طبع هذا الجزء الذي خصصه ابن سينا السفسطة في كتاب الشفاء بالمطبقة الأميرية ، بالقاهرة ،
 عام ١٩٥٨ ، بمناسبة الذكرى الألفية للشيخ الرئيس ، واضطلع بتحقيقه الحرحوم الأستاذ الدكتور أحسد فؤاد الأهوانى .

ويذكر ابن الندم ، الفهرست ، طبعة فلوجل ، ص ٢٤٥ صحفه المكتبة التجارية ، ص ٢٤٩ ، أن قوبرى فيسر هذا الكتاب وأن لكندى تفسيراً لهذا الكتاب . أما شرح الفار ابر لكتاب السفدطة ، فقد اطلع عليه ابى رشد وأشار إليه فى تلخيصه هذا . فنجد كتاب فى المنطق الفار ابى موجود فى مخطوط محفوظ فى براتيبلافا من أهمال تشيكوسلوفاكيا ، خصص السفسطة جزء عنوانه : كتاب الأسكنة المقلمة ، وهو ببحث فى المواضع الملطة من جهة اللفظ ومن جهة المنى .

فليعذرني . فإن من يتعاطى فهم كالامه من غير أن يسبقه فيـــه غيره هو شهيه ىمن ببتدئ الصناعة . ولذلك كثير مما أوردناه فى ذلك إنما هو على جهة الظن والتخيل . وأنت نتبن ذلك إذا وقفت على نص كلامه في هذا . لكني أرجو أنه لم يفتنا شيء من أجناس الأقوال التي أودعها هذا الكتاب، ولا من أغراضه الكلية . وإن كنا لا فشك أنه قد فاتنا كثير من الأشياء الحزئية ،وكثير من جهة استعال القول فها ، والتعلم لها . ولكن رأينا أن هذا الذي اتَّقَ لنا في هذا لمن يأتى بعد ، أولنا إن وقع لنافراغ وأنسأ الله فىالعمر: فانظرواكيف حال من يأتى بعد هذا الرجل في فهم ما قد كمل وتمم ، فضلا عن أن يظن بأحد أنه يزيد عليه أو يتمم شيئاً نقصه :

١ - فليماران : فليمار ال .

٢-لاك: كذلك ل.

٣ - لكن ل

٩ - عم : غيز ت

🛚 ئيەغىرە:غېرەنيە ل. النظن و التخيل: التخمن ف.

اا من: مل ل.

وقدورد في آخر كتاب السفسطة في المخطوط المحفوظ بالمكتبة الأهلية : طبعة بدي ، ص ١٠١٨ : ٣ وقد وجد في وقتنا هذا تفسير الإسكندر الأفروديسي له باليونانية ، تعجز من أوله كراسة ، ولم يخرج منه إلا اليسير . واتصل بي أن أبا إسحق إبر هيم بن بكوش نقل هذا الكتاب من السرياني إلى العربي وأنه كان يجتمع مع يوحنا القس اليوثاني المهندس المعروف بابن فتيلة ، عسل إصلاح مواضع منه من اليونانى ، و لم يقع إلى . وقيل إن أبا بشر – رحمه الله – أصلح النقل الأول، • أونقله نقلا آخر. ولم يقع إلى، . وفي ص ١٠١٧ – ١٠١٨ ، من طبعة بدري، أرى أن الناسخ ينقل عن أبي الحسير بن سوار أنه رأى تفسيراً لكتاب السفسطة من قلم يحبي بن عدى وقدر. « نحواً من تُلئيه بالسريانية والعربية ي . و لم يوجد في كتبه بعد وفائه . أما نقله الأول الذي تم قبل تفسير م ففيه واعتياص ما ۽ ، لأنه لم يشارف المني ، واتبم السرياني في النقل ۽ .

وقد اعترف ابن سينا بهذا وقال إنه اليوم له ألف سنة ، وكذا مائة من السنين ولم نجد أحداً زاد عليه في هذه الصناعة . قال: ونحن أيضاً فقد أجهدنا أنفسنا في ذلك زمان إكبابنا على هذه الأشياء واستقرينا جميع الأقاويل فلم نلف شيئاً غرج عها ولا يشذ إلا ما يتنز ل منزلة اللاحق أومنزلة البسط لمحمل،

وأما أنت فقد محكنك أن تقف من قولنا المتقدم في هذا الكتاب وقوف يقين أنه ليس ها هنا مغلطات إلا تلك التي عددناها، أعنى ما مجب أن يعسد جزءاً من الصنساعة ، وأن الموضسع الذي يظن أن أبا نصر استدركه، وهو موضع الإبدالي ، هو شيء لم نخف على أرسطو ، وأن الأمر فيسه على أحد وجهن :

إما ألا يكون مغلطاً بالذات وفي الأكثر . فإن موضع الإبدال هوبالذات ، كما علمنا أرسطو ، خطي أو شعرى :

١ - وكذا : + وكذا ف. • - قال : + قلت ف.

⁽۱) ابن سينا، السفسطة ، س ۱۱٤ : و رأما أنا فأقول لمشر المتعلمين والمتأملين المعلوم ؛
تأملوا ما قاله هذا العظيم ، ثم اعتبر وا أنه هل و رد من بعده إلى هذه الغاية – و المدة قريبة من ألف و ثلاتين سنة – من أخد عليه أنه قصر ، وصدق فيها اعترف به من التقصير ... و هل نبغ من
بعده من زاد عليه في هذا الفن زيادة ؟ كلا ، بل ما حمله هو النام الكامل ؛ والقسمة تقف عليه ،
و تمنع تعديه إلى فيره . و نحن مع خموض فظرفا – كان أيام انصبابنا على العلم ، و انقطاعنا بالكلية
زليه ، و استمالنا ذهننا ، أذكى وأفرغ لمسا هو أوجب – قد اعتبر فا ، واستقرينا، وتصفحنا ،
فلم نجد السوف هائية مذهباً خارجاً هما أور ده . فإن كان شره فضاصيل ابعض الجمل ... » .

و إما أن يكون معدوداً فى المغلطات الى بالعرض ، إن كان ولا بد واجباً أن يذكر فى أجزاء هذه الصناعة .

وكذلك كثير مما زاد فى باب المطلقات والمقيدات ، وفى باب أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ، فيه كله نظر ، وذلك أنه يشبه أن يكون يسطاً وشرحاً، ويشبه ألا يكون من الباب ، أو يكون يوجد فهما الأمران :

٣ – كثير : كثيراً ف.

٣ - ٥ - باب المطلقات ... الأمران : المفلطات القفظية على المواضع التي ذكرها أرسطو في باب أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب فقيه كله نظر ، وذلك أنه يشبه أن يكون بعضه يسطأ وشرحاً لمسا قاله أرسطو ، و بعضه من أجزاء هذه الصناعة بالعرض ، على إدخاله في الألفاظ المغلطة إبدال الأحاء المفردة بالأقاويل ، أو الأسماء بالأساء ،أو الأقاويل بالأقاويل . وأما إدخاله القياس المستقيم في أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب فهو و اجع لمسا بالعرض، وليس بخاص بهذا الموضع .تم تلخيص السفسطة و الحيد شي على ذلك كثيراً كا هو أهله ، وصل الله على محمد نبيه وعبده ف .

ه - الأمران : 4 وهنى انتجى تلخيص معانى كتاب مونسطيق ، والحمد لواهب المقل بلانهاية . ل .

الفهارس



الأعـــلام

بقراط ۲۳ ، ۸۶

چالينوس ٢٣

زينن ١٥١،٣٧

0.3

سقراط ۱۷۱

ابن سينا ِ١٧٧ ، ١٧٩

الفارابي (أبونصر) ۲۰ ، ۱۱۱ ، ۱۲۹،۱۲۳

مالسيس ۲۷ ، ٥٤



أَهُم المطالب التي وردت في الكتاب

| _ | • | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-----|---|-----|------------|-------|---------|--------|-------|--------|--------|-------------|-----------|
| ج | . ::: | ::: | • | | ::: | ::: | | ::: | ::: | ::: | ::: | ة المحقق | مقسده |
| ١ | ::: | ::: | .:: | ∴. | :.: | ::: | ::: | ::: | *** | ::: | ::: | السفسطة | كتاب |
| ١ | ::: | ::: | : | ::: | 枞 | والمض | يقية | الحق | طائية | سو فد | ات ال | بن التبكيتا | النمينز ب |
| ٤ | .:: | ::: | ::: | ::: | :.: | :.: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | المطلق | القياس |
| ٥ | .:: | ::: | ::. | :.: | :.: | ::: | ::: | ::: | ::: | .:: | ::: | المبكت | ŭ |
| ٥ | 111 | ·.: | ::: | .:: | | :.: | ::: | ٠ | | ::: | .:: | و المعانى | الألفاظ |
| ٨ | ::: | ::: | .:: | :.: | ::: | ::: | .:: | ::: | :.: | ::: | .:: | المرائية | الحكمة |
| ١٠ | ::: | :;: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::; | بعة | : أر | ناعية | الص | المخاطبات | أجناس |
| ۱۱ | .:: | ::: | ::: | :.: | ::: | :::2 | هانية | ة البر | لمخاط | i | | | |
| ۱۲ | ::: | .:: | ::: | ::: | .:: | ::: | دلية م | الجا | D | | | | |
| ۱۲ | :.: | ::: | | ::: | ::: | ::: | طبية | الحو | 0 | | | | |
| ۱۲ | | ::: | :;: | ::: | ::: | :::" | اغبية | المش | Ð | | | | |
| ۱۳ | ::: | ::: | ::: | .:: | .:: | ::: | ::: · | ٠ | ; خير | غبية | المشاء | ے المخاطبة | أغراض |
| ۱۳ | ::: | ::: | ::: | ::: | ٠:٠ | ::: | ::: | ::: | | ::: | ت | التبكيه | |
| ۲ | .:: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: , | التشتيع | |
| | | | | | | | | | | | | التشك | |
| ۱۳ | :.: | .:: | ::: | .:: | ::. | خهوم | يل الما | ست- | יאי | کلم بک | ل التك | لمخاطب إلى | سوق ا |
| | | | | | | | | | | • | | الحسذر | |
| ۱۳ | :::1 | | ::: | ::: | .:: | .:: | 111 | ::: | ::: | .11 | 1.1 | النكت | |

| .نــة | | | | | | | | | | | | | , | | |
|-------|-----|-----|-----|------------|-----|-----|----------------|-------|-------|----------|------|------|-----|--------|------|
| | | | | | | | | | | | قبل | ، من | کبت | ع النه | أنوا |
| 17 | .:: | | ::: | : | :.: | ِد | المفر | اللفظ | اك | اشتر | | | | | |
| ۱۷ | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | • | أليف | :11 | » | | | | | |
| 17 | ::: | ::: | ::: | ::: | :.: | ::: | سراد | الإف | قبل | من | | | | | |
| 41 | ::: | ::: | ::: | ::. | | :.; | مة | القس | قبل | من | | | | | |
| 7 £ | | .;: | · | : | ;;; | ماظ | , الألف | شكل | اط | اشتر | | | | | |
| 22 | .:: | ::: | | | | .:. | • | الإع | قبل ا | من | | | | | |
| | | | | | | | :: :: | | - | | :: : | :: | ل | الما | الإب |
| | | | | | | | ::: | | | | | | | | |
| | | | | | | | ::: | | | | _ | | | | - |
| | | | | | | | :.: | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | .:: | | | | | | | | |
| | | | | | | | .:: | | | | | | | • | |
| | | | | | | | | | | | - | | - | | |
| | | | | | | | ;;; | | | | | | | _ | |
| | | | | | | | ··· | | | | | | _ | | |
| | | | | | | | | | | | | | | _ | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | - | | _ | • • | | | |
| | | | | | | | أة و أ- ::. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | - | | | • • |
| | | | | | | | .:: | | | | | | | | لادة |
| | | | | | | | | | | - 1 | • | | | | |
| | | | | | | | ::: | | | | | | | • | قلة |
| 73 | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$7 | | :.: | .:: | | ::: | ::: | 41; | | ::; | ::: | | | B | -1 | آجز |

| يفسخة | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-----|-------|------------|------|---|---------|----------|------|---------|----------|-------------|------------|------|
| | | | | | | | | | | | | والترك | 7 . | 286 |
| | | | | | | | | | | | | | 74- | - |
| | | | | | | | | | | | ا بانعر | | | |
| | | | | | | | | | | | ز الشي | | | |
| | | | | | | | | | | | سادرة | | | |
| | | | | | | | | | | | 'حق | | | |
| | | | | | | | | | | | أ مالس | | | |
| 00 | ::: | 117 | .:: | ::. | ::: | .:: | ::: | ::: | ::: | ولة | ئلة و اج | مائل مسا | ز الم | أخا |
| ٥٩ | ٠٠. | ::: | ::: | ::: | ::: | | | ::: | ::: | ظ | الألفا | ل تغليط | بب | ! |
| | | | | | | | | | | ذه المو | | - | • | |
| | | | | | | | | | | لامتحأ | | | | |
| | | | | | | | | | • | | | :: | لم ا | النق |
| | | | | | | | | | | | • | الداتى | _ | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | دائم وأ | | |
| | | | | | | | | | | | | كليات | _ | |
| ٧١ | | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | *** | :.: | : :: | : ::: | . ::: | کلام | ام ال | أقس |
| ٧٢ | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | .:: | ::: | ::: | ::: | نسيان . | النفظ | رل بأن | أ القو | خط |
| ٧٤ | .:: | :.: | ::: | : :: | : :: | : :: | : :: | : | ی ک | أخرز | بط, بقة | الفاظ | ۱ ۾ | تقس |
| | | | | | | | | | | | | يم التبك | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 111 4 | | |
| | | | | | | | | | | | | المغالطى | | |
| | | | | | | | | | | | | D . | | |
| λY | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | • | *** | ::: | : :: | ز) : | بروسن | أثرة (| ح الا | تربي |
| ۸۸ | ::: | ::: | ` ::: | ::: | ::: | . ::: | ::: | ::: | | : ::: | انية | الامتحا | ناعة | الص |
| 4. | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | . ::: | ::: | نيع | الشا | كذب | إلى الـُ | لخاطب | ني الح | سوة |
| | | | | | | | | | |) | | 1 | | |
| | | | | | | | | | | | | نه الموا | | |
| | | | | | | | | | | | | ر سب الا | | |
| • • • | • • • | ••• | ••• | ••• | ••• | • • • • | • • • • | <u>ت</u> | | ''ست | و د ر | - | ·, C | |

| نسحة | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|---------|-----|------|-----|-------|-------|-----|-------|-------------|----------|--------|----------|--------|
| 40 | ::: | ٠ | ::: | ::: | ::: | :.: | ::: | ::: | لحيرة | ئ وا. | ، الشا | ب إل | المخاط | سوق |
| 41 | ::: | ::: | :.: | ::: | ::: | :.: | : | () | لإقرا | صة ا | (الناة | شنيعة | ت ال | لمقدما |
| 47 | :.: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ـنر | ، الهـــ | لم إل | المتك | سوق |
| | | | | | | | | | | | | الأن | | |
| 1.1 | ::: | ::: | :: | :: : | : | .:: : | ::: | :.: | ::: | :: :: | :: :: | : ::: | <u>.</u> | امسى |
| 1.7 | :.: | ::: | ::. | ::: | ::: | ::: | . ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | وال | السر | إجادة |
| 111 | ::: | ::: | ::: | ::: | .:: | ::: | *** | ::: | ::: | :.: | ::: | جابة | الإ | D |
| 111 | | ٠. ٠. : | ::: | ::: | ::: | | •:: | | ::: | ضعآ | ر مو | ئة عث | الثلا | تقضى |
| 117 | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱٤ | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | :;: | ::: | ::: | ::: | ::: | نص | ية النة | صعوب |
| 117 | | | | | | | | :: | ::: | ::: | ::: | اغب | المش | اللفظ |
| 111 | ::: | ::: | ::: | :: | | | | | | را ہ | _• | كلمة و | دام - | استخا |
| 117 | ::: | .:: | .:: | ۲.: | ::: | ::: | ;:; | 411 | ::: | :.: | ;;; | رسل | ل الم | السؤاأ |
| 114 | .:: | :.: | | | ::: | | ::. | احد | ب و | بجوا | ئلتىن | ن مسا | ب ع | الحواد |
| 111 | | | | | | | | | | • | • | | | |
| ١٢٠ | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | ١ ١ | |
| 111 | | | | | | | | | | | | | | |
| 171 | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۲۳ | | | | | | | | | - | | | | - | - |
| ۱۲۳ | | | | | | | | | | | | | | |
| 371 | | | | | | | | | | | | | | |
| 172 | | | | | | | | | | | | | | |
| 170 | | | | | | | | | | | | | | |
| 177 | | | | | | | | | | | | | | |
| 177 | | | | | | | | | | | | | | |
| 177 | ٠., | :.: | :.: | | ::. | | | ::: | .:: | | القداس | ، في ا | کذر | ÚI |

| غسمه | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|-----|------|-------|------------|------------|-------------|-------|-------|------------|--------------------|------------|------------|-------------|
| | | | | | | | | | | | | ں السو | | |
| 114 | | .:: | ::: | ••• | (سم | ك الا | اشتر ا | قبل | •ن | رض | ی تعر | نات ال | بكب | SI. |
| | | | | | | | | | | | | ت غیر | | |
| 174- | -144 | . : | : | : | :: : | :: : | :: :: | | علم | عا ي | ا علم | للإنساد | یس | 3 |
| | | | | | | | | | | | | ِل نفــ | | |
| ۱۳۰ | ::: | .; | :: | ::: | : :: | ::: | | ::: | ::: | ٠.: ۱ | | الخلف | ياس | j |
| ۱۳۰ | ::: | ::: | | الاسم | اك | ، اشتر | ن قبل | ن مر | تكو | التي | كتات | للمباً ل | لنقضر | SI . |
| | | | | | | | | | | | | نيجــ | | |
| 141 | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | .:: | 1 | . 4 | لل با | لحهـ | ء وا- | بالشى | علم | 51 |
| ۱۳۲ | ::: | | ::: | | | 1.1 | ;; ; | ::: | ::: | | کیب | ة والنر | نمسة | 51 |
| ۱۳۳ | ::: | .:: | 41. | ::: | .41 | | ::. | | ::: | ::: | طة | ه المغال | ج_ | , |
| ۱۳٤ | :.: | ::: | ::: | ::: | ::: | .:: | ;:: | ::: | ::: | 2 | لفظيا | مغالطة | کل | - |
| ۱۳٤ | ::: | | ·.: | :;: | ::: | ::: | . د | المفر | -ري | <u>-</u> e | ِ کب | اء الم | ج_, | 1 |
| | | | | | | | | | | | | المركب | | |
| | | | | | | | | | | | | المفرد | | |
| | | | | | | | | | | | | سسر د ض | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 157 | | ••• | *** | .:: | *** | ••• | *** | ••• | ::: | :.: | *** | بوت | م الد | تمحر |
| 177 | *** | ::. | *** | :.: | *** | :.: | *** | *** | ••• | ••• | _ | نعل مع | وينه | يمعل |
| 18. | •••• | :: | *** | *** | ::. | ;;; | : | :: | *** | ::: | ::: | المقيد | ن وا | المطلة |
| ١٤٠ | ::: | ::: | :::: | : :: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ب | البرك | بة و | القسا |
| | | | | | | | | | | | | واأقس | | |
| | | | | | | | | | | | | عــور | | |
| | | | | | | | | | | | | سدا الم | | |
| 154 | | | | | | | | | , , | | | (سم | Ji sli | ۰۰۰۰ ۱۵۱ |
| | ••• | ••• | ••• | ••• | ••• | ••• | ••• | ••• | ••• | ••• | •••• | ، سم | . د. ۱ | اسار |
| 117 | ::: | *** | ::: | ::: | ç:: | ••• | *** | ::: | *** | ت ، | مىلالار مىلالار | نه الم | ~ | نقضر |
| 181 | ::: | *** | ::; | *** | **: | *** | ::: | *** | . 4 | إطب | rii (| للمعانى | ض | النعات |
| | | | | | | | | | | | | بالعرة | | |
| 11V | 111 | : | 450 | | | ,,, | , , | | | | | JLI. | ة.ا. | |

| غسخة | | | | | | | ~* | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|------------|------|-------|--------|------|-------|------|------|
| 101 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | .:: | ::: | ::: | ::: | *** | ::: | .:: | .:: | ::: | โ | بسوط | ق م | الصاد | ح | وخ |
| 109 | | .:: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ::: | ;:: | س | النقيف | ط | شرو | ال | آهر |
| ۱٦٠ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 177 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 371 | ::: | ::: | :;: | ::: | *** | ::: | :.: | ::: | :.: | ::: | ::: | :,: | ::: | هبر | التق |
| 170 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 177 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 177 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 177 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 177 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 178 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١.٧ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 141 | 1.1 | : | :. : | | ::: | α, | ٠ | ä | بقسط | ئ الس | ل و ا | الحد | ، في | واب | 41 |
| 177 | .:: | ::: | ::: | 122 | .:: | .:: | | :.: | ::: | J | اً ح | سظو | ا أر | بسبق | į |
| ۱۷۳ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 140 | | | | | | | | | | - | | | _ | - | |
| ۱۷٦ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 177 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | :.: | | | | | | | | |
| 174 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | _ | - , - | | | | , | |

رقم الإيداع بدار الكتب ٦٢٦٨ لسنة ١٩٧٢ .

(مطبعة دار الحكتب والوثائق القومية ٢/٢٠٧٣)